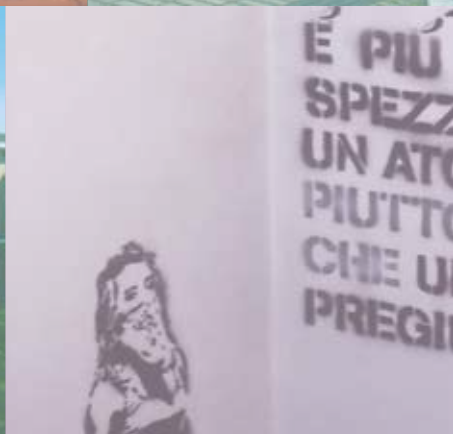




LICEO
ARTISTICO
UMBERTO
BRUNELLESCHI



QUADRO ORARIO

MATERIE	BIENNIO				TRIENNIO	
	I	II	III	IV	V	
Lingua e letteratura italiana		4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera		3	3	3	3	3
Storia e geografia		3	3	-	-	-
Storia		-	-	2	2	2
Filosofia		-	-	2	2	2
Matematica*		3	3	2	2	2
Fisica		-	-	2	2	2
Scienze naturali**		2	2	-	-	-
Chimica/Scienze***		-	-	2	2	-
Storia dell'Arte		3	3	3	3	3
Discipline grafiche e pittoriche		4	4	-	-	-
Discipline geometriche		3	3	-	-	-
Discipline plastiche e scultoree		3	3	-	-	-
Laboratorio artistico****		3	3	-	-	-
Scienze motorie e sportive		2	2	2	2	2
I.R.C./Alternativa		1	1	1	1	1
Totale ore		34	34	23	23	21

* con Informatica al primo Biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

*** Chimica: Architettura e Ambiente, Arti Figurative, Design Moda

Scienze: Grafica Design

**** Il Laboratorio ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal Terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio, fra cui le tecniche audiovisive e multimediali



Il Liceo Artistico "Umberto Brunelleschi" di Montemurlo nasce nel 2010 con la riforma Gelmini (Legge n. 133 del 6 agosto 2008), assimilando l'Istituto d'Arte indirizzo Moda e costume, nato nel 1996 come sezione distaccata dell'Istituto d'Arte di Sesto Fiorentino. Nel corso degli anni la Scuola ha dimostrato di essere una realtà radicata nel territorio, riuscendo a rinnovarsi, e costruendosi un'identità culturale propria, promuovendo eventi e manifestazioni e partecipando a mostre e concorsi. Frequenti sono i contributi e le collaborazioni con Enti e Associazioni culturali impegnati sul piano artistico e sulla valorizzazione dei beni culturali del comprensorio.

La Scuola, che ha acquistato la certificazione di qualità in base alle prescrizioni della norma EN ISO 9001 (in attesa di rinnovo), è in grado di porre al servizio del territorio competenze di alto valore nel campo della moda, della grafica e dell'architettura, ed è quindi una grande risorsa per la provincia di Prato.

Il Liceo Artistico "Umberto Brunelleschi" persegue i seguenti obiettivi formativi:

- Offrire agli studenti una valida preparazione culturale, che permetta di operare scelte consapevoli e idonee all'inserimento negli studi universitari o nel mondo del lavoro
- Suscitare un clima di efficace collaborazione fra studenti, genitori, docenti ed esperti
- Sollecitare negli studenti l'apertura alle istanze che vengono dal territorio, favorendo la partecipazione a iniziative culturali atte a favorire una riflessione critica sulla realtà locale e contemporanea.

Dall'anno scolastico 2020/21 sono state inaugurate due succursali che ospitano alcune classi: una a Prato in via Galcianese, 20/L, l'altra a Oste (Montemurlo) in via Milano, 1.

16 aule con LIM

1 aula informatizzata per discipline geometriche

1 aula architettura

1 aula posa fotografica

1 aula grafica

1 laboratorio discipline plastiche

1 laboratorio discipline pittoriche

1 laboratorio architettura con stampante 3D

1 laboratorio grafica

2 laboratori moda

1 palestra attrezzata

1 bar mensa

Succursale "Marconcino"

6 aule

5 laboratori

DESIGN MODA

Il Corso ha una particolare attenzione per la natura funzionale, estetica del progetto in riferimento al settore della Moda e dello Spettacolo attraverso la conoscenza delle tecniche di rappresentazione del prototipo e della modellazione tridimensionale.

DOPO IL DIPLOMA

I diplomati avranno accesso a tutti i per-corsi universitari e accademici. Potranno proseguire gli studi nei corsi post diploma o iscriversi agli Istituti di Alta Formazione Artistica e di Fashion Design. Avranno diretto inserimento nel mondo lavorativo attraverso corsi di formazione, secondo le norme vigenti in materia.

QUADRO ORARIO

MATERIE	BIENNIO					TRIENNIO	
	I	II	III	IV	V		
Discipline progettuali Design Laboratorio di progettazione	-	-	-	-	6	6	6
Totale ore di indirizzo	-	-	-	-	12	12	14
TOTALE COMPLESSIVO ORE		34	34	35	35	35	

ARCHITETTURA E AMBIENTE



Il Corso ha un'attenzione particolare per l'ambiente, naturale e costruito, e si caratterizza non solo per il particolare studio della qualità dell'architettura e della sua collocazione storica, sociale e ambientale, ma approfondisce lo studio delle tecniche espressive anche grafico-tridimensionali con l'ausilio del mezzo informatico, per la rappresentazione e la progettazione di nuovi spazi e per la programmazione urbanistica.

DOPO IL DIPLOMA

Iscrizione a tutti i percorsi universitari e accademici. Impiego come tecnico presso aziende private, consorzi e cooperative operanti nei settori dell'edilizia e del restauro del verde. Impiego presso Enti Pubblici con mansioni sia tecniche sia amministrative. Addetto ai progetti ecologici di ricerca e protezione dell'ambiente.

QUADRO ORARIO

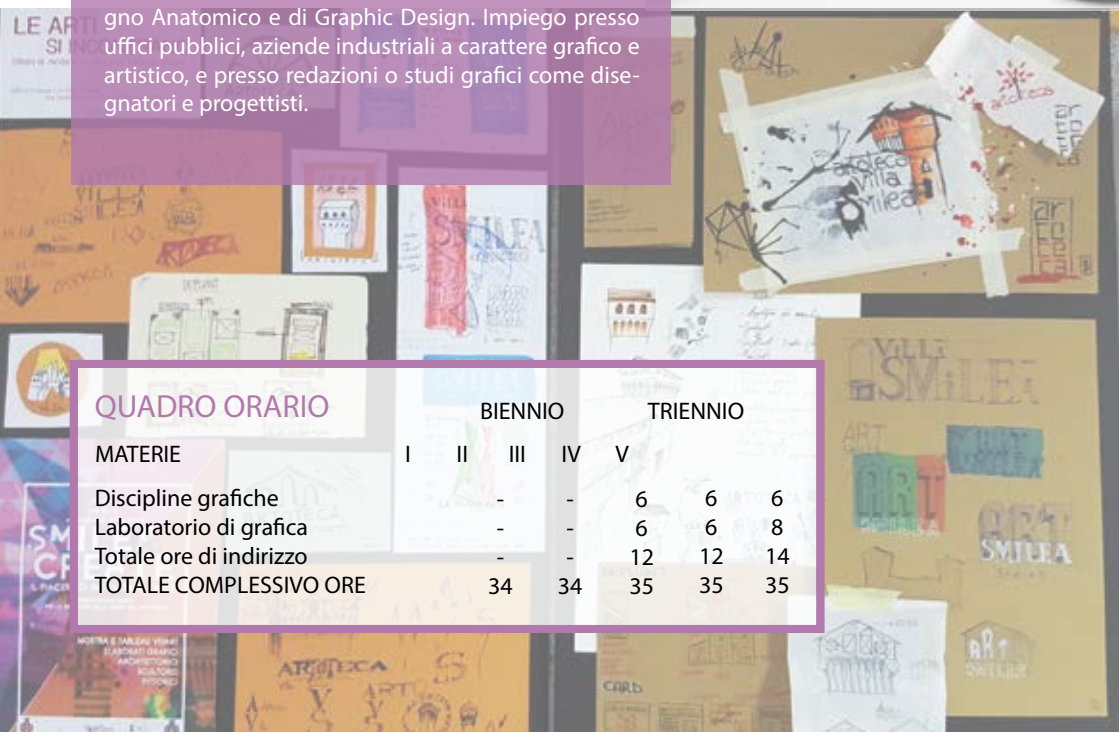
MATERIE	BIENNIO					TRIENNIO	
	I	II	III	IV	V		
Discipline progettuali			-	-	6	6	6
Laboratorio di architettura			-	-	6	6	8
Totale ore di indirizzo			-	-	12	12	14
TOTALE COMPLESSIVO ORE			34	34	35	35	35

GRAFICA DESIGN

Il Corso ha una particolare attenzione per gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi progettuali e grafici, con la consapevolezza delle linee di sviluppo nei vari ambiti della produzione grafica e pubblicitaria, sfruttando le tecniche grafico-pittoriche e informatiche.

DOPO IL DIPLOMA

Accesso a tutti i percorsi universitari, in particolare ai corsi dell'Accademia di Belle Arti, alla Scuola di Disegno Anatomico e di Graphic Design. Impiego presso uffici pubblici, aziende industriali a carattere grafico e artistico, e presso redazioni o studi grafici come disegnatori e progettisti.



QUADRO ORARIO

MATERIE	BIENNIO				TRIENNIO	
	I	II	III	IV	V	
Discipline grafiche	-	-	-	6	6	6
Laboratorio di grafica	-	-	-	6	6	8
Totale ore di indirizzo	-	-	-	12	12	14
TOTALE COMPLESSIVO ORE		34	34	35	35	35



ARTI FIGURATIVE



Il Corso ha una particolare attenzione per lo sviluppo delle capacità creative inerenti alla progettazione e alle attività laboratoriali, attraverso lo studio e la sperimentazione di vari materiali e tecniche in ambito scultoreo e pittorico. Il Corso mira all'acquisizione delle conoscenze connesse al patrimonio artistico nel suo contesto storico, culturale e territoriale.

DOPO IL DIPLOMA

I diplomati avranno accesso a tutte le Facoltà universitarie, all'Accademia delle Belle Arti, agli Istituti di Conservazione dei beni culturali e del restauro, ai corsi di specializzazione post-diploma. Allo stesso tempo le conoscenze acquisite permetteranno sbocchi lavorativi in ambiti quali pittura, scultura e restauro.

QUADRO ORARIO

MATERIE

Discipline plastiche e pittoriche
Laboratorio della figurazione

Totale ore di indirizzo

TOTALE COMPLESSIVO ORE

BIENNIO

I II III IV V

- -

- -

- -

34 34

TRIENNIO

6 6 6

6 6 8

12 12 14

35 35 35



Istituto d'Istruzione Superiore "Carlo Livi"
Liceo Artistico "U. Brunelleschi"

Via Pietro Maroncelli 33
59013 Montemurlo (Po)
tel. 0574 683312

www.livi.prato.gov.it
pois00300c@istruzione.it