

**ISTITUTO D' ISTRUZIONE SUPERIORE "CARLO LIVI"**



**Via Marini n.9 – 59100 PRATO**

**Tel. 0574/42166 – [pois00300C@istruzione.it](mailto:pois00300C@istruzione.it)**

**ANNO SCOLASTICO 2022 - 2023**

**ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**CLASSE VBS**

**LICEO SCIENTIFICO PERCORSO BIOMEDICO**

## RIFERIMENTI NORMATIVI

### Dall'OM n. 45 del 9 marzo 2023

*Art.10 ( Documento del consiglio di classe )*

1. Entro il 15 maggio 2023 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre, per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL. Per le classi o gli studenti che hanno partecipato ai percorsi di apprendimento di primo livello, per il conseguimento del titolo conclusivo dell'istruzione secondaria di secondo grado, il documento contiene dettagliata relazione al fine di informare la commissione sulla peculiarità di tali percorsi.
2. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto. Prima dell'elaborazione del testo definitivo del documento, i consigli di classe possono consultare, per eventuali proposte e osservazioni, la componente studentesca e quella dei genitori.
3. Per le classi articolate e per i corsi destinati a studenti provenienti da più classi, il documento del consiglio di classe è comprensivo della documentazione relativa ai gruppi componenti.
4. Il documento del consiglio di classe è immediatamente pubblicato all'albo on-line dell'istituzione scolastica. La commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento del colloquio.

## CONTENUTI DEL DOCUMENTO

1. Presentazione dell'Istituto
2. Composizione del Consiglio di classe e continuità didattica nel triennio
3. Presentazione della classe
4. Profilo della classe
5. Attività didattica ed educativa del Consiglio di classe
6. Metodologie e tecniche di insegnamento
7. Strumenti e spazi didattici
8. Verifiche
9. Criteri di valutazione
10. Educazione Civica: obiettivi trasversali e contenuti affrontati
11. DNL con metodologia CLIL
12. Attività integrative ed extracurricolari
13. PCTO (*Percorsi per le competenze trasversali di Orientamento*)
14. Programmi svolti delle singole discipline

### Allegati:

Allegato A : relazioni delle singole discipline      Allegato B: Tracce simulazione prima e seconda prova

Allegato C : Schema riassuntivo PCTO (si rimanda ai fascicoli personali degli allievi)

Allegato D: griglie di valutazione      Allegato E: riservato B.Z.

Allegato F: riservato G.C.

## 1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto d'Istruzione Superiore "Carlo Livi" nasce il 1° Settembre 2011 dall'accorpamento di due diverse realtà scolastiche del territorio pratese, il Liceo scientifico-linguistico "Carlo Livi" ed il

Liceo artistico “Umberto Brunelleschi” con sede a Montemurlo, chiamato fino al 2010 “Istituto Statale d’Arte”, sezione distaccata dell’omonimo Istituto con sede a Sesto Fiorentino.

## **LICEO SCIENTIFICO E LINGUISTICO**

### **“Carlo Livi”**

L’Istituto di Istruzione Superiore “Carlo Livi”, situato nelle immediate vicinanze del centro cittadino in una zona con la più alta percentuale di popolazione immigrata maggiormente proveniente dalla Cina, è stato fin dal 1977, anno in cui l’Istituto ha aderito alla sperimentazione dell'autonomia scolastica, una realtà scolastica particolarmente attenta a cogliere scambi e stimoli provenienti dal contesto e a costruire un sistema di reti con tutte le altre agenzie del territorio, per venire incontro ai molteplici bisogni formativi dei soggetti e offrire continue occasioni a una crescita integrata del sistema scolastico e formativo, in coerenza con la realtà sociale e cittadina.

Divenuto, dal 2003, Agenzia Formativa Accreditata dalla Regione Toscana per la formazione dell'obbligo, la formazione superiore, post-obbligo e l'educazione degli adulti, il Liceo ha intensificato rapporti e scambi con Enti e reti di scuole, aderendo a progetti finanziati da FSE. La ricerca didattica ed educativa, condotta collegialmente, si è integrata con numerose iniziative del territorio, per rendere la scuola luogo di crescita, ove potesse confermarsi l'autostima dello studente, attraverso il protagonismo e venisse attuata una riflessione culturale che includesse gli odierni scenari civili politici, locali e mondiali.

Particolare attenzione è stata rivolta negli ultimi anni all’accoglienza, intesa in senso lato, allo scopo di favorire l’inserimento e l’integrazione sia di alunni stranieri che di alunni con disabilità, stimolando negli altri studenti il senso di una rispettosa e talvolta anche proficua collaborazione e convivenza.

Numerosi nel Liceo sono inoltre gli interventi didattici e quelli trasversali, per combattere la dispersione scolastica ed assicurare il successo formativo.

La ricerca, affidata ai dipartimenti disciplinari, ha permesso di definire gli obiettivi didattici da un’attenta analisi dei bisogni che emergono dai risultati conseguiti dagli studenti e dai dati della dispersione scolastica stessa.

I progetti, che nascono dall’analisi dei bisogni del territorio, mirano ad orientare gli studenti nel contesto sociale e a favorirne l’integrazione in un sistema produttivo anche all’insegna dell’espansione verso i mercati esteri.

Per questo, l’apprendimento delle lingue viene supportato e promosso anche attraverso progetti che permettano allo studente di acquisire crediti formativi riconosciuti pure al di fuori del contesto scolastico. Lo stesso dicasi per l’informatica, con la promozione dei percorsi ECDL .

### **INDIRIZZI DI STUDI**

Secondo il nuovo ordinamento, il Liceo è articolato nei seguenti indirizzi: Scientifico tradizionale, Scientifico Biomedico e Linguistico.

Il monte ore settimanale è distribuito su 6 giorni settimanali, dal Lunedì al Sabato, ad eccezione dell’orario settimanale per il biennio scientifico e linguistico, che è articolato su 5 giorni settimanali dal Lunedì al Venerdì.

## TITOLI RILASCIATI

- DIPLOMA DI LICEO SCIENTIFICO
- DIPLOMA DI LICEO LINGUISTICO
- DIPLOMA DI LICEO LINGUISTICO/BACCALAURÈAT

### Liceo scientifico

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8 comma 1). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- Aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico - storico filosofico e scientifico;
- Comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- Saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale;
- Usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- Aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana. A partire dall'anno scolastico 2016-17, gli studenti del biennio hanno avuto la possibilità di continuare a studiare la seconda lingua straniera iniziata durante la scuola media (spagnolo, francese, tedesco) fino a raggiungere il livello B1.

### Indirizzo Biomedico

Dall'anno scolastico 2017/18 è stato attivato il Liceo Scientifico ad indirizzo Biomedico. Tale indirizzo è rivolto agli studenti che presentano interesse per gli studi scientifici, in particolare per

quelli medico-biologici delle professioni sanitarie. Infatti, il potenziamento, oltre al normale curriculum, prevede:

- un maggior numero di ore di Scienze (in particolare Biologia e Chimica);
- l'introduzione di moduli formativi specifici in altre discipline (Filosofia: Logica, Epistemologia e Bioetica, Matematica: Informatica, ... );
- frequenza di un Corso di Primo Soccorso in classe 4<sup>^</sup>;
- stage orientativi/formativi presso Ospedale, Farmacie, Laboratori ecc.;
- la presenza dello studio del Latino che garantisce una corretta e più completa formazione sia logica che umanistica quale la figura di un medico e/o operatore in campo medico-sanitario dovrebbe avere.

Al termine del percorso formativo lo studente, pur potendosi iscrivere a qualsiasi corso di laurea, avendo acquisito una maggiore e più specifica preparazione medico-biologica potrà affrontare, in modo consapevole e motivato, la scelta di facoltà universitarie come Medicina, Scienze biologiche, Scienze infermieristiche o corsi di laurea breve per Tecnico di laboratorio, Tecnico di radiologia, Fisioterapia, ecc. (DPR 15 Marzo 2010 n. 89 ; DPR 8 Marzo 1999 n. 275

#### Quadro orario settimanale

<b>LICEO SCIENTIFICO BIOMEDICO</b>					
<b>Attività ed insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale</b>					
<b>MATERIE</b>	<b>I Biennio</b>		<b>II Biennio</b>		<b>V</b>
	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	2	2
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	2			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	3	3
Matematica*	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali**	2	3	4	4	4
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
I.R.C.	1	1	1	1	1
<b>Totale ore settimanali</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\*Con Informatica al primo biennio

\*\* Biologia, chimica, scienze della Terra

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato. Inoltre:

1. Storia nel I anno svolge alcuni moduli di Storia della medicina
2. Filosofia introduce moduli di Logica, Epistemologia e Bioetica
3. Matematica svolge moduli di Informatica
4. Scienze Naturali potenzia Biologia e Chimica
5. Inglese svolge moduli di anatomia umana in parallelo con Scienze Motorie
6. Corso Primo Soccorso in IV e stage orientativi / formativi presso Ospedale, Farmacie, Laboratori ...
7. Scienze motorie introduce moduli teorici di Anatomia / fisiologia / patologia su specifici apparati (Scheletrico-Muscolare, Respiratorio e Cardiovascolare) anche in collaborazione con i docenti di Scienze

## 2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA NEL TRIENNIO

### Composizione consiglio di classe

<b>COGNOME NOME</b>	<b>Disciplina/e</b>
Giovanna Fagioli	1. Italiano e Latino
Mauro Parrini	2. Storia e Filosofia
David Piccini	3. Matematica e Fisica
Paola Gori	4. Scienze naturali e Chimica
Cristina Masolini	5. Inglese
Chiara Menicacci	7. Scienze Motorie
Caterina De Sinopoli	9. Disegno e Storia dell'Arte
Claudia Tonini	10. IRC

## Continuità didattica nel triennio

Nell'arco del triennio la continuità didattica è stata ininterrotta fatta eccezione per Disegno e Storia dell'Arte.

Discipline	classe III	classe IV	classe V
Italiano e Latino	Giovanna Fagioli	Giovanna Fagioli	Giovanna Fagioli
Storia e Filosofia	Mauro Parrini	Mauro Parrini	Mauro Parrini
Matematica e Fisica	David Piccini	David Piccini	David Piccini
Inglese	Cristina Masolini	Cristina Masolini	Cristina Masolini
Scienze naturali e Chimica	Paola Gori	Paola Gori	Paola Gori
Disegno e Storia dell'Arte	Maria Rosalba Ruggeri	Caterina Ciampi	Caterina De Sinopoli
Scienze Motorie	Chiara Menicacci	Chiara Menicacci	Chiara Menicacci
IRC	Claudia Tonini	Claudia Tonini	Claudia Tonini

### 3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La composizione della classe, che consta attualmente di 16 alunni e alunne (6 maschi e 10 femmine), ha subito delle variazioni negli ultimi tre anni di corso, come si evince dalla seguente tabella.

Classe – Anno scolastico	Numero alunni all'inizio dell'anno	Alunni promossi dalla classe precedente	Inserimenti	Numero alunni a fine anno	Alunni con sospensione del giudizio	Alunni respinti
3 <sup>^</sup> 2020 – 2021	25	25 (2bbio+2cbio)	0	24	7	6
4 <sup>^</sup> 2021– 2022	18	18	0	17	6	1
5 <sup>^</sup> 2022 – 2023	16	16	0	16		

#### **4. PROFILO DELLA CLASSE**

La 5BS è composta da 16 allievi che nel corso del triennio hanno manifestato in generale nei confronti della scuola e dell'attività didattica un atteggiamento sempre improntato a disponibilità, a serietà e rispetto dei compiti assegnati. Il comportamento è stato corretto e rispettoso nei confronti dei docenti, non si sono mai verificati problemi di natura disciplinare. Inoltre il gruppo classe è stato unito nel corso del triennio dimostrando socievolezza e spirito di collaborazione tra pari. La frequenza è sempre stata regolare. Tra gli alunni è presente un allievo con DSA e un'allieva con BES.

##### **Classe terza**

All'inizio della terza la classe risultava composta da 25 alunni (9 maschi e 16 femmine), 13 provenienti dalla classe 2CS e 12 dalla 2BS. Questo accorpamento non si è rivelato particolarmente problematico sul piano didattico-disciplinare anche se all'inizio in generale è stato necessario uno sforzo per rendere omogenei i livelli di partenza perché in alcune discipline, soprattutto Matematica e Fisica, la programmazione svolta nel biennio non coincideva nei due gruppi. Durante l'anno buona parte della classe, pur con situazioni diversificate, ha mantenuto un impegno e una partecipazione regolari anche durante il periodo di interruzione delle lezioni in presenza a causa della pandemia e, pur nella difficoltà della didattica a distanza, ha saputo adattarsi alla situazione ed è stata puntuale nel collegamento con la piattaforma Google-Meet, rispettando le consegne delle attività assegnate e partecipando in modo discretamente attivo e propositivo. Un gruppo di allievi invece, che già nel biennio aveva acquisito in generale competenze e conoscenze incerte e frammentarie e soprattutto per il fatto che per tutto l'anno scolastico si è impegnato in modo molto discontinuo e superficiale, non ha raggiunto gli obiettivi minimi in varie discipline e alla fine dell'anno non è stato ammesso alla classe quarta. Un'allieva ha cambiato scuola prima della fine dell'anno.

##### **Classe quarta**

Durante il quarto anno l'impegno nello studio e nello svolgimento delle attività proposte è stato discontinuo solo per un piccolo gruppo di studenti, mentre è stato costante per la maggior parte del gruppo classe. La didattica è sempre stata attuata in presenza, salvo i casi per i quali è stata attivata la DAD per singoli alunni che l'hanno richiesta per aver contratto il Covid o per esserne stati a contatto. Un'allieva ha cambiato scuola prima della fine dell'anno scolastico.

Per quanto riguarda il profitto, a fine anno si configuravano tre fasce di livello: alcuni alunni si segnalavano per un livello di competenze e conoscenze buono o molto buono in quasi tutte le discipline; un altro gruppo, abbastanza cospicuo, presentava un profitto sufficiente/discreto a seconda delle materie. Infine un terzo gruppo di studenti mostrava difficoltà in alcune discipline, in particolare quelle dell'area scientifica, per le quali hanno conseguito il debito formativo a fine anno scolastico.

Tranne un'allieva che si è ritirata, a settembre sono stati tutti ammessi alla classe successiva.

### **Situazione al termine della classe quinta**

Gli alunni hanno mantenuto anche in questo ultimo anno scolastico un comportamento serio e corretto, ponendosi in modo positivo nei confronti del dialogo educativo non solo in classe ma anche nella partecipazione alle attività extracurricolari.

In generale, rispetto ai livelli di partenza del triennio, c'è stata una complessiva e diffusa crescita personale e culturale dei singoli studenti, per alcuni di essi riconosciuta e apprezzata da tutti i docenti, nonostante permangano differenze per maturità e sensibilità individuali, impegno scolastico personale.

Gli studenti hanno manifestato interesse e impegno in quasi tutte le discipline, anche se talvolta per alcuni di loro è stato riscontrato uno studio meccanico e svolto solo in vista delle verifiche orali e scritte, senza un più maturo atteggiamento critico e di rielaborazione personale dei contenuti.

In definitiva, si può senza dubbio affermare che tutti gli alunni hanno tratto profitto dall'opera educatrice della scuola, seppur con risultati diversi, e che le finalità perseguite dal Consiglio di Classe sono state raggiunte.

In relazione al profitto, al termine del percorso liceale il quadro della classe risulta il seguente:

- Un gruppo di allievi, che è sempre stato costante nel lavoro e nella partecipazione, con buone conoscenze, competenze, capacità di analisi, sintesi e di rielaborazione personale dei contenuti disciplinari, ha conseguito risultati positivi in tutte le discipline con un livello globale di preparazione buono e, in alcuni casi, ottimo;
- un secondo gruppo, costituito da alunni motivati e partecipi del dialogo educativo, con conoscenze e competenze nel complesso adeguate, ha raggiunto un livello di preparazione più che sufficiente/discreto in tutte le discipline;
- un terzo gruppo, comprendente alcuni studenti che si sono impegnati in maniera un po' discontinua e con un metodo di studio talvolta superficiale, la cui preparazione complessiva è sufficiente anche se in alcune discipline le conoscenze e le competenze sono state acquisite in modo parziale.

La classe ha partecipato assiduamente alle proposte per i PCTO e alle iniziative relative all'orientamento in uscita.

Nel secondo quadrimestre sono state effettuate le prove INVALSI di Italiano, Matematica e Inglese e, nelle prime due settimane di maggio, le simulazioni sia della prima prova scritta (Italiano) sia della seconda (Matematica).

## **5. ATTIVITÀ DIDATTICA ED EDUCATIVA DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

Durante il triennio il consiglio di classe ha sempre cercato di attuare strategie didattiche miranti sia a stimolare interessi, sia a prevenire gli insuccessi suggerendo approfondimenti e promuovendo attività di recupero; purtroppo, la situazione emergenziale ha impedito per lungo tempo il ricorso ad attività extracurricolari, a visite guidate e/o conferenze, ad incontri con esperti, ad esperienze di laboratorio, che sono state riprese in forma limitata al quarto anno e poi con regolarità al quinto anno.

Tutti i docenti hanno sempre operato in un clima di accordo e di reciproca collaborazione, con l'intento di incentivare la crescita intellettuale degli alunni e di consolidare e potenziare le loro competenze e capacità.

### a. Finalità generali

Il corso di ordinamento si propone come finalità generali di raggiungere i seguenti obiettivi:

- un solido patrimonio culturale di base
- sviluppo del pensiero critico
- una sicura e personale metodologia di studio e di lavoro
- una sicura padronanza dei mezzi espressivi
- strumenti atti a facilitare l'accesso ai progetti formativi europei

### b. Obiettivi formativi trasversali

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le fondamentali metodologie di studio e di ricerca disciplinare e interdisciplinare;</li> <li>• Conoscere i dati, i fatti, i concetti, i principi, i procedimenti delle singole discipline;</li> <li>• Riconoscere ed identificare metodi, procedure e linguaggi di ogni disciplina o area disciplinare;</li> <li>• Identificare gli elementi di cui consta una ricerca sia in ambito scientifico, sia in ambito linguistico;</li> <li>• Individuare le interazioni e i raccordi fra le diverse aree disciplinari .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare autonomamente le strategie di studio e di ricerca più efficaci per la risoluzione di un problema (conoscitivo, applicativo, organizzativo... );</li> <li>• Riferire in modo preciso e pertinente i dati, i temi, i fatti, i concetti, i principi, i procedimenti delle singole disciplinari;</li> <li>• Utilizzare con sicurezza i linguaggi specifici delle diverse disciplinari;</li> <li>• Applicare a contesti nuovi le conoscenze apprese;</li> <li>• Ricercare e consultare in modo autonomo materiali di studi e di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare autonomamente in un insieme gli elementi costitutivi e le relazioni;</li> <li>• Individuare relazioni secondo nessi di causa-effetto, somiglianza-differenza, implicazione-esclusione, tutto-parti;</li> <li>• Organizzare i vari elementi di un problema o di un argomento secondo un'adeguata struttura concettuale;</li> <li>• Trarre generalizzazione dai dati raccolti;</li> <li>• Formulare un giudizio di pertinenza e coerenza dei dati, degli elementi e delle parti rispetto ad un criterio organizzatore;</li> <li>• Esprimere giudizi motivati su argomenti e problemi diversi;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• indagine; Saper affrontare lo studio di un problema o tema in forma interdisciplinare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere consapevoli che ogni valutazione si fonda su precisi criteri interpretativi</li> </ul>
<b>STANDARD MINIMI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire una metodologia di studio e di ricerca sistematica e razionale;</li> <li>• Conoscere i dati, i fatti, i concetti, i principi, i procedimenti delle singole discipline;</li> <li>• Riconoscere ed identificare metodi e linguaggi di aree disciplinari diverse;</li> <li>• Conoscere gli elementi essenziali di cui consta una ricerca sia in ambito scientifico, sia in ambito linguistico;</li> <li>• Individuare alcune interazioni e raccordi fra le diverse aree disciplinari anche con la guida del docente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le diverse strategie di studio e di ricerca proposte dai docenti; Riferire in modo ordinato e chiaro i dati, i temi, i fatti, i concetti, i principi, i procedimenti delle singole discipline;</li> <li>• Utilizzare i linguaggi specifici delle diverse discipline in ambiti determinati; Ricercare e consultare materiali di studio e di indagine seguendo indicazioni date;</li> <li>• Saper affrontare lo studio di un problema o tema in forma interdisciplinare seguendo dati e informazioni selezionati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un insieme gli elementi costitutivi e le relazioni fondamentali;</li> <li>• Individuare con l'aiuto del docente nessi di causa-effetto, somiglianza-differenza, tutto-parti;</li> <li>• Organizzare i vari elementi di un problema o di un argomento secondo uno schema dato;</li> <li>• Trarre generalizzazioni dai dati raccolti;</li> <li>• Esprimere giudizi motivati su argomenti e problemi diversi.</li> </ul>

## 6. METODOLOGIE E TECNICHE DI INSEGNAMENTO

L'insegnamento si è avvalso di diversi metodi di lavoro, finalizzati al raggiungimento degli obiettivi proposti.

Nel corso dell'anno scolastico sono state individuate metodologie volte a stimolare il più possibile la partecipazione attiva, a sviluppare la capacità di organizzare e rielaborare le conoscenze progressivamente acquisite. Anche la scelta degli argomenti ha tenuto conto degli interessi e delle attitudini della classe, cercando di sviluppare negli alunni senso critico e abilità di collegamento delle conoscenze tra diverse discipline.

In particolare si è fatto ricorso a:

- lezione frontale, più immediata per comunicare concetti essenziali, collegamenti, contestualizzazioni;
- lettura e interpretazione di testi e di immagini quanto più possibile documentati;
- discussione in classe per stimolare la capacità di analisi e di sintesi, per potenziare i mezzi espressivi;
- letture individuali degli studenti fornendo chiavi di interpretazione;

- esercitazioni individuali;
- indicazioni di lavoro individualizzato per il recupero e l'approfondimento

## **7. STRUMENTI E SPAZI DIDATTICI**

- Libri di testo in adozione
- Testi e materiale fotocopiato fornito dai docenti per l'approfondimento di particolari tematiche
- Sussidi audiovisivi
- Uso dei laboratori
- Uso della LIM
- Uscite didattiche
- Piattaforme e applicazioni digitali per la Didattica a distanza (Google Suite for Education)

## **8. VERIFICHE**

Sono state proposte prove di verifica differenziate:

- interrogazione, con esposizione ampia e complessa
- risposte a domande brevi e precise
- test strutturati e semistrutturati su moduli di programma
- questionari a risposta singola e a risposta multipla su moduli didattici
- elaborazione di testi scritti secondo le tipologie testuali dell'Esame di Stato richiesta nel caso dello scritto d'italiano
- compiti assegnati su Google Classroom o simili

**La simulazione delle prove scritte è stata effettuata nei giorni:**

10 /05/ 2023 prova di Italiano

11 /05/ 2023 prova di Matematica

In quanto al numero minimo di verifiche si rimanda alla delibera del Collegio dei docenti.

## 9. CRITERI DI VALUTAZIONE

### CRITERI COMUNI DI VALUTAZIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE	<b>1-3 SCARSO / GRAVEMENTE INSUFFICIENTE</b>	<b>4 INSUFFICIENTE</b>	<b>5 MEDIOCRE</b>	<b>6 SUFFICIENTE</b>	<b>7 DISCRETO</b>	<b>8 BUONO</b>
<b>IMPEGNO E PARTECIPAZIONE</b>	Disimpegno generalizzato e tendenza a distrarsi	Discontinuità nel rispettare gli impegni	Impegno incostante e poco proficuo	Assolvimento degli impegni e partecipazione alle lezioni	Impegno e partecipazione attiva alle lezioni	Impegno e partecipazione attiva con attitudine alla rielaborazione
<b>CONOSCENZE</b>	Conoscenze nulle o molto frammentarie dei contenuti	Conoscenza approssimativa dei contenuti	Conoscenze superficiali e generiche dei contenuti	Conoscenza degli elementi essenziali dei contenuti	Conoscenza degli elementi significativi e/o qualificanti dell'argomento	Conoscenze ampie e precise
<b>COMPETENZE</b>	Incapacità di utilizzare le conoscenze	Utilizzazione delle conoscenze non corretta	Utilizzazione parziale delle conoscenze	Utilizzazione corretta delle conoscenze e nell'ambito di esercizi semplici	Utilizzazione corretta delle conoscenze nell'ambito di esercizi più articolati	Utilizzazione corretta delle conoscenze nell'ambito di esercizi complessi
<b>CAPACITÀ</b>	Mancanza di autonomia e gravi difficoltà nella rielaborazione	Scarsa autonomia e difficoltà nella rielaborazione	Debole autonomia e rielaborazione non sempre corretta	Parziale autonomia e semplice rielaborazione delle conoscenze	Capacità di analisi. Deve essere guidato nella sintesi	Autonomia di analisi, sintesi e collegamenti

<b>ABILITÀ LINGUISTICHE ED ESPRES- SIVE</b>	Esposizione stentata, gravi errori nella forma, lessico inadeguato	Esposizione incerta, errori nella forma, lessico non adeguato	Esposizione non fluida, forma poco corretta, lessico non sempre adeguato	Esposizione semplice, forma accettabile, lessico complessivamente adeguato	Sviluppo ordinato e coerente degli argomenti, lessico adeguato	Esposizione fluida, uso appropriato del lessico e dei linguaggi specifici
---	--	---	--	--	--	---

Nel corrente a.s. 2022/23 il Collegio docenti ha deliberato la suddivisione dell'anno scolastico in quadrimestri, di usare criteri comuni di valutazione, nonché di assegnare nella valutazione quadrimestrale un unico voto anche se dette discipline prevedono valutazioni scritte / grafiche / pratiche ed orali.

## 10. EDUCAZIONE CIVICA: OBIETTIVI TRASVERSALI E CONTENUTI AFFRONTATI

Le *Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica* pubblicate con D.M. n. 35 del 22.06.2020 e adottate in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 , che ha introdotto dall'a.s. 2020-21 l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica nel primo e secondo ciclo d'istruzione, indicano tre assi attorno ai quali modulare gli interventi educativi:

### 1) La Costituzione

Studentesse e studenti approfondiranno lo studio della nostra Carta costituzionale e delle principali leggi nazionali e internazionali. L'obiettivo sarà quello di fornire loro gli strumenti per conoscere i propri diritti e doveri, di formare cittadini responsabili e attivi che partecipino pienamente e con consapevolezza alla vita civica, culturale e sociale della loro comunità.

### 2) Lo sviluppo sostenibile

Studentesse e studenti saranno formati su educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio tenendo conto degli obiettivi dell'Agenda 2030 dell'ONU (17 obiettivi da perseguire a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile). Rientreranno in questo asse anche l'educazione alla salute, la tutela dei beni comuni, principi di protezione civile, lo spreco alimentare.

### 3) Cittadinanza digitale

A studentesse e studenti saranno dati gli strumenti per utilizzare consapevolmente e responsabilmente i nuovi mezzi di comunicazione e gli strumenti digitali. In un'ottica di sviluppo del pensiero critico, sensibilizzazione rispetto ai possibili rischi connessi all'uso dei social media e alla navigazione in Rete, contrasto del linguaggio dell'odio.

Il Consiglio di classe ha individuato come coordinatore per l'Educazione civica il prof. Parrini ed ha elaborato la seguente progettazione con la distribuzione delle 33 ore totali da svolgere tra le diverse discipline secondo quanto stabilito con delibera del collegio del 22/12/2020:

<b>1. DOCENTE REFERENTE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b> (CON FUNZIONE DI COORDINAMENTO E INSEGNAMENTO)	NOME E COGNOME	MAURO PARRINI
	DISCIPLINA	FILOSOFIA E STORIA
<b>2. TEAM DEI DOCENTI</b> (CON FUNZIONE DI	NOME E COGNOME	DISCIPLINA
	MAURO PARRINI	FILOSOFIA E STORIA
	CLAUDIA TONINI	IRC

INSEGNAMENTO - INCLUSO IL DOCENTE REFERENTE)	CRISTINA MASOLINI	INGLESE
	GIOVANNA FAGIOLI	ITALIANO E LATINO
	PAOLA GORI	SCIENZE
	CATERINA DE SINOPOLI	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
	DAVID PICCINI	MATEMATICA E FISICA
	CHIARA MENICACCI	SCIENZE MOTORIE

### 3. PROGETTAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>MODULO:</b>  CITTADINANZA E SOVRANITA' NAZIONALE E INTERNAZIONALI: LA COSTITUZIONE ITALIANA, L'UNIONE EUROPEA, L'ONU.	<b>MACROAREA</b>	<b>CITTADINI IN UN MONDO GLOBALE</b>	
	<b>ASSE</b>	<b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>	
		DISCIPLINE COINVOLTE	N° ORE
		<b>FILOSOFIA E STORIA</b>	<b>13</b>
<b>MODULO:</b>  IL PATRIMONIO CULTURALE E LA SUA TUTELA NAZIONALE E INTERNAZIONALE  RAPPORTI STATO/CHIESA E LA LIBERTA' RELIGIOSA NELLA COSTITUZIONE ITALIANA	<b>MACROAREA</b>	<b>CITTADINI IN UN MONDO GLOBALE</b>	
	<b>ASSE</b>	<b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>	
		DISCIPLINE COINVOLTE	N° ORE
		<b>STORIA DELL'ARTE</b>	<b>4</b>
	<b>IRC</b>	<b>4</b>	
<b>MODULO:</b>  RISORSE WEB PER LA MOBILITÀ GIOVANILE: STUDIO, LAVORO, CULTURA, TURISMO	<b>MACROAREA</b>	<b>CITTADINI IN UN MONDO GLOBALE</b>	
	<b>ASSE</b>	<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	
		DISCIPLINE COINVOLTE	N° ORE
		<b>INGLESE</b>	<b>4</b>
<b>MODULO:</b>	<b>MACROAREA</b>	<b>CITTADINI IN UN MONDO GLOBALE</b>	
	<b>ASSE</b>	<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	
		DISCIPLINE COINVOLTE	N° ORE
		<b>SCIENZE</b>	<b>6</b>

CAMBIAMENTI CLIMATICI	SCIENZE MOTORIE	1
	SCIENZE MOTORIE	1
SALUTE E BENESSERE (VOLONTARIATO E PRIMO SOCCORSO)		

Per i contenuti specifici trattati si rimanda alle relazioni disciplinari dei singoli docenti.

Il voto si attribuisce in base a parametri indicati nella rubrica approvata nella seduta del Collegio dei Docenti del 26.10.20 e riconfermata anche per il presente anno scolastico.

### GRIGLIA VALUTAZIONE ED. CIVICA A.S. 2022-2023

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei voti di EDUCAZIONE CIVICA		
Elementi cognitivi		
Indicatori	Livelli	Punteggio
<b>Conoscenze</b> (acquisizione dei contenuti)	Scarse	1
	Approssimative	2
	Puntuali	3
<b>Competenze Disciplinari</b> (applicazione concreta delle conoscenze)	Non sufficienti con esposizione frammentaria	1
	Sufficienti con esposizione corretta	2
	Discrete con esposizione chiara ed articolata	3
	Ottime con esposizione organica e strutturata	4
<b>Capacità (logico-critiche)</b>	Elaborazione personale "fattività"	1
Elementi non cognitivi		
Indicatori	Livelli	Punteggio
<b>Motivazione , partecipazione, interesse</b>	L'alunno ha un atteggiamento passivo, poco attento e interessato alle attività proposte, non sempre rispetta le regole e gli impegni presi.	1
	L'alunno vuole migliorarsi, ha un ruolo attivo, segue con attenzione, interagisce in modo collaborativo, rispetta le regole e gli impegni presi.	2

#### 11. DNL CON METODOLOGIA CLIL

Durante questo anno scolastico è stato realizzato dalla prof.ssa Masolini e dal prof. Parrini un percorso CLIL in lingua inglese sulla questione irlandese, per il quale si rimanda alle relazioni disciplinari dei due docenti.

## 12. ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED EXTRACURRICOLARI

- Alcuni studenti della classe hanno partecipato alle Olimpiadi della Matematica - un allievo ha vinto la medaglia di bronzo alla gara finale a Cesenatico - e alle Olimpiadi della Fisica.
- Il 22 novembre è stata organizzata la visita guidata al Museo della Medicina di Padova con laboratorio di dissezione virtuale (Cadaver lab).
- In orario extracurricolare il 30 Gennaio la classe ha partecipato alla conferenza del prof. Gino Tellini (Università di Firenze) dal titolo “Giorgio Caproni e la poesia del Novecento”.
- Il 9 febbraio è stata svolta la visita guidata al Museo dell’ospedale del Ceppo di Pistoia.
- Il 14 Febbraio la classe ha assistito allo spettacolo “Uno, nessuno, centomila ... Pirandello” presso il Teatro di Rifredi come approfondimento su Luigi Pirandello
- La classe è stata in visita d’istruzione a Vienna dal 15 al 17 marzo.
- Il 22 marzo la classe ha partecipato a un incontro per il 30° anniversario dell’attentato all’Accademia dei Georgofili di Firenze.
- Nell’ambito della unità didattica Clil, svolta con il prof. Mauro Parrini per la materia di storia e con la prof.ssa Cristina Masolini per inglese, la classe ha assistito alla proiezione del film “Gli spiriti dell’isola”.
- Il 28 aprile in orario extracurricolare la classe ha assistito allo spettacolo “L’ultima estate” (Teatro Fabbricone) sulla storia di G. Falcone e P. Borsellino.
- L’8 maggio la classe ha partecipato a una conferenza in orario curricolare tenuta dal funzionario UE Giulio M. Mancini (Commissione europea).
- Il 16 maggio in orario curricolare la classe parteciperà a un incontro con il prof. Marco Benvenuti, professore associato di Georisorse minerarie e applicazioni mineralogicopetrografiche per l’ambiente e i beni culturali del Dipartimento di Scienze della Terra dell’Università di Firenze, nonché presidente del Sistema Museale di Ateneo dell’Università di Firenze.
- Il 27 maggio la classe farà il corso BLS-D.
- Gli studenti hanno partecipato, secondo i loro interessi, a diverse attività di orientamento in uscita proposte dalla prof.ssa Rispoli, referente dell’Orientamento del nostro Istituto, nelle diverse facoltà dell’Università di Firenze.

### 13. PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento)

Il tutor del PCTO per il terzo e quarto anno è stata la prof.ssa Alice Rispoli, per il quinto anno la prof.ssa Paola Gori, della quale segue la relazione.

Gli alunni hanno svolto regolarmente il percorso PCTO ma, a causa delle condizioni imposte dalla pandemia Covid-19, in terza e in quarta si è svolto totalmente in remoto con l'eccezione di una sola alunna.

I tre ambiti privilegiati all'interno dei percorsi, in parte comuni, in parte personalizzati in base agli interessi e alle attitudini degli studenti, sono stati:

1. Sicurezza sul lavoro
2. Orientamento universitario per una scelta consapevole post diploma
3. Acquisizione di competenze trasversali legate al percorso di studi liceale degli allievi

1. Relativamente al primo punto durante la classe è stato effettuato il corso di sicurezza generale sul lavoro offerto dalla scuola, inoltre la classe ha partecipato anche alcune attività in remoto proposte dall'Istituto Italiano per la Sicurezza sul Lavoro in occasione della Giornata nazionale per la Sicurezza nelle Scuole relativamente alla prevenzione del Covid-19. In quarta alcuni alunni hanno effettuato il corso specifico sul rischio chimico e biologico. Tutte le attività si sono svolte a distanza
2. I percorsi per l'acquisizione delle competenze utili a definire e sostenere il percorso universitario post diploma si sono avvalsi di webinar offerti dalle Università di Siena e di Perugia nell'ambito del progetto PNLS (Piano Nazionale Lauree Scientifiche) e degli stages in remoto offerti dalle Università di Genova (Dipartimento di Medicina) e Firenze (Dipartimento di Fisica). Anche queste attività si sono svolte on line. Inoltre per favorire una corretta scelta del proprio percorso post diploma la scuola ha aderito al progetto "Orienta il tuo futuro" patrocinato dalla regione Toscana: gli alunni nella classe quarta hanno partecipato ad incontri con psicologi ed educatori, in modalità on line, interagendo con loro per iniziare un percorso introspettivo sulle loro scelte post diploma. Alla fine della classe quarta solo una alunna ha potuto effettuare uno stage in presenza presso l'Ospedale Didattico Veterinario dell'Università di Bologna. Durante la classe quinta la riapertura agli studenti delle scuole superiori di percorsi di orientamento universitario ha permesso a diversi di loro di effettuare stages in presenza all'Università di Firenze. Data la peculiarità del percorso alcune ore del PCTO della classe quinta sono state dedicate dalla tutor Scolastica alle nuove modalità di accesso a Medicina e Veterinaria illustrando

le modalità della prova TOLC, i programmi delle discipline coinvolte, le modalità di iscrizione alle prove.

3. Relativamente al terzo punto, durante la classe terza gli alunni hanno partecipato a stages tesi a far acquisire loro competenze trasversali nella comunicazione, nel lavoro in team e nella conoscenza del territorio avvalendosi di progetti con la fondazione Pratomusei e il progetto MEP (Model European Parliament). In quarta alcuni alunni hanno partecipato in remoto ad una serie di incontri organizzati dalla Scuola di Psicologia dell'Università di Firenze per implementare le competenze trasversali degli studenti.

#### **14. PROGRAMMI DELLE SINGOLE DISCIPLINE**

**DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

**DOCENTE: prof.ssa CATERINA DE SINOPOLI**

**PROGRAMMA SVOLTO**

**Testo adottato:** G.Cricco, F.P. Di Teodoro *Itinerario nell'arte vol.4 e 5*, Zanichelli .

**Contenuti didattici : DALL'ILLUMINISMO AI GIORNI NOSTRI**

- **Modulo 1 - Dalla Rivoluzione Industriale alla Rivoluzione francese**

- L'Illuminismo:

Etienne Louis Boullée (Progetto della Sala di Lettura per l'ampliamento della Biblioteca di Parigi, Cenotafio di Newton)

Giovan Battista Piranesi.

- Il Neoclassicismo:

Antonio Canova (Amore e Psiche, Paolina Borghese come Venere Vincitrice)

Jacques Louis David (Il giuramento degli Orazi, Bonaparte valica le Alpi al passo del Gran San Bernardo)

Jean Auguste Ingres (Napoleone I sul trono imperiale, La grande odalisca)

Francisco Goya (Maja vestida, Maja desnuda, La famiglia di Carlo IV, La fucilazione del 3 maggio 1808)

Architetture neoclassiche (Teatro della Scala di Milano, Porta

di Brandeburgo, Walhalla)

- **Modulo 2 - L'Europa della Restaurazione : Primo Ottocento** - Il Romanticismo:
  - Caspar David Friedrich (Viandante su un mare di nebbia)
  - William Turner (Pioggia, vapore, velocità)
  - Theodore Gericault (La zattera della Medusa)
  - Eugene Delacroix (La libertà che guida il popolo)
  - Francesco Hayez (Il bacio; Ritratto di Alessandro Manzoni)
  - Lorenzo Bartolini
  - Romanticismo e architettura: il Neogotico (Big Ben , House of Parliament a Londra)
- Il Realismo: Gustave Courbet (Funerale a Ornans, Gli spaccapietre)
- I Macchiaioli (Giovanni Fattori)
- **Modulo 3 - Secondo Ottocento**
- La Seconda Rivoluzione Industriale: nuovi materiali da costruzione, le Esposizioni Universali (Palazzo di Cristallo a Londra, Torre Eiffel a Parigi, Galleria Umberto I a Milano, Mole Antonelliana a Torino).
- La fotografia, invenzione del secolo.
- L'Impressionismo:
  - Edouard Manet (Colazione sull'erba, Il bar delle Folies Bergere)
  - Claude Monet (Impressione al levar del sole, le serie della Cattedrale di Rouen, dei covoni di grano, di ninfee)
  - Edgar Degas (La lezione di danza, L'assenzio, Ballerina di 14 anni)
  - Pierre Auguste Renoir (Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri)
- Nascita della scultura contemporanea: Auguste Rodin (Porta dell'inferno, Il pensatore)
- Il Postimpressionismo: il Puntinismo (Seurat : Una domenica pomeriggio all'Isola della Grande Jatte)
  - il Divisionismo (Segantini: Le due madri; Pellizza da Volpedo: Quarto Stato);
  - Paul Cezanne (Giocatori di carte, serie della Montagna di Sainte Victoire)
  - Vincent Van Gogh (I mangiatori di patate, Girasoli, Notte stellata)
  - Paul Gauguin (Cristo giallo, Da dove veniamo? Chi siamo?)

Dove andiamo?).

Edvard Munch (La fanciulla malata, L'urlo)

*I piani urbanistici del Secondo Ottocento: Parigi, Vienna e Firenze.*

- **Modulo 4 - Tra Ottocento e Novecento: verso il crollo degli imperi centrali**

- L'Art Nouveau: architettura e arti applicate

Antoni Gaudì (Sagrada Família, Parc Güell)

La Secessione viennese

Gustave Klimt (Il bacio)

- L'Espressionismo:

I Fauves e Henry Matisse (Donna con il cappello)

Il gruppo Die Brücke (Egon Schiele: Abbraccio)

- **Modulo 5 - Primo Novecento: Le Avanguardie storiche** - Il Cubismo:

Pablo Picasso (Periodo blu: Poveri in riva al mare, Periodo rosa: Famiglia di

saltimbanchi; periodo cubista: Les Femmes d'Alger (O. J. M.),

Ritratto di Ambroise Vollard; Guernica)

Georges Braque (Violino e brocca)

- Il Futurismo:

Tommaso Marinetti

Umberto Boccioni (La città che sale, Dinamismo di un footballer, Forme uniche della continuità nello spazio)

Giacomo Balla (Dinamismo di un cane al guinzaglio, Velocità astratta+ rumore, Lampada ad arco)

Architetture impossibili: Antonio Sant'Elia (La città nuova)

- **Modulo 6 - Arte tra provocazione, sogno e oltre..**

- Il movimento Dada : Marcel Duchamp (Fontana)

- Il Surrealismo:

René Magritte (Gli amanti, La Condizione umana, Golconda)

Salvador Dalí (La persistenza della memoria, Le tentazioni di Sant'Antonio)

Frida Kahlo (Le due Frida) - L'Astrattismo:

Vassily Kandinsky

Paul Klee

Piet Mondrian

- La Metafisica:
  - Giorgio De Chirico (Le Muse inquietanti)
  - Carlo Carrà (La musa metafisica) - La Scuola di Parigi:
    - Amedeo Modigliani (Ritratto di Jeanne)
    - Marc Chagall (L'anniversario, La passeggiata)
  
- Il Razionalismo in architettura:
  - Il Bauhaus
  - Le Corbusier (Villa Savoye, Unità di abitazione o Città radiosa di Marsiglia)
  - Frank Lloyd Wright e l'architettura organica (Casa sulla cascata, Museo Guggenheim di New York)
  - Architettura fascista in Italia
    - Giovanni Michelucci (La stazione di Santa Maria Novella a Firenze)
- **Modulo 7 - Arte contemporanea, alcune tendenze e sperimentazioni**
- *Arte e matematica: Maurits Cornelis Escher e Jackson Pollock (Action Painting)*
- Pop Art
- Land Art (Christo e Jeanne-Claude, Robert Smithson, la Collezione Gori e la Fat toria di  
Celle a San Tomato in provincia di Pistoia)
- Street Art (East Side Gallery a Berlino, Graffiti di Pripyat, Banksy)
- Body Art e Performance Art
- Architettura del nuovo Millennio: Agenda 2030 obiettivo 11.

### **Programmazione di Educazione Civica**

#### **□ Quinto anno liceo scientifico**

5. Articolo 9 della Costituzione italiana e analisi delle sua valenza.
6. Istituzione del Ministero e principali aspetti relativi alla normativa presente nel Codice dei Beni Culturali e del paesaggio. L'Unesco e la convenzione del 1972 sulla protezione del patrimonio mondiale dell'Umanità.
7. Analisi di alcune opere oggetto di studio in relazione ai concetti relativi al significato di Patrimonio culturale.
8. L'arte come strumento di denuncia o di affermazione dei diritti civili e umani. Vicende di uomini ed artisti.
9. Agenda 2030 obiettivo 11.

**DISCIPLINA: ITALIANO**

**DOCENTE: prof.ssa GIOVANNA FAGIOLI**

**PROGRAMMA SVOLTO**

<b>L'età postunitaria - volume 5.2</b>
--

**IL CONTESTO**

Le strutture politiche, economiche e sociali dell'Italia postunitaria – Le ideologie - La lingua –

**LA SCAPIGLIATURA**

Origine del termine- Contesto storico-ideologico- Temi e protagonisti

**Arrigo Boito**

*Case nuove* da *Il libro dei versi*

**Igino Ugo Tarchetti**

“L’attrazione della morte” da *Fosca*, capp.XV, XXXII, XXXIII

**IL ROMANZO DAL NATURALISMO FRANCESE AL VERISMO ITALIANO**

Il Naturalismo francese : i fondamenti teorici, la poetica di Zola, il ciclo dei *Rougon-Macquart* (cenni).

**Emile Zola:**

“L’alcol inonda Parigi” da *L’Assommoir*, cap.II

Il Verismo italiano: i rapporti con il Naturalismo.

**GIOVANNI VERGA**

La vita– i romanzi preveristi –La svolta verista- Poetica e tecnica narrativa del Verga verista – Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano – *Vita dei campi* – Il ciclo dei *Vinti* – *I Malavoglia* – *Mastro don Gesualdo*.

Da ***Vita dei campi***

*Rosso Malpelo*

*La lupa*

Da ***I Malavoglia***

*Prefazione*, I “vinti e “*la fiumana del progresso*”

Cap.1, “ Il mondo arcaico e l’irruzione della storia”

Cap.IV, “I *Malavoglia* e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico”

Cap.XV, “ La conclusione del romanzo: l’addio al mondo pre-moderno”

***Mastro don Gesualdo***

I, cap.IV, “ La tensione faustiana del self-made man”

## Il Decadentismo - volume 5.2

L'origine del termine "decadentismo" – La visione del mondo decadente – I temi e la poetica del Decadentismo.

### Charles Baudelaire

La vita (cenni) e *I fiori del male* (il tema della Noia e il linguaggio allegorico-simbolico) da *I fiori del male, Spleen*

**Il romanzo decadente** in Europa: cenni su *Il ritratto di Dorian Gray* di O.Wilde e su *Controcorrente* di J.K.Huymans.

### GABRIELE D'ANNUNZIO

La vita – L'estetismo; *Il piacere* e la crisi dell'estetismo- I romanzi del superuomo – Le opere drammatiche (cenni) – Le *Laudi* (il progetto, *Maia, Elettra, Alcyone*) - Il periodo notturno. Da **Il Piacere** :

libro III, cap.II, “Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti”

“ “ , cap.III: Una fantasia “ in bianco maggiore” Da **Le**

**vergini delle rocce**: libro I, “Il programma politico del superuomo” (dal rigo 1 al 44)

Da **Alcyone** : *Le stirpi canore*

*La pioggia nel pineto*

*I pastori*

**Dal Notturmo**: La prosa “ notturna ”

### GIOVANNI PASCOLI

La vita – La visione del mondo –La poetica del fanciullino– L'ideologia politica - Le soluzioni formali – *Myricae*- I *Poemetti* – I *Canti di Castelvecchio* Da **Il fanciullino** : “Una poetica decadente” (dal rigo 1 al 66) Da **Myricae** :

*Lavandare*

*X Agosto*

*L'assiuolo*

*Novembre*

Dai **Poemetti** :

*Digitale purpurea* Dai

**Canti di Castelvecchio**:

## **IL CONTESTO**

La situazione storica e sociale in Italia

## **LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE**

Il rifiuto della tradizione e del mercato culturale

## **I FUTURISTI**

**Filippo Tommaso Marinetti :**

*Manifesto del Futurismo*

*Manifesto tecnico della letteratura futurista*

Da *Zang tumb tumb*: *Bombardamento* (r.1-33)

## **LA LIRICA DEL PRIMO NOVECENTO IN ITALIA I CREPUSCOLARI**

Tematiche e modelli –I principali esponenti

**Sergio Corazzini :**

Da *Piccolo libro inutile*:

*Desolazione del povero poeta sentimentale*

**Guido Gozzano:**

Dai *Colloqui*:

*La Signorina Felicita ovvero la felicità* (Sezione I, III, VI)

**Marino Moretti:**

Da *Il giardino dei frutti*:

*A Cesena*

## **ITALO SVEVO**

La vita – La cultura di Svevo – *Una vita* : la vicenda - *Senilità*: la vicenda; il personaggio dell'inetto  
– *La coscienza di Zeno*: la vicenda; caratteri generali.

Da *Senilità* (Lettura integrale del romanzo)

“Il ritratto dell'inetto”, cap.I

Da *La coscienza di Zeno*

“ La morte del padre”, cap.IV

“ La salute malata di Augusta”, cap.VI

“ La profezia di un'apocalisse cosmica”, cap.VIII

## LUIGI PIRANDELLO

La vita – La visione del mondo e la poetica – *Le novelle per un anno*– I romanzi: *Il fu Mattia Pascal*; *Uno, nessuno e centomila* – Il teatro:  *Enrico IV* ;  *Sei personaggi in cerca d'autore* (i temi e i caratteri generali).

Da **L'umorismo**: Un'arte che scompone il reale (dal rigo 1 a 55).

Dalle **Novelle per un anno** : *Il treno ha fischiato*

*Ciàula scopre la luna*

Da **Il fu Mattia Pascal**

“Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia”, capp.XII e XIII

“Non saprei proprio dire ch'io mi sia”, cap.XVIII

Da **Uno, nessuno e centomila** (lettura integrale del romanzo)

“Nessun nome”

Da **Sei personaggi in cerca d'autore**

“La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio”

<b>Tra le due guerre – vol.6</b>
----------------------------------

## IL CONTESTO

La realtà politico-sociale in Italia nel dopoguerra –

## GIUSEPPE UNGARETTI

La vita –*L'allegria*: la funzione della poesia, gli aspetti formali, i temi. – *Sentimento del tempo*: Roma, luogo della memoria; il tema del tempo.

Da **L'Allegria**

*Il porto sepolto*

*Fratelli*

*Silenzio*

*Veglia*

*Sono una creatura*

*San Martino del Carso*

*Commiato*

*Soldati*

*I fiumi*

*Mattina*

Da **Sentimento del tempo**

*Di luglio*

## EUGENIO MONTALE \*

La vita – *Ossi di seppia* : il titolo e il motivo dell'aridità, la crisi dell'identità, il varco, la poetica, le soluzioni stilistiche- Il secondo Montale: *Le Occasioni* : la poetica degli oggetti e il tema della memoria -

Da *Ossi di seppia*

*Non chiederci la parola  
Merigiare pallido e assorto  
Spesso il male di vivere ho incontrato  
Forse un mattino andando in un'aria di vetro*

Da *Le occasioni*:

*La casa dei doganieri  
Non recidere, forbice, quel volto*

## LA NARRATIVA DEL SECONDO DOPOGUERRA IN ITALIA – vol.6

**Il Neorealismo:** la letteratura italiana e la II° guerra mondiale \*

### ITALO CALVINO

“Fiaba e storia” da *Il sentiero dei nidi di ragno*, capp.IV e VI (lettura integrale del romanzo in quarta)

### ELIO VITTORINI

“L'offesa all'uomo” da *Uomini e no*, capp.CI-CIV

### BEPPE FENOGLIO

“Il privato e la tragedia collettiva della guerra” da *Una questione privata*, cap.VIII

Gli argomenti ed autori con asterisco verranno ultimati presumibilmente entro il termine delle lezioni

### Testo in adozione :

G.Baldi – S.Giusso – M.Razetti – G. Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, voll.5.2 - 6 ed.Paravia

### Lecture integrali di romanzi:

L.Pirandello *Uno, nessuno e centomila*

I.Svevo *Senilità*

B. Fenoglio *Una questione privata*

**Dante Alighieri, *La Divina Commedia*** (Testo in adozione: *La Divina Commedia*, a cura di S.Jacomuzzi, A. Dughera, G. Ioli, V. Jacomuzzi, ed.SEI)

Caratteri generali del **Paradiso**

Lettura, parafrasi, analisi e commento dei canti: I, III, VI, XI, XVII, XXXIII ( con breve sintesi dal canto XXX al canto XXXII)

**DISCIPLINA: LATINO PROGRAMMA SVOLTO**

**DOCENTE: Prof.ssa GIOVANNA FAGIOLI**

**L'ETA' GIULIO - CLAUDIA**

La successione ad Augusto - I principati di Tiberio, Caligola e Claudio- Il principato assolutistico di Nerone

**FEDRO**

La vita e la cronologia dell'opera– Il modello ed il genere *fabula* – I contenuti e le caratteristiche dell'opera.

T.1 - Il lupo e l'agnello (in latino)

T.2 - La parte del leone

T.3 - La volpe e la cicogna

T.4 - La volpe e l'uva (in latino)

T.5- Il lupo magro e il cane grasso

T.7- La novella della vedova e del soldato

**SENECA**

La vita – I *Dialogi* – I trattati – Le *Epistulae ad Lucilium* – Lo stile della prosa senecana – Le tragedie – L'*Apokolokyntosis*-

T1 – E' davvero breve il tempo della vita? *De brevitae vitae*, 1, 1-4 (in latino); 2, 1-4 (in italiano)

T2 - Solo il tempo ci appartiene, *Epistulae ad Lucilium*,1,1-5 (in latino)

T6 – “Malato e paziente”: sintomi e diagnosi, *De tranquillitate animi*,1,1-2; 16-18; 2,1-4 (in italiano)

T9 – La vita mondana e l'inutile affannarsi degli uomini, *De tranquillitate animi*, 12 (in italiano)

T19a – Come devono essere trattati gli schiavi , *Epistulae ad Lucilium* , 47, 1-4 (in latino);

T19b, 47, 5-9 - Gli umili compiti degli schiavi (in italiano) T19c , 47, 10-13– I veri schiavi (in italiano)

T 24 – Una folle sete di vendetta , *Thyestes*,vv.979-1067(in italiano)

## LUCANO

La vita - Il *Bellum civile*: le fonti ed il contenuto – Le caratteristiche dell'*epos* di Lucano – Ideologia e rapporti con l'*epos* virgiliano – I personaggi del *Bellum civile* -Il linguaggio poetico di Lucano.

T 1 – L'argomento del poema e l'apostrofe ai cittadini romani, *Bellum civile*, vv.1-32 ( in latino )

T 2 – Una scena di necromanzia, *Bellum civile*, vv.719-35; 750-808 ( in italiano )

T 3 – I ritratti di Pompeo e Cesare, *Bellum civile*, vv.129-157 ( in italiano)

T5 – Il ritratto di Catone, *Bellum civile*, II, vv.380-91 (in italiano)

## PERSIO

La vita – La poetica della satira – Le satire di Persio: i contenuti – Forma e stile delle satire

T8 – L'importanza dell'educazione, *Satira III*, vv.1-30; 58-72; 77-118 (in italiano)

## PETRONIO

La questione dell'autore del *Satyricon* – Contenuto dell'opera – La questione del genere letterario – Il mondo del *Satyricon*: il realismo petroniano

T 1 – L'ingresso di Trimalchione, *Satyricon*, 32-34 (in italiano)

T 2 – Presentazione dei padroni di casa , *Satyricon*, 37,1-38; 5 (in latino)

T 3 – Chiacchiere di commensali, *Satyricon*, 41, 9-42, 7; 47, 1-6 (in italiano) T

8a e 8b – La matrona di Efeso, *Satyricon*, 111;112,8 (in italiano)

## L'ETA' DEI FLAVI

### QUINTILIANO

La vita - L'*Institutio oratoria* – La decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano

T2 - Retorica e filosofia nella formazione del perfetto oratore, *Institutio oratoria, prooemium*, 912 (in italiano)

T 4 – I vantaggi dell'insegnamento collettivo, *Institutio oratoria*, I,2,1-1-13; 18-20 ( in italiano )

T 5 – L'intervallo ed il gioco, *Institutio oratoria*, I, 3,8-12 (in italiano)

T 6 – Le punizioni, *Institutio oratoria*, I,3, 14-17 (in italiano)

T 7 – Il maestro come secondo padre, *Institutio oratoria*, II, 2, 4-8 (in latino)

## L'ETA' DI TRAIANO E DI ADRIANO

### PLINIO IL GIOVANE

La vita – L'*Epistolario*

T 7 – L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio, *Epistulae*, 16 (in italiano)

## **TACITO\***

La vita – L'*Agricola* – La *Germania* – Il *Dialogus de oratoribus* (cenni)– Le *Historiae* – Gli *Annales* -La concezione storiografica di Tacito – La prassi storiografica – La lingua e lo stile

T 2 - Denuncia dell'imperialismo romano nel discorso di un capo barbaro, *Agricola*, 30 (in italiano)

T 5 – Caratteri fisici e morali dei Germani, *Germania*, 4 (in latino)

T 6 – Le assemblee e l'amministrazione della giustizia, *Germania*, 11-12 (in latino)

T 7 - Vizi dei Romani e virtù dei barbari: il matrimonio, *Germania*, 18-19 (in italiano)

T 9 – Il proemio degli *Annales*: sine ira et studio, *Annales*, I,1 (in italiano)

T15 – L'uccisione di Britannico, *Annales*, 15-16 (in italiano)

T 16a - Il tentativo fallito, *Annales*, XIV, 5-7 (in italiano)

T 16b – L'attuazione del piano, *Annales*, XIV, 8 (in latino)

T17 - L'incendio di Roma, *Annales* XV, 38 (in italiano)

Gli argomenti ed autori con asterisco verranno ultimati presumibilmente entro il termine delle lezioni

Testo in adozione:

**GIOVANNA GARBARINO – LUMINIS ORAE, vol. 3 - PARAVIA**

**DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI**

**PROGRAMMA SVOLTO**

**DOCENTE: prof.ssa PAOLA GORI**

**Modulo 1: I modelli globali**

**U.D.1: La tettonica delle placche.**

Il principio dell'isostasia. La teoria della deriva dei continenti. La tettonica a placche. Prove e conseguenze del movimento delle placche litosferiche. Le dorsali oceaniche. I sistemi arco-fossa. La subduzione. L'orogenesi. I punti caldi. Il flusso termico: genesi e distribuzione. La geoterma. I moti convettivi del mantello. Le teorie sulle cause dello spostamento delle placche litosferiche. Il magnetismo terrestre. Origine e mantenimento del campo magnetico terrestre. La magnetizzazione dei materiali rocciosi. Il paleomagnetismo e il suo significato nello studio della dinamica terrestre.

U.D.2: L'atmosfera e i suoi fenomeni

L'atmosfera: struttura e composizione. Relazioni tra atmosfera e cicli biogeochimici. L'energia dell'atmosfera e il bilancio termico della Terra. La pressione atmosferica: sistemi di misurazione e unità di misura. I fattori che influenzano la pressione atmosferica. Cicloni e anticicloni. Le zone bariche permanenti. L'umidità dell'aria: umidità relativa e assoluta. Unità di misura e strumenti di misurazione. Le nubi e le precipitazioni. Il vento: strumenti e scale di misurazione. La direzione e la classificazione dei venti. I movimenti su grande scala: la circolazione nella bassa e nell'alta troposfera. I movimenti su media scala: i monsoni e le perturbazioni cicloniche. I moti su piccola scala: i venti locali e le brezze. L'inquinamento atmosferico e i suoi componenti. Analisi dei principali fenomeni causati dalle attività antropiche: le piogge acide, il buco nello strato di ozono, l'effetto serra.

## **Modulo 2 : Biochimica e metabolismo**

### **U.D. 1: Biochimica**

Le reazioni chimiche negli organismi. Reazioni endoergoniche ed esoergoniche. L'ATP: struttura e funzioni. Le reazioni accoppiate. Polimerizzazione e idrolisi delle biomolecole. Gli enzimi. Le interazioni enzima-substrato. I diversi tipi di enzimi. Cofattori: attivatori e coenzimi. Le vitamine idrosolubili. La regolazione dell'attività enzimatica: la regolazione allosterica, gli inibitori enzimatici. Fattori chimico-fisici di regolazione

### **U.D.2: Metabolismo**

Metabolismo: anabolismo e catabolismo. I trasportatori di elettroni. Le principali vie del metabolismo cellulare e le loro funzioni nell'organismo. L'integrazione delle vie metaboliche: la regolazione ormonale del metabolismo.

### **U.D.3: Basi molecolari delle funzioni biologiche**

Il catabolismo del glucosio. La glicolisi: significato funzionale ed evolutivo. Le tappe della glicolisi. La fermentazione alcolica e lattica. Il ciclo di Cori. La struttura dei mitocondri e la respirazione cellulare. La piruvato deidrogenasi. Le reazioni del ciclo di Krebs. La catena di trasporto degli elettroni. La fosforilazione ossidativa, l'accoppiamento chemiosmotico e le pompe protoniche. Il bilancio energetico del catabolismo del glucosio. Il metabolismo del glicogeno: la glicogenosintesi e la glicogenolisi. La regolazione del glucosio ematico. La gluconeogenesi. Il metabolismo dei lipidi. La lipolisi: l'ossidazione del glicerolo e la  $\beta$ -ossidazione degli acidi grassi. La lipogenesi. Il metabolismo delle proteine e le caratteristiche generali del metabolismo degli amminoacidi.

La struttura dei cloroplasti e la fotosintesi. I pigmenti fotosintetici. La fase luminosa della fotosintesi: Il complesso antenna e i fotosistemi I e II. Fotofosforilazione ciclica e non ciclica: tappe e significato evolutivo. La fase oscura della fotosintesi e la regolazione della RuDP carbossilasi. Le tappe del ciclo di Calvin e la fotorespirazione. Le piante C<sub>3</sub>, C<sub>4</sub> e CAM.

## **Modulo 3 : Biotecnologie**

## **U.D.1: Dal DNA all'ingegneria genetica**

Le biotecnologie ieri e oggi. Trasmissione verticale e orizzontale dell'informazione genetica. Le tecnologie del DNA ricombinante. Gli enzimi di restrizione e la DNA ligasi. Il clonaggio in un vettore. Trasferimento e separazione dei RFLP. Costruzione di DNA ricombinanti e introduzione nella cellula ospite. Le librerie genomiche.

### **Da svolgersi entro la fine dell'anno scolastico**

L'uso di sonde molecolari. La PCR. Il finger printing genetico e le sue applicazioni. Il sequenziamento del DNA. La clonazione riproduttiva e la clonazione terapeutica. L'editing genomico e il sistema CRISPR/Cas9.

## **U.D.2: Tecnologie biomolecolari e biomedicina**

Le scienze omiche. La genomica strutturale, funzionale e comparativa. Il Progetto Genoma. Le biotecnologie per l'ambiente. Trasferimento di geni in organismi eucarioti: produzione di vegetali ed animali geneticamente modificati. La produzione di proteine terapeutiche. La produzione di farmaci ricombinanti. La terapia genica. La produzione di vaccini. Le cellule staminali e applicazioni terapeutiche.

### **Programma svolto di Educazione civica**

Il riscaldamento globale. Cause e conseguenze del riscaldamento globale. Gli interventi di mitigazione. Le conferenze sul clima e i loro esiti a livello globale.

### **DISCIPLINA: INGLESE PROGRAMMA SVOLTO**

**DOCENTE: prof.ssa CRISTINA MASOLINI**

#### **MATERIALI USATI:**

##### Libri di testo

Marina Spiazzi, Marina Tavella, *Only Connect... New Directions*, vol. 2, 3 - Ed. Zanichelli

Franca Invernizzi, Daniela Villani, Stefania Mastrantonio, *Grammar Matrix*, Ed. Cambridge - Helbling Languages

Estratti in fotocopia da altri testi; materiali reperiti in Internet (articoli, video).

#### **CLIL**

La docente ha svolto due unità didattiche Clil, una in collaborazione con il docente di Storia e Filosofia, prof. Mauro Parrini e una relativa agli argomenti specifici del percorso biomedico e strettamente legati al programma di Scienze motorie.

Unità didattica: La questione irlandese.

(dal 3 aprile al 3 maggio, 6 lezioni + trattazione attraverso le opere di J. Joyce)

Cenni alla storia di Irlanda dalle origini al ventesimo secolo, con particolare attenzione alle questioni religiose ed alla dominazione inglese (Great Famine, C. S. Parnell, Home Rule, Easter Rising, guerra di indipendenza, guerra civile).

Analisi di due canzoni popolari: *Fields of Athenry*. *Grace*

Analisi della poesia di W. B. Yeats: *Easter 1916*

Analisi della short story da J. Joyce, *Dubliners*, *Ivy Day in the Committee Room* Analisi di due canzoni: U2, *Sunday Bloody Sunday*; The Cranberries, *Zombie*.

□ A seguire la docente ha trattato altre opere di Joyce (vedi programma più avanti).

Unità didattica: Systems and diseases. (dal 9 gennaio al 6 febbraio, 10 lezioni)

The digestive system, small intestine and food absorption, the liver, the pancreas, alcohol absorption, liver disease; signs of liver disease, side effects of alcohol.

The respiratory system, risks linked to smoking, lung cancer. The cardiovascular system, heart attack, stroke.

## EDUCAZIONE CIVICA

La classe svolgerà nel mese di maggio alcune lezioni legate alla terza area di educazione civica, Cittadinanza digitale, e volte ad esplorare le risorse accessibili via web utili alla formazione della cittadinanza attiva in un mondo globalizzato. In particolare, prendendo come argomento di ricerca l'ingegneria genetica, gli studenti esploreranno vari siti di istituzioni europee, associazioni no profit, giornali, riviste e canali televisivi al fine di ottenere informazioni quanto più possibili verificabili e attendibili sull'argomento per acquisire maggiore consapevolezza delle risorse a disposizione e dei pericoli della disinformazione, della cattiva informazione e delle fake news. I materiali raccolti saranno utilizzati per un dibattito in classe.

## GRAMMATICA

In occasione della restituzione delle verifiche la docente ha focalizzato l'attenzione su alcune difficoltà a livello formale, per affinare le tecniche di scrittura, l'organizzazione del testo e l'utilizzo dei connettori.

## LETTERATURA

All'inizio dell'anno scolastico gli studenti hanno presentato alcuni lavori di gruppo su un romanzo a scelta tra i titoli proposti dall'insegnante al termine del precedente anno. Gli appartenenti a ciascun gruppo hanno quindi effettuato la lettura integrale del romanzo mentre il resto della classe è in possesso di informazioni di carattere generale su ciascuna opera: autore e contesto storico, trama, personaggi, tematiche.

Le opere sono state presentate con un Power Point ed un video.

H. G. Wells, *The War of the Worlds* (Bouabid, Parente, Murtas, Skenderi);

P. K. Dick, *Do Androids Dream of Electric Sheep* (Perini, Magnolfi, Lo Conte, Grassi);

G. Orwell, *Animal Farm* (Lassoued, Labonia);

W. Golding, *Lord of the Flies* (Ciabatti, Zaccaro, Pal);

M. Atwood, *The Handmaid's Tale* (Guarducci, Guadalupi, Bracciotti).

+ video *The Handmaid's Tale crash course part one* (<https://youtu.be/PubyDwbNqYA>) +

Full Book Summary dei romanzi dal sito *SparkNotes*

da Only Connect, vol. 2

#### THE EARLY ROMANTIC AGE

Emotion vs Reason, pp. D 9-10

The Gothic novel, p. D 15

The Gothic setting, p. D 18-19

William Blake: life and works, pp. D 28-30

*The Lamb*, p. D 36

*The Tyger*, p. D 37

Mary Shelley: life and works, p. D 39 (e video <https://youtu.be/E4p96vql3zA>) extract, *The Creation of the Monster*, pp. D 45-46 extract, *The Education of the Creature*, pp. D 47-48 video, *How Frankenstein still speaks to us* + article, *Genetic engineering: global welfare or a promethean challenge* (dal volume A. Martelli, I. Bruschi, I Nigra, E. Armellino, LitHub, volume 1, Rizzoli Education)

Video clip da *Mary Shelley's Frankenstein* <https://youtu.be/xsE2xBQLVqI>

Full Book Summary dal sito *SparkNotes*

#### THE ROMANTIC AGE

From the Napoleonic Wars to the Regency, pp. D 56-57

The Egotistical Sublime, pp. D 58-59

Reality and vision, pp. D 61-62

The Novel of Manners, p. D 66

William Wordsworth: life and works, pp. D 78-79 (e video <https://youtu.be/d5-KMRUxyug>)

*A certain colouring of imagination*, pp. D 81-82

*I wandered lonely as a cloud*, p. D 85

Samuel Taylor Coleridge: life and works, pp. D 94-95

*The Rime of the Ancient Mariner*, p. D 97 Part 1, *The*

*killing of the Albatross*, pp. D 98-100 from Part 7, *A*

*sadder and wiser man*, p. D 109 video, *Iron Maiden*,

*The Rime of the Ancient Mariner*

John Keats: life and works, pp. D 126-127

*Ode on a Grecian Urn*, pp. D129-130

Video *La Belle Dame Sans Merci*

<https://youtu.be/Xza6Xx73Gvc> La

*Belle Dame Sans Merci*, pp. D 132-133

#### The novel in the Romantic Age

Jane Austen: life and works, pp. D 136-137

*Pride and Prejudice*, pp. D 147-148

Extract, *Mr and Mrs Bennet*, pp. D 149-150

Extract, *Darcy's Proposal*, pp. D151-154  
Analisi dei personaggi (In-depth analysis, Sparknotes.com)  
Video clips, Mr Bingley's single <https://youtu.be/VSMKvHRbHC8>  
Darcy's proposal <https://youtu.be/yBqyLoWtYg8>  
Full Book Summary e characters dal sito SparkNotes

## THE VICTORIAN AGE

- \*The early Victorian Period, pp. E 4-6
- \*The later years of Queen Victoria's reign, pp. E 7-8
- \*The Victorian compromise, pp. E 14-16
- The Victorian frame of mind, pp. E 17-18
- \*The Victorian novel, pp. E 20-21
- \*Aestheticism and Decadence, pp. E 31-32
- \*Victorian Drama, p. E 33

## Victorian Novel

Emily Bronte: life and works, introduction to *Wuthering Heights*, E57-59  
Extract, *Catherine's Ghost*, pp. E63-64  
Video, *Wuthering Heights* – plot <https://youtu.be/zDagsP2y3ok>  
PowerPoint presentation on *Wuthering Heights*  
Video, Kate Bush, *Wuthering Heights*

Charles Dickens: life and works, p. E 37-38  
*Oliver Twist*, plot and themes, p. E 40  
Extract, *Oliver wants some more*, pp. E 41-42  
Video clip from *Oliver Twist*, *Oliver asks for more* <https://youtu.be/gli7kb3NFyY> ()  
Full Book Summary dal sito SparkNotes  
*Hard Times*, p. E 52, introduzione

## Victorian Drama

- \*Oscar Wilde: life and works, pp. E 110-111
- \**The Importance of Being Earnest*, plot and themes, pp. E 124-125
- \*extract, *Mother's worries*, pp. E 125-127
- \**Preface to The Picture of Dorian Gray*, pp. E 114

da Only Connect, Vol. 3

## THE MODERN AGE

The age of anxiety, pp. F 14-16

- \*Modernism, pp. F 17-18
- \*The Modern Novel, pp. F 22-23
- \*The interior monologue, pp. F 24-26
- \*The new concept of history, The mythical method, pp. F 54-55

James Joyce: life and works, pp. F 138-139

*Dubliners*, introduction, pp. F 141-142

Lettura integrale di *Ivy Day in the Committee Room* (pdf su Classroom)

\*Extract (*The Dead*), *She was fast asleep*, pp. F 147-148

\**Portrait of the Artist as a Young Man*, plot, p. F 149

\**Ulysses*, struttura e personaggi, pp. F 152-153

George Orwell: life and works, pp. F 189-190

1984, plot, features and themes, pp. F 199-200 extract,

*How can you control memory?*, pp. F 204-207 extract,

*Newspeak*, pp. F201-203

Aldous Huxley, *Brave New World*, Full Book Summary dal sito SparkNotes

Incipit del film omonimo <https://youtu.be/Wlb1bdU-G7o>

N.B. \*= argomenti non ancora svolti al 15 maggio

**DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE**

**DOCENTE: prof.ssa CHIARA MENICACCI**

**PROGRAMMA SVOLTO**

### **PROGRAMMAZIONE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA**

#### **Presentazione della classe 1.a) Situazione di partenza**

La classe risulta omogenea per caratteristiche e capacità motorie.

Sono presenti alunni con capacità motorie discrete, derivanti dalle attività sportive svolte, altri invece hanno competenze motorie non sempre adeguate.

#### **1.b) Analisi dei bisogni**

Bisogno di potenziare, in alcuni casi, gli schemi motori di base per ottenere maggiore consapevolezza della propria corporeità e autonomia nelle varie attività proposte.

#### **2. Progettazione didattica 2.a) Obiettivi didattici disciplinari**

Consolidamento e coordinamento degli schemi motori di base (equilibrio statico e dinamico, coordinazione spazio-temporale, coordinazione oculo/manuale, oculo/podalica, ecc...), inizialmente con attività a carattere globale per passare successivamente ad interventi di tipo analitico.

#### **2.b) Contenuti**

##### **PRATICA**

Consolidamento schemi motori di base, capacità coordinative e condizionali.

Sport di squadra: regolamento, tecniche individuali e di squadra, schemi di attacco e di difesa di:

Pallavolo

Pallacanestro

Pallamano

Sport individuali:

Atletica: corsa di velocità.

Il Tennis Tavolo

Attrezzistica: trave di equilibrio.

## **TEORIA**

- La sicurezza, definizioni, sicurezza in ambito lavorativo, scolastico e sportivo.
- Lavoro a gruppi su: abuso di droghe, doping, abuso di fumo ed alcol, abuso delle nuove tecnologie.

### Educazione civica:

- Corso di primo soccorso e BLS-D

## **2.c) Metodi didattici e valutativi**

La metodologia didattica per la parte pratica consiste nello studio dei fondamentali per quanto riguarda i giochi sportivi e in prove rivolte al miglioramento degli schemi motori e presa di coscienza della propria corporeità, le verifiche si sono svolte attraverso test specifici.

Per quanto riguarda la parte teorica è stato utilizzato il libro di testo, con ausilio di slide e filmati inerenti agli argomenti proposti, verranno svolte verifiche scritte oppure orali. In particolare si è ricorso a:

- X lezione frontale
- X lezione interattiva
- discussione in classe
- X lavoro di gruppo

## **2.d) Strumenti didattici**

- X libri di testo
- libri da leggere individualmente (soprattutto romanzi)
- mappe concettuali e schemi
- X materiali online
- X sussidi audiovisivi (documentari e film legati alla letteratura ed alle tematiche affrontate)
- materiale informatico.
- X piccoli e grandi attrezzi presenti in palestra

**DISCIPLINE: MATEMATICA E FISICA PROGRAMMA SVOLTO DOCENTE: prof. DAVID PICCINI  
MATEMATICA**

***Modulo 0 Ripasso anno precedente: elementi di goniometria e trigonometria, esponenziali e logaritmi***

- Funzioni goniometriche, equazioni e disequazioni goniometriche
- Funzioni esponenziale e logaritmica e proprietà dei logaritmi

***Modulo 1 Ripresa degli argomenti di Geometria analitica e euclidea dello spazio (già iniziati lo scorso anno scolastico)***

- Equazione di un piano e condizione di parallelismo e perpendicolarità tra piani
- Equazione di una retta e condizione di parallelismo e perpendicolarità tra rette e tra retta e piano
- Distanza di un punto da una retta o da un piano
- Superficie sferica e sfera
- Rette e piani nello spazio
- Diedro, triedri e angoloidi
- Prisma, piramide, poliedro e solidi di rotazione (Cono e cilindro)
- Superficie e volume dei solidi

***Modulo 2 Limiti e continuità***

**Le funzioni e le loro proprietà**

- Insiemi, intervalli, estremi superiori e inferiori, intorni, punti di accumulazione
- Definizione e classificazione di funzioni
- Dominio, immagine, intersezioni con gli assi, segno, funzioni periodiche, funzioni con simmetrie (pari e dispari), inverse e composte

**I limiti delle funzioni**

- Definizioni di limite, limite destro e limite sinistro
- Teoremi fondamentali dei limiti: Unicità, Permanenza del segno, Confronto

## Il calcolo dei limiti

- Le operazioni con i limiti
- Casi di indeterminazione:  $0/0$ ;  $\infty/\infty$ ;  $0 \cdot \infty$ ;  $+\infty - \infty$ ;
- Risoluzione di alcuni casi di indeterminazione Limiti notevoli:  $\lim_{x \rightarrow 0} \sin x$ ;  $\lim_{x \rightarrow 0} (1+x)^x$ ;  $\lim_{x \rightarrow 0} \log_a(1+x)$ ;  $\lim_{x \rightarrow 0} a^x - 1$
- 
- Risoluzione di forme di indeterminazione  $0^0$ ;  $\infty^0$ ;  $1^\infty$
- Infinitesimi e infiniti

## La continuità delle funzioni

- Definizione di continuità di una funzione
- Teoremi fondamentali: Teorema di Weierstrass, Teorema dei valori intermedi, Teorema dell'esistenza degli zeri
- Punti di discontinuità di I<sup>a</sup>, II<sup>a</sup>, III<sup>a</sup> specie
- Asintoti verticali, orizzontali e obliqui
- Continuità di funzioni composte

## Modulo 3 *Calcolo differenziale*

### La derivata di una funzione

- Definizione di derivata in un punto
- Derivata destra e sinistra
- Significato geometrico
- La funzione derivata
- Determinazione della funzione derivata di una funzione assegnata mediante l'applicazione della definizione: derivata di funzioni note goniometriche, esponenziali e logaritmiche

### Il calcolo differenziale

- Algebra delle derivate: derivata di una funzione costante, derivata di  $K \cdot f(x)$ , derivata di  $x^n$ , derivata della somma, sottrazione, prodotto e rapporto di due funzioni
- Derivate successive
- Derivata della funzione composta
- Derivata della funzione inversa
- Derivata di  $f(x)^{g(x)}$
- Determinazione dell'equazione della retta tangente a una curva e fra due curve

### Continuità e derivabilità di una funzione

- Continuità delle funzioni derivabili
- Punti stazionari, punti di non derivabilità (cuspidi, punti angolosi, flessi verticali)
- Criterio sufficiente di derivabilità

### **Significato fisico di derivata**

- Applicazione della derivata in meccanica: velocità istantanea, accelerazione istantanea, interpretazione di una legge oraria e del relativo grafico, moto armonico
- Applicazione della derivata in elettromagnetismo: intensità di corrente, induzione magnetica

## **Modulo 4    *Teoremi del calcolo differenziale e studio delle funzioni***

### **Teoremi del calcolo differenziale**

- Teorema di Rolle e di Fermat
- Teorema di Lagrange e sue conseguenze (crescenza e decrescenza di una funzione in un intervallo e in un punto)
- Teorema di Cauchy
- Teorema di De L'Hopital

### **Studio di funzioni**

- Punti estremanti e loro determinazione (condizione sufficiente derivata prima, metodo delle derivate successive)
- Problemi di ottimizzazione
- Concavità, Punti di flesso e loro determinazione
- Studio del grafico di una funzione (razionali intere e fratte, irrazionali, goniometriche, esponenziali e logaritmiche)

## **Modulo 5    *Integrali***

### **Integrali indefiniti**

- Definizione di primitiva di una funzione
- Definizione di integrale indefinito e sue proprietà

### **Il calcolo integrale**

- Calcolo degli integrali indefiniti immediati
- Integrazione per sostituzione
- Integrazione per parti
- Integrazione di funzioni razionali fratte

### **Integrali definiti**

- Il problema delle aree, l'area del trapezoide
- Definizione di integrale definito
- La funzione integrale, il Teorema della media e il Teorema fondamentale del calcolo integrale o di Torricelli
- La funzione integrale e la sua derivata e il calcolo dei limiti tramite il teorema di De L'Hopital
- Calcolo delle aree di superfici piane
- Calcolo dei volumi dei solidi

**Il programma precedente è stato svolto fino al giorno 29 aprile 2023**

## PROGRAMMA DA SVOLGERE A PARTIRE DAL 2 maggio 2023

- Gli integrali impropri

### Significato fisico di integrale

- Significato fisico di integrale indefinito (Legge oraria, velocità istantanea, funzione potenziale)
- Significato fisico di integrale definito (Lavoro, quantità di carica elettrica)

### Equazioni differenziali

- Equazioni differenziali del primo ordine
- Equazioni differenziali lineari del secondo ordine
- Equazioni differenziali a variabili separabili
- Problemi che hanno come modello equazioni differenziali

## Modulo 6 *Calcolo combinatorio e probabilità*

### Ripasso sul calcolo combinatorio e sulla probabilità

- Variabili aleatorie, distribuzioni discrete
- Distribuzione Binomiale e di Poisson
- Variabili aleatorie e distribuzioni continue
- Distribuzione uniforme, esponenziale e normale

### Distribuzioni di probabilità

## Modulo 7 *Preparazione all'esame di Stato*

### Il Questionario

- Analisi di alcuni quesiti proposti nei temi della seconda prova dell'Esame di Stato degli ultimi anni suddivisi per argomento (geometria analitica, trigonometria, calcolo esponenziale e logaritmico, analisi, calcolo combinatorio ecc...) di cui si riassumono le proprietà fondamentali.

### I Problemi

- Analisi di alcuni problemi proposti nei temi della seconda prova dell'Esame di Stato degli ultimi anni evidenziando possibili strategie di risoluzione

Il docente si riserva di valutare successivamente l'eventuale NON svolgimento del modulo 6, lasciandolo come approfondimento per lo studio individuale.

## PROGRAMMA SVOLTO FISICA (FINO AL 15 MAGGIO)

### Modulo n° 1 - I circuiti e le leggi di Kirchhoff

- Analisi di circuiti a corrente continua: leggi di Kirchhoff

- Resistenze e condensatori in serie e in parallelo
- Carica e scarica di un condensatore: circuiti RC (con le derivate)

### **Modulo n° 2 - Il magnetismo**

- Interazioni magnetiche e campo magnetico
- La forza di Lorentz
- Il moto di una carica nel campo magnetico
- Forza magnetiche sulle correnti
- Esperienze sulle interazioni fra campi magnetici e correnti
- Le leggi sulle interazioni fra magneti e correnti
- Momento torcente e momento magnetico
- Il teorema di Gauss per il magnetismo
- La circuitazione (anche sulla dispensa fornita dal docente)
- Il teorema di Ampere
- Le proprietà magnetiche della materia

### **Modulo n° 3 - L'induzione elettromagnetica**

- Forza elettromagnetica indotta e correnti indotte
- Il flusso del campo magnetico
- La legge dell'induzione elettromagnetica di Faraday-Neumann
- La legge di Lenz
- Analisi della forza elettromotrice indotta
- Generatori in corrente alternata ("alternatore") e motori elettrici
- Induttanza, mutua induzione e autoinduzione
- I circuiti RL
- Energia immagazzinata in un campo magnetico
- I trasformatori

### **Modulo n° 4 – Circuiti in corrente alternata**

- Tensioni e correnti alternate, valori efficaci
- I circuiti semplici in corrente alternata
- Circuiti RLC e diagramma dei fasori
- Circuiti LC e il fenomeno di risonanza nei circuiti elettrici

### **Modulo n° 5 - Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche**

- Le equazioni di Maxwell
- La corrente di spostamento e la conseguente modifica della legge di Ampere
- Le onde elettromagnetiche: produzione e loro caratteristiche
- Velocità, densità di energia, intensità e vettore di Poynting
- Lo spettro elettromagnetico

### **Parentesi storica: Crisi della fisica classica e introduzione alla fisica moderna (dispensa)**

**Il programma precedente è stato svolto fino al giorno 29 aprile 2023**

**PROGRAMMA DA SVOLGERE A PARTIRE DAL 2 MAGGIO 2023**

**Modulo n° 6 - La relatività ristretta**

- I postulati della relatività ristretta
- La relatività del tempo: dilatazione temporale
- La relatività delle distanze: contrazione delle lunghezze
- Esempio importante: il decadimento del muone

**Modulo n° 7 – La teoria atomica**

- La scoperta dell'elettrone: esperimento di Thomson
- L'esperimento di Millikan e l'unità fondamentale di carica
- Spettri a righe
- Diffrazione con i raggi X
- Modelli atomici: Thomson e Rutherford

**Modulo n° 8 La fisica quantistica**

- La radiazione di corpo nero e l'ipotesi di Planck
- I fotoni e l'effetto fotoelettrico
- La quantità di moto di un fotone e l'effetto Compton
- Il modello di Bohr dell'atomo di idrogeno
- La lunghezza d'onda di de Broglie e la natura ondulatoria dei corpi materiali
- Dalle onde di De Broglie alla meccanica quantistica

**DISCIPLINE: STORIA E FILOSOFIA DOCENTE: prof. MAURO PARRINI**

**PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA**

**1. L'ITALIA DALL'ETA' GIOLITTIANA ALLA PRIMA GUERRA MONDIALE**

- La crisi di fine secolo e la svolta giolittiana
- L'età giolittiana: progresso sociale e sviluppo economico
- Giolitti tra socialisti e cattolici
- La politica estera e la guerra di Libia
- I critici di Giolitti e della sua "Italiotta": Salvemini e i nazionalisti

**2. LA SOCIETA' EUROPEA ALL'INIZIO DEL NOVECENTO**

- Economia, politica e cultura nella società del primo Novecento: caratteri generali

### 3. LA PRIMA GUERRA MONDIALE

- Premessa diplomatica: la formazione della Triplice Alleanza e della Triplice Intesa
- Le cause profonde del conflitto tra le potenze europee
- Dalla guerra di movimento alla guerra di trincea
- L'Italia divisa tra neutralisti ed interventisti
- Lineamenti generali delle operazioni militari sui fronti principali del conflitto
- La nuova cartina dell'Europa dopo Versailles

### 4. LA RIVOLUZIONE RUSSA

- La rivoluzione di febbraio
- Lenin, il leninismo e le "tesi di aprile"
- La rivoluzione di Ottobre e lo scioglimento della Costituente - Gli sviluppi della rivoluzione: comunismo di guerra e N.E.P.
- Da Lenin a Stalin: il socialismo in un solo paese e l'emarginazione di Trotskij - Lo stalinismo: collettivizzazione forzata e piani quinquennali. Le purghe e i Gulag.

### 5. IL DOPOGUERRA IN ITALIA E L'AVVENTO DEL FASCISMO

- Il 1919: popolari e socialisti. Mussolini e la nascita dei Fasci di combattimento.
- Il biennio "rosso-nero": "fare come in Russia" e squadristico fascista
- I caratteri ideologici del movimento fascista
- Il fascismo al potere: dalla marcia su Roma al delitto Matteotti
- Da movimento a regime: repressione e "leggi fascistissime", i Patti Lateranensi
- Il corporativismo e l'autarchia economica

### 6. LA GRANDE CRISI ECONOMICA

- Il crollo del 1929: crisi economica e crisi borsistica
- La risposta americana: Roosevelt ed il "New Deal"
- Il nuovo rapporto tra Stato ed economia dopo la crisi: la "ricetta keynesiana". Verso il "Welfare State".

### 7. DALLA REPUBBLICA DI WEIMAR ALL'AVVENTO DEL NAZISMO

- La repubblica di Weimar tra crisi economica e instabilità politica
- Adolf Hitler ed il "Mein Kampf": la natura ideologica e sociale del nazismo
- La crisi economica in Germania e l'ascesa del nazismo
- Il 1933: l'affermazione ed il consolidamento del regime nazista
- La persecuzione degli oppositori e le leggi antisemite di Norimberga, "notte dei lunghi coltelli" e "notte dei cristalli"

## 8. GLI ANNI TRENTA IN EUROPA

- Il concetto di totalitarismo
- L'esperienza dei fronti popolari e la guerra di Spagna
- La guerra d'Etiopia ed il culmine del consenso al regime fascista
- Riarmo tedesco ed espansionismo hitleriano: "Anschluss", i Sudeti e la conferenza di Monaco
- L'Europa tra "appeasement" franco-inglese e Asse Roma-Berlino. Il patto d'acciaio
- L'immediata premessa alla guerra: il patto Ribbentrop-Molotov

## 9. LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- L'attacco tedesco alla Polonia
- La guerra ad Occidente: la sconfitta della Francia e l'entrata in guerra dell'Italia.
- I fronti di guerra e le principali fasi del conflitto: Pearl Harbor, Stalingrado, el-Alamein,
- La caduta di Mussolini e la fine del fascismo. Badoglio e l'otto settembre
- La repubblica di Salò, l'occupazione tedesca dell'Italia e la guerra partigiana in Italia
- Guerra e tragedia dei civili: Auschwitz e la "Shoah"
- La conferenza di Yalta e l'origine del bipolarismo USA-URSS
- La bomba atomica e la sconfitta del Giappone

## 10. L'EUROPA ED IL MONDO NEL DOPOGUERRA

- I grandi organismi internazionali: O.N.U., N.A.T.O., Patto di Varsavia, CEE
- "Cortina di ferro" e guerra fredda in Europa
- Guerra fredda e aree di crisi nel mondo: Corea e Palestina
- Il disgelo: gli anni di Krusciov e Kennedy
- Una nuova area di crisi: la guerra del Vietnam

## 11. L'ITALIA DEL DOPOGUERRA

- Dal Referendum alle elezioni del 1948
- La Costituzione italiana
- Le principali forze politiche dell'Italia repubblicana
- Dal centrismo al centro-sinistra: l'Italia del "miracolo economico"

CLIL: in modalità CLIL è stata svolta una unità didattica sul tema: "The Irish Problem from the Home Rule to the present day"

Alcuni studenti, su base volontaria, hanno approfondito tematiche storiche da loro scelte mediante letture di testi concordati con il docente.

Manuale in adozione:

Valerio Castronovo, "Impronta storica" vol. 3

## **PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA**

### KANT

- Richiami generali alla “Critica della ragion pura” (svolta in quarta)
- La “Critica della ragion pratica”: autonomia della ragione pratica, imperativi ipotetici ed imperativo categorico
- La “Critica del giudizio”: giudizio determinante e giudizio riflettente
- Le categorie dell’estetica kantiana: gusto, bello, sublime, genio

### FICHTE

- L’idealismo fichtiano e la critica al dualismo kantiano
- L’affermazione dell’Io assoluto e l’eliminazione della “cosa in sé”
- La dialettica Io-non-Io in senso teoretico ed etico
- Fichte e il Romanticismo

### SHELLING

- L’idealismo trascendentale e la critica a Fichte
- Filosofia della natura e filosofia trascendentale
- L’Assoluto schellinghiano come identità o indifferenza
- Arte e filosofia
- Schelling e il Romanticismo

### HEGEL

- L’idealismo assoluto di Hegel: confronto con Kant, Fichte, Schelling
- Le linee essenziali dell’idealismo hegeliano: l’Assoluto come Intero, come Risultato, come Reale/Razionale
- La Dialettica come logica del pensiero e dell’essere, della vita e della storia
- Il Sistema: Logica, Natura, Spirito (lineamenti essenziali)
- La Filosofia dello Spirito: Spirito oggettivo e Spirito assoluto (arte, religione, filosofia)
- La filosofia della storia: la storia come progresso della libertà, l’“Astuzia della Ragione” e gli “Individui cosmico-storici”
- Dalla Fenomenologia dello Spirito: le figure dell’autocoscienza (servitù-signoria, coscienza infelice)

### FEUERBACH

- Il “rovesciamento” materialista di Hegel
- La critica della religione come alienazione

## MARX

- Il pensiero filosofico, politico ed economico di Marx
- Marx filosofo: la concezione materialistica della storia (riferimento: “Ideologia tedesca” del 1845)
- I concetti fondamentali del materialismo storico: modo di produzione, forze produttive, rapporti di produzione. Struttura socio-economica e sovrastruttura giuridico-politico-culturale - Marx politico: le classi, la lotta fra le classi (riferimento: “Manifesto del Partito Comunista” del 1848)
- Società capitalista e divisione tra le classi: borghesia e proletariato.
- La transizione dal capitalismo al socialismo attraverso l’azione rivoluzionaria del proletariato. L’abolizione della proprietà privata, la dittatura del proletariato e l’estinzione dello stato: il comunismo realizzato.
- Marx economista: il ciclo economico capitalistico, la teoria del valore-lavoro ed il plusvalore. - L’analisi marxiana dell’alienazione nella società capitalista (riferimento: “Manoscritti economico-filosofici del 1844”)

## **IL POSITIVISMO**

- Caratteri generali del Positivismo ottocentesco
- Comte: la legge dei tre stadi
- Comte: La classificazione delle scienze

## SCHOPENHAUER

- Schopenhauer: la struttura de “Il mondo come volontà e rappresentazione” (1819)
- Il mondo come Rappresentazione e “Velo di Maya”
- L’essenza metafisica del mondo: la Volontà come Non-Ragione
- L’arte come pura visione/riproduzione (sottratta al dominio della Volontà) delle Idee/Essenze - L’etica di Schopenhauer: compassione ed asceti come esercizio alla *noluntas*.

## KIERKEGAARD

- Le categorie fondamentali dell'esistenzialismo filosofico: singolarità, esistenza, possibilità, decisione, angoscia, finitezza, disperazione - Stadi sul cammino della vita: Aut Aut
- La vita estetica: Don Giovanni e il seduttore
- La vita etica: il marito e l'assessore Guglielmo
- La vita religiosa: Abramo e il Cavaliere della Fede

## NIETZSCHE

- Nietzsche: dalla filologia alla filosofia, “La nascita della tragedia” (1872)
- Apollineo e dionisiaco. L’influenza di Schopenhauer ed il wagnerismo giovanile: l’utopia estetica del primo Nietzsche
- Dioniso come simbolo della “fedeltà alla terra” e del “dire di sì alla vita”

- La tradizione socratico-platonico-cristiana come *décadence* fondata sulla morale del *ressentiment*: la sua decostruzione mediante la “chimica delle idee e dei sentimenti morali” (riferimenti: “Umano troppo umano” (1878))
- La “morale degli schiavi” contro la “morale dei signori”: la componente aristocratica del pensiero di Nietzsche
- Il prospettivismo nicciano: la verità come visione “interessata” del mondo alla cui radice si trova una “volontà di potenza”
- La morte di Dio (riferimento: “La gaia scienza” (1882))
- La profezia di Zarathustra: Superuomo e Eterno Ritorno (riferimento: “Così parlò Zarathustra” (1883-1885))
- Interpretazioni di Nietzsche nel Novecento

## FREUD

- Freud e l’origine della psicoanalisi
- Isteria, ipnosi, catarsi, associazione libera
- La scoperta dell’inconscio ed il sogno (riferimento: “L’interpretazione dei sogni”, 1900))
- Rimozione e censura
- La scoperta della sessualità infantile
- La prima topica della psiche: inconscio, preconsciouso, conscio
- La seconda topica della psiche: Es, Io, Super-Io
- Al di là del principio di piacere, disagio della civiltà e avvenire di un’illusione - Il significato filosofico della psicoanalisi

Alcuni studenti, su base volontaria, hanno approfondito tematiche filosofiche mediante la lettura di testi concordati con il docente.

Manuale in adozione:

Massaro, La meraviglie delle idee, vol. 3, Paravia

Materiale fornito dal docente per le parti su Fichte, Schelling e Hegel

## **Educazione Civica**

Nel corso dell’anno scolastico sono state richiamate alcune lezioni propedeutiche intorno al concetto di cittadinanza, in relazione alla sua definizione nell’ambito della storia politica moderna. Dopo un inquadramento storico e una considerazione generale del testo della Costituzione Italiana nelle sue parti costitutive (principi generali, diritti e doveri dei cittadini, ordinamento della repubblica, disposizioni transitorie e finali) sono state individuate una serie di tematiche di rilievo costituzionale; ciascun studente, anche in relazione con le discipline previste nel curriculum liceale, ha individuato e approfondito gli articoli relativi a una di tali tematiche. Le tematiche individuate sono:

Lavoro

Istruzione

Patrimonio artistico e ambientale

Religione  
Straniero/ Stranieri  
Pace/Guerra  
Uomo/Donna  
Libertà personale  
Libertà e informazione  
Giustizia Penale  
Famiglia  
Salute  
Proprietà  
Tassazione  
Diritto di voto

Attenzione particolare è stata poi rivolta alla tematica generale che vede gli studenti avviati a diventare cittadini di un mondo globalizzato: quindi alla formazione e alla organizzazione delle grandi istituzioni internazionali (ONU e Unione Europea) e a tematiche globali di stringente attualità (pace e guerra nel mondo contemporaneo, le alleanze militari internazionali (NATO).

Lettura integrale del testo: Freud-Einstein, “Perché la guerra?” reperibile in rete)

**DISCIPLINA: IRC**

**DOCENTE: prof.ssa CLAUDIA TONINI**

**PROGRAMMA SVOLTO**

LA STORIA DELLA CHIESA TRA FINE OTTOCENTO E NOVECENTO

Unità didattiche:

1. La questione romana in seguito all'unità d'Italia
2. I Patti Lateranensi
3. I rapporti tra l'ebraismo ed il cristianesimo durante il nazifascismo
4. La chiesa nel dopoguerra
5. La revisione del Concordato

L'UMANESIMO CRISTIANO ATTRAVERSO I TESTIMONI DEL NOSTRO TEMPO

Unità didattiche:

1. Edith Stein, Massimiliano Kolbe
2. Martin Luther King
3. Aung San Suu Kyi
4. Gandhi
5. Madre Teresa di Calcutta

II CONCILIO VATICANO II

Unità didattiche:

1. I motivi e lo spirito di un nuovo concilio
2. I contenuti e gli argomenti affrontati
3. I principali documenti: Lumen Gentium, Dei Verbum, Sacrosanctum Concilium, Gaudium et Spes

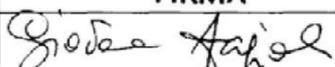
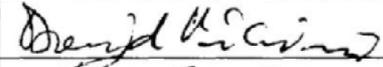
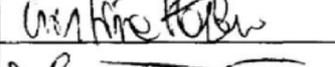
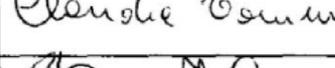
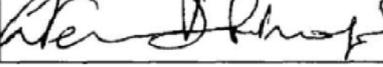
LA DOTTRINA SOCIALE DELLA CHIESA

Unità didattiche:

1. La questione sociale e la preoccupazione della chiesa
2. La Rerum Novarum, la Sollicitudo Rei Socialis , la Centesimus Annus e la Populorum Progressio
3. La dignità della persona e la comunità umana, la solidarietà e il bene comune
4. La politica, l'economia, la guerra e la pace

La classe ha visto il documentario "Chi sono gli Ebrei. Gli Ebrei nella storia" in occasione della giornata della memoria.

### Il Consiglio di classe

COGNOME E NOME	MATERIA/E D'INSEGNAMENTO	FIRMA
Fagioli Giovanna	Lettere italiane e latine	
Mauro Parrini	Storia e Filosofia	
David Piccini	Matematica e Fisica	
Paola Gori	Scienze naturali e Chimica	
Cristina Masolini	Inglese	
Chiara Menicacci	Scienze motorie	
Claudia Tonini	IRC	
Caterina De Sinopoli	Disegno e Storia dell'arte	

Dirigente Scolastico dott.ssa Mariagrazia Ciambellotti

Coordinatore di classe prof. ssa Giovanna Fagioli

Data di approvazione

11/05/2023