



QUADRO ORARIO

MATERIE

	I biennio		II biennio		V anno
	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografica	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali	2	2	-	-	-
Chimica/Scienze	-	-	2	2	-
Storia dell'arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	4	-	-	-
Discipline geometriche	3	3	-	-	-
Discipline plastiche e scultoree	3	3	-	-	-
Laboratorio artistico	3	3	-	-	-
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione/Attività alternativa	1	1	1	1	1

Totale ore discipline comuni

34 34 23 23 21



ARTI FIGURATIVE

Il Corso ha una particolare attenzione per lo sviluppo delle capacità creative inerenti alla progettazione e alle attività laboratoriali, attraverso lo studio e la sperimentazione di vari materiali e tecniche in ambito scultoreo e pittorico. Il Corso dunque mira all'acquisizione delle conoscenze connesse al patrimonio artistico nel suo contesto storico, culturale e territoriale.

Discipline plastiche e pittoriche	-	-	6	6	6
Laboratorio della figurazione	-	-	6	6	8

Totale ore di indirizzo

- - 12 12 14

TOTALE COMPLESSIVO ORE

34 34 35 35 35

SBOCCHI DOPO IL DIPLOMA

I diplomati avranno accesso a tutte le Facoltà universitarie, all'Accademia delle Belle Arti; agli Istituti di Conservazione dei beni culturali e del restauro, ai corsi post-diploma. Allo stesso tempo le conoscenze acquisite permetteranno sbocchi lavorativi in ambiti quali pittura, scultura e restauro.

