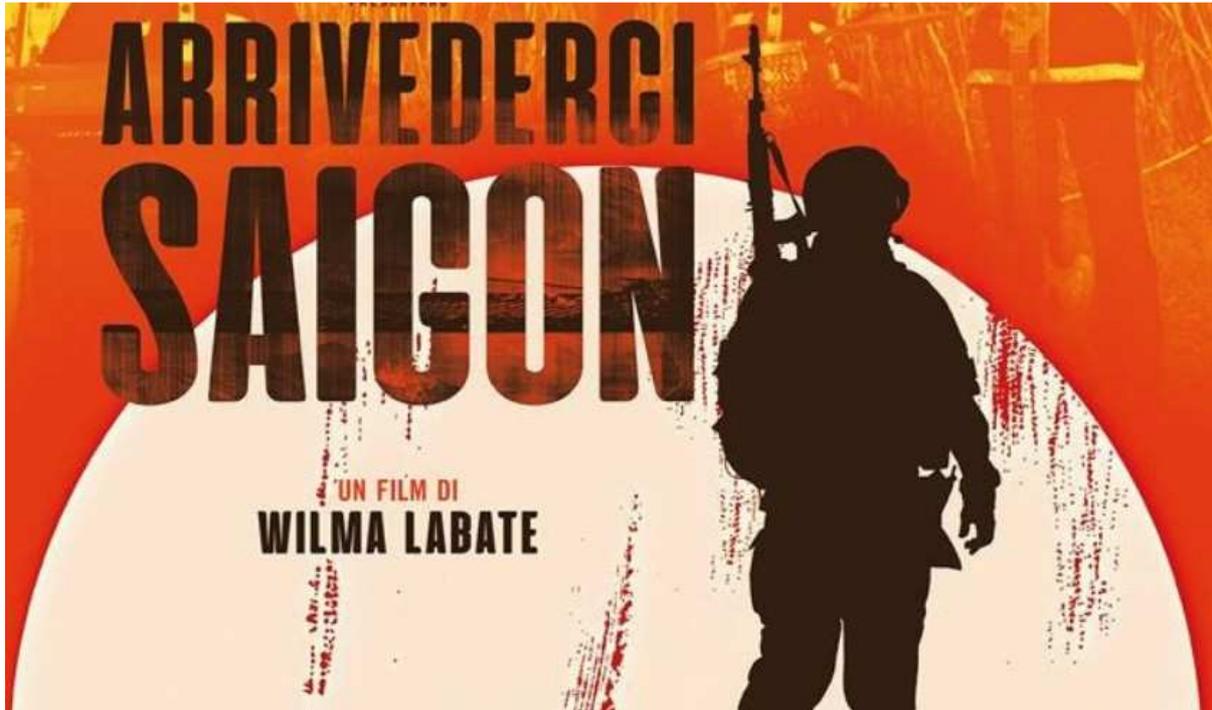


---

PROIEZIONE E INCONTRO



**Arrivederci Saigon**  
di Wilma Labate

**proiezione e incontro con la regista**  
**venerdì 26 ottobre, ore 21.15**

*Arrivederci Saigon* è l'**incredibile storia delle Stars, giovanissima band italiana** che dalla provincia toscana viene inaspettatamente spedita in Vietnam a suonare nelle basi militari americane.

**Siamo nel '68** e ogni sogno sembra possibile. Le Stars ricevono un'offerta che non possono rifiutare: **una tournée in Estremo Oriente** tra Manila, Hong Kong e Singapore. Armate di strumenti musicali e voglia di cantare, partono sognando il successo ma si ritrovano nel bel mezzo della **guerra del Vietnam**.

Dopo cinquant'anni "Le Stars" - Viviana Tacchella, Rossella Canaccini, Daniela Santerini e Franca Deni - raccontano la loro avventura vissuta per tre mesi nelle basi sperdute nella giungla, **tra i soldati americani e la musica soul**.

Dopo la proiezione della pellicola, il pubblico in sala avrà la possibilità di incontrare la regista Wilma Labate.

**Ingresso: Intero 6 euro, ridotto 4.50 euro**

**Per maggiori informazioni: [www.centropecci.it/CINEMA](http://www.centropecci.it/CINEMA)**

---

PROIEZIONE E INCONTRO



***Looking for Oum Kulthum***  
**di Shirin Neshat**

**proiezione e incontro con la regista**  
**lunedì 29 ottobre, ore 21.00**

Giunge anche al **Centro Pecci** il tour museale di ***Looking for Oum Kulthum*** il film di **Shirin Neshat** realizzato in collaborazione con Shoja Azari e co-prodotto da In Between Art Film e Vivo Film. Alla proiezione sarà presente anche la regista iraniana, Leone d'Argento alla Mostra del Cinema di Venezia nel 2009. L'artista converserà con **la direttrice del Centro Pecci, Cristiana Perrella**, e risponderà alle domande del pubblico prima e dopo il film.

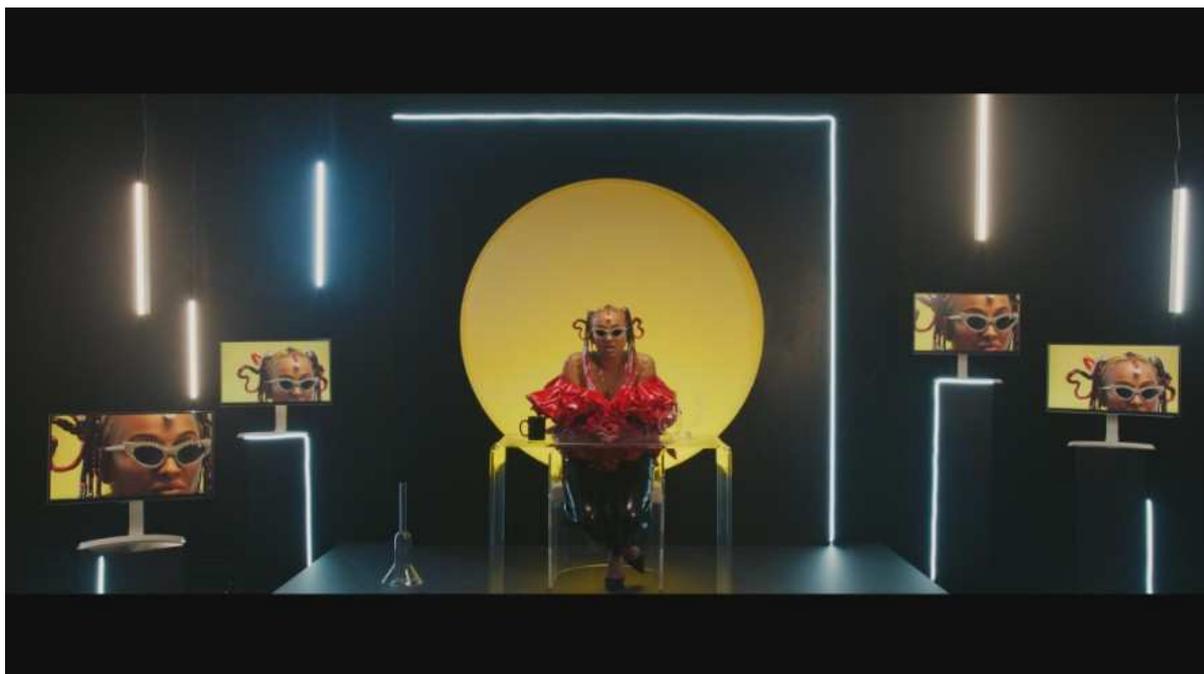
Shirin Neshat, nel suo raffinato lavoro artistico e fotografico, da sempre esplora e sottolinea **iconflitti di genere e le difficili condizioni sociali delle donne all'interno del mondo islamico**. Il mondo femminile, con i suoi drammi, le sue battaglie e la sua innegabile e drammatica bellezza ritorna al centro della sua ricerca attraverso la figura della leggendaria cantante egiziana **Oum Kulthum**.

**Ingresso: Intero 6 euro, ridotto 4.50 euro**

**Per maggiori informazioni: [www.centropecci.it/CINEMA](http://www.centropecci.it/CINEMA)**

---

MOSTRA



***The Second Summer of Love***  
di Wu Tsang, Josh Blaaberg e Jeremy Deller

proiezione in anteprima italiana  
dal 6 al 25 novembre

Dal 6 al 25 novembre il Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci proietterà in **anteprima italiana** la rassegna ***The Second Summer of Love***, commissionata e prodotta da **Gucci** e **Frieze**.

The Second Summer of Love è una serie di film d'artista legata all'anniversario di un altro trentennale: siamo nel 1988 quando **la musica elettronica e la cultura giovanile** esplodono nel Regno Unito, per espandersi subito dopo in Europa e negli Stati Uniti.

**Le radici dell'acid house e la scena rave** – il modo in cui hanno rivoluzionato lo stile di vita dei giovani e hanno avuto **un impatto duraturo sulla cultura contemporanea** – rappresentano l'ispirazione dell'opera di **Jeremy Deller**, mentre gli scenari che hanno preceduto e influenzato la cultura rave ispirano le opere di **Wu Tsang** e **Josh Blaaberg**.

Trent'anni dopo la Second Summer of Love del 1988, l'influenza del movimento radicale giovanile che esplose intorno alla musica acid house è ben visibile in quasi ogni aspetto della cultura contemporanea. **L'acid house** ha fatto da colonna sonora al frenetico **smantellamento delle vecchie certezze, e alla costituzione di un nuovo ordine sociale**.

Wu Tsang, *Into a Space of Love*, 2018 (video still). Commissionato e prodotto da *Frieze* e *Gucci*. Courtesy l'artista.

Per maggiori informazioni: [www.centropecci.com/SECONDSUMMER](http://www.centropecci.com/SECONDSUMMER)

---

PECCI FAMILY

***Il Fantamuseo***

***per famiglie con bambini 7-11 anni***

**sabato 27 ottobre, ore 16.30**

Cosa distingue un'opera d'arte contemporanea? Con quali tecniche e su quali concetti lavorano gli artisti d'oggi? La storia del Pecci, lunga 30 anni, è un'ottima finestra da cui osservare il contemporaneo. **I bambini saranno accompagnati in una visita attiva ed educativa** della collezione, che stimolerà l'osservazione attenta e la fantasia, incoraggiando la partecipazione di ognuno.

Per maggiori informazioni: [www.centropecci.it/FAMILY](http://www.centropecci.it/FAMILY)



## ***Art Cities. Le nuove città dell'arte: Dakar***

**martedì 30 ottobre, ore 21.00**

Nove incontri per andare alla scoperta delle nuove capitali dell'arte: città centrali storicamente o per la loro capacità di aggregare le ultime ricerche in arte, cinema, musica e design. Un viaggio che conduce da Palermo a Shanghai, passando per Dakar e Lisbona, accompagnati da **curatori, galleristi e direttori di musei** che ci racconteranno le città in cui vivono e lavorano.

La rassegna Art Cities si sposta sul continente africano in un avventuroso viaggio alla scoperta di **Dakar**. Spingendo lo sguardo lontano, oltre la polvere del deserto, esploreremo la vita artistica del capoluogo senegalese caratterizzato da un **brulicare di esperienze diverse e sfaccettate**. In un ampio **panorama culturale in continua crescita ed evoluzione**, la città è sede di centri, gallerie d'arte e numerose manifestazioni tra le quali la Dak'art biennale di arte contemporanea africana.

**Lucrezia Cippitelli** sarà ospite al Centro Pecci e parlerà del nuovo volto di Dakar.

### **Scopri tutto il programma della Pecci School 2018/2019**

#### **Ingresso**

5 € singolo incontro

4 € soci Centro Pecci e soci Unicoop Firenze

ingresso libero per disoccupati e studenti di ogni ordine e grado (documentati)

35 € abbonamento a tutto il ciclo

**Gli incontri non richiedono prenotazione**



***Il museo immaginato. Storie da trent'anni di Centro Pecci***  
a cura di Cristiana Perrella

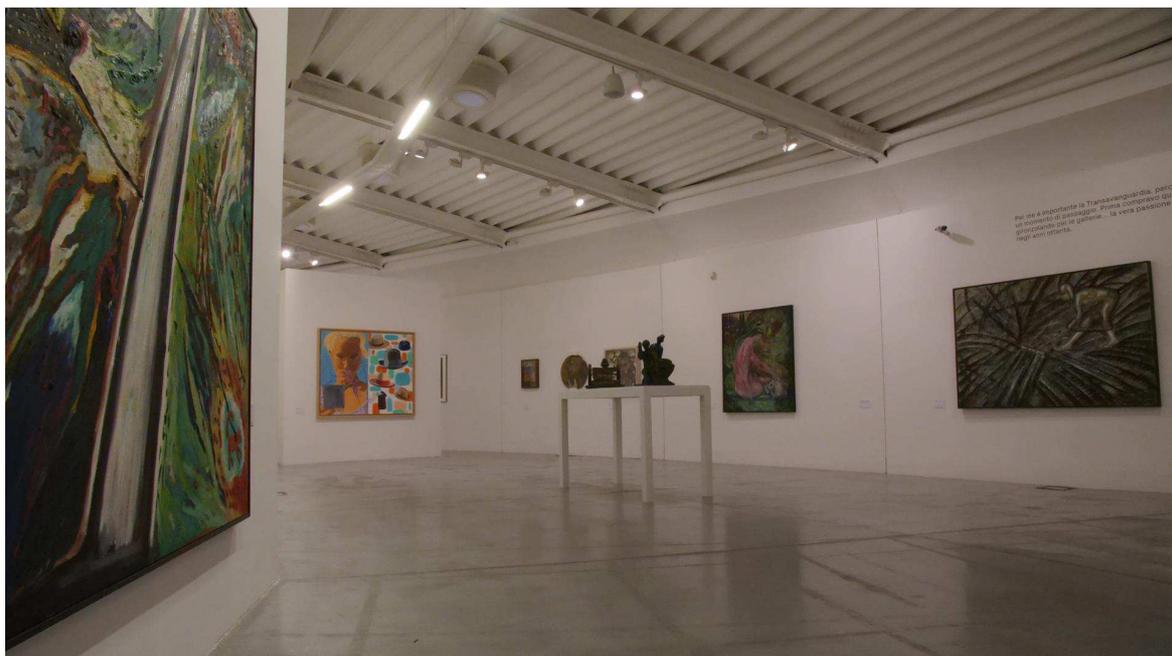
fino al 25 giugno 2019

**Il Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci compie trent'anni:** per l'occasione la mostra ***Il museo immaginato. Storie da trent'anni di Centro Pecci***, ideata dalla nuova direttrice Cristiana Perrella, racconta i **soggetti, gli eventi, le storie, i dati e i ricordi** che hanno segnato questo percorso. Più che una celebrazione, la mostra si propone come un racconto in forma di autofiction, in cui la realtà di quanto accaduto si alterna a una **visione immaginativa del museo che reinterpreta e configura il passato alla luce della sensibilità del presente, proiettandolo in un futuro possibile**. La prima sezione della mostra, **visitabile gratuitamente** negli orari di apertura del museo, offre la possibilità di approfondire la storia del Centro consultando i **cataloghi**, analizzando la **timeline** e visionando **interviste e riprese dietro le quinte** delle attività che in tre decenni hanno costruito l'identità del Centro Pecci di oggi.

**Per maggiori informazioni:** [www.centropecci.it/MUSEOIMMAGINATO](http://www.centropecci.it/MUSEOIMMAGINATO)

---

MOSTRA



**Codice colore: opere dalla collezione di Alessandro Grassi**  
a cura di Stefano Pezzato

fino al 2 dicembre 2018

In concomitanza con il **trentennale** del Centro Pecci, la mostra **Codice Colore: opere dalla collezione di Alessandro Grassi**, a cura di Stefano Pezzato, rimette in scena la grande passione per l'arte dell'industriale e collezionista pratese, che è stato uno dei primi sostenitori della **Transavanguardia** e un convinto fautore della **pittura postmoderna** e della **fotografia europea e americana**. Un'occasione per riscoprire, attraverso la sua collezione, autori che hanno segnato la storia dell'arte e del museo: Bernd e Hilla Becher, Alighiero Boetti e Mimmo Paladino, Jonathan Borofsky, Sandro Chia, Sandro Chia e Enzo Cucchi, Christo, Francesco Clemente, Enzo Cucchi, Gino De Dominicis, Nicola De Maria, William Eggleston, Peter Fischli / David Weiss, Gilbert & George, Nan Goldin, Timothy Greenfield-Sanders, Keith Haring, Neil Jenny, Alex Katz, Joseph Kosuth, Armin Linke, Markus Lüpertz, Luigi Ontani, Mimmo Paladino, Thomas Ruff, David Salle, Salvo, Mario Schifano, Julian Schnabel, Cindy Sherman, Stephen Shore, Thomas Struth, Wolfgang Tillmans, Andy Warhol.

Per maggiori informazioni: [www.centropecci.it/CODICECOLORE](http://www.centropecci.it/CODICECOLORE)

## programma cinema

### Arrivederci Saigon

Giovedì 25 ottobre, ore 17.30

Venerdì 26 ottobre, ore 21.15 - [proiezione e incontro con la regista](#)

Sabato 27 ottobre, ore 21.15

Domenica 28 ottobre, ore 18.30

### Renzo Piano - l'architetto della luce

Giovedì 25 ottobre, ore 21.15

Venerdì 26 ottobre, ore 17.30

Sabato 27 ottobre, ore 18.30

Domenica 28 ottobre, ore 16.30

### **Klimt & Schiele - Eros e Psiche**

Mercoledì 24 ottobre ore 18.30 e ore 21.15

Giovedì 25 ottobre, ore 19.15

Venerdì 26 ottobre, ore 19.15

Sabato 27 ottobre, ore 16.30

Domenica 28 ottobre, ore 21.15

### **Looking for Oum Kulthum** ([vers.orig.sott.it](http://vers.orig.sott.it).)

Lunedì 29 ottobre, ore 21.00 - proiezione e incontro con la regista

Martedì 30 ottobre, ore 17.00 e ore 18.30

### **Halloween - la notte delle streghe** (vers.orig. [sott.it](http://sott.it).)

Mercoledì 31 ottobre, ore 17.15, ore 19.15 e ore 21.15

### **Biglietti:**

**Tutti gli spettacoli: intero 6 euro, ridotto 4.5**

**Klimt & Schiele - Eros e Psiche: intero 10 euro, ridotto 8 euro**

**Per maggiori informazioni: [www.centropecci.it](http://www.centropecci.it)**

---

PROIEZIONE HALLOWEEN

### **Halloween - La notte delle streghe di John Carpenter**

**mercoledì 31 ottobre, ore 17.15, ore 19.15 e ore 21.15**

Torna in sala il **classico dell'horror** che ha consacrato la figura di Michael Myers inserendola a pieno titolo nella schiera dei mostri cult dell'immaginario cinematografico.

**Per una sola giornata** Il Centro Pecci Cinema ospiterà il celebre **film di John Carpenter** girato nel 1978. Nata come pellicola a Low-Budget, l'opera ebbe un'accoglienza inaspettatamente positiva diventando uno dei film indipendenti di maggior successo nella storia.

*«Malocchio e gatti neri, malefici misteri il grido di un bambino bruciato nel camino nell'occhio di una strega, il diavolo s'annega e spunta fuori l'ombra: l'ombra della strega! La vigilia d'Ognissanti han paura tutti quanti: è la notte delle streghe!  
(Chi non paga presto piange!)»*

**Per maggiori informazioni: [www.centropecci.it/HALLOWEEN](http://www.centropecci.it/HALLOWEEN)**

---