

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "CARLO LIVI"

Via Marini n.9 - 59100 PRATO

Tel. 0574/42166 – pois00300c@istruzione.it

ANNO SCOLASTICO 2022-23

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE V D

LICEO

LINGUISTICO

Riferimenti normativi

Dall'OM n. 45 del 9 marzo 2023

Art.10 (Documento del consiglio di classe)

1. Entro il 15 maggio 2023 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre, per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL. Per le classi o gli studenti che hanno partecipato ai percorsi di apprendistato di primo livello, per il conseguimento del titolo conclusivo dell'istruzione secondaria di secondo grado, il documento contiene dettagliata relazione al fine di informare la commissione sulla peculiarità di tali percorsi.

2. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto. Prima dell'elaborazione del testo definitivo del documento, i consigli di classe possono consultare, per eventuali proposte e osservazioni, la componente studentesca e quella dei genitori.

3. Per le classi articolate e per i corsi destinati a studenti provenienti da più classi, il documento del consiglio di classe è comprensivo della documentazione relativa ai gruppi componenti.

4. Il documento del consiglio di classe è immediatamente pubblicato all'albo on-line dell'istituzione scolastica. La commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento del colloquio.

CONTENUTI DEL DOCUMENTO

- 1. Presentazione dell'Istituto**
- 2. Composizione del Consiglio di classe e continuità didattica nel triennio**
- 3. Presentazione della classe**
- 4. Elenco candidati**
- 5. Profilo della classe**
- 6. Attività didattica ed educativa del Consiglio di Classe**
- 7. Metodologie e tecniche di insegnamento**
- 8. Strumenti e spazi didattici**
- 9. Verifiche**
- 10. Criteri di valutazione**
- 11. Educazione civica: obiettivi trasversali e contenuti affrontati**
- 12. DNL con metodologia CLIL**
- 13. Attività integrative ed extracurricolari**
- 14. PCTO (Percorsi per le competenze trasversali di Orientamento)**
- 15. Programmi delle singole discipline**

Allegati:

Allegato A : tracce simulazione prima e seconda prova

Allegato B : schema riassuntivo PCTO

Allegato C : griglie di valutazione

Allegato D : relazioni finali delle singole discipline

1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto d'Istruzione Superiore "Carlo Livi" nasce il 1 settembre 2011 dall'accorpamento di due diverse realtà scolastiche del territorio pratese, il Liceo scientifico-linguistico Carlo Livi ed il Liceo artistico Umberto Brunelleschi di Montemurlo, chiamato fino al 2010 Istituto Statale d'Arte, sezione distaccata dell'omonimo Istituto con sede a Sesto Fiorentino.

LICEO SCIENTIFICO E LINGUISTICO

"Carlo Livi"

L'Istituto di Istruzione Superiore "Carlo Livi", situato nelle immediate vicinanze del centro cittadino in una zona con la più alta percentuale di popolazione immigrata maggiormente proveniente dalla Cina, è stato fin dal 1977, anno in cui l'Istituto ha aderito alla sperimentazione dell'autonomia scolastica, una realtà scolastica particolarmente attenta a cogliere scambi e stimoli provenienti dal contesto e a costruire un sistema di reti con tutte le altre agenzie del territorio, per venire incontro ai molteplici bisogni formativi dei soggetti e offrire continue occasioni a una crescita integrata del sistema scolastico e formativo, in coerenza con la realtà sociale e cittadina.

Divenuto, dal 2003, Agenzia Formativa Accreditata dalla Regione Toscana per la formazione dell'obbligo, la formazione superiore, post-obbligo e l'educazione degli adulti, il Liceo ha intensificato rapporti e scambi con Enti e reti di scuole, aderendo a progetti finanziati da FSE.

La ricerca didattica ed educativa, condotta collegialmente, si è integrata con numerose iniziative del territorio, per rendere la scuola luogo di crescita, ove potesse confermarsi l'autostima dello studente, attraverso il protagonismo e venisse attuata una riflessione culturale che includesse gli odierni scenari civili politici, locali e mondiali.

Particolare attenzione è stata rivolta negli ultimi anni all'accoglienza, intesa in senso lato, allo scopo di favorire l'inserimento e l'integrazione sia di alunni stranieri che di alunni con disabilità, stimolando negli altri studenti il senso di una rispettosa e talvolta anche proficua

collaborazione e convivenza.

Numerosi nel Liceo sono inoltre gli interventi didattici e quelli trasversali, per combattere la dispersione scolastica ed assicurare il successo formativo.

La ricerca, affidata ai dipartimenti disciplinari, ha permesso di definire gli obiettivi didattici da un'attenta analisi dei bisogni che emergono dai risultati conseguiti dagli studenti e dai dati della dispersione scolastica stessa.

I progetti, che nascono dall'analisi dei bisogni del territorio, mirano ad orientare gli studenti nel contesto sociale e a favorirne l'integrazione in un sistema produttivo anche all'insegna dell'espansione verso i mercati esteri.

Per questo, l'apprendimento delle lingue viene supportato e promosso anche attraverso progetti che permettano allo studente di acquisire crediti formativi riconosciuti pure al di fuori del contesto scolastico. Lo stesso dicasi per l'informatica, con la promozione dei percorsi ECDL.

INDIRIZZI DI STUDI

Secondo il nuovo ordinamento, il Liceo è articolato nei seguenti indirizzi: Scientifico tradizionale, Scientifico Biomedico e Linguistico.

Il monte ore settimanale è distribuito su 6 giorni settimanali, dal lunedì al sabato, ad eccezione dell'orario settimanale per il biennio scientifico e linguistico che è articolato su 5 giorni settimanali dal lunedì al venerdì.

TITOLI RILASCIATI

DIPLOMA DI LICEO SCIENTIFICO

DIPLOMA DI LICEO LINGUISTICO

DIPLOMA DI LICEO LINGUISTICO/BACCALAURÈAT

Quadro orario settimanale

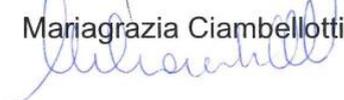
LICEO LINGUISTICO					
Attività ed insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
1° BIENNIO 2° BIENNIO 5° ANNO					
MATERIE (Biennio)	1° ANNO	2° ANNO	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Italiano, Latino, Storia, Geografia, Inglese, Seconda lingua, Terza lingua, Matematica, Scienze, Scienze motorie, Religione/ Materia alternativa					
MATERIE (Triennio)					
Italiano, Storia e Filosofia, Inglese, Seconda lingua, Terza lingua, Storia dell'arte, Matematica e Fisica, Scienze, Scienze motorie, Religione/ Materia alternativa					
TOTALE ORE	27	27	30	30	30

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITA' DIDATTICA NEL TRIENNIO

MATERIA	DOCENTE	FIRMA
Lettere italiane	Alice Landi	Alice Landi
Storia	Marco Ricchi	Marco Ricchi
Filosofia	Marco Ricchi	Marco Ricchi
Inglese	Marta Elzbieta Dulian	Marta Elzbieta Dulian
Lettorato inglese	Tristan Jeffrey	Tristan Jeffrey
Spagnolo	Maria Bilotto	Maria Bilotto
Lettorato spagnolo	Rosa Maria Franco Sabiote	Rosa Maria Franco Sabiote
Tedesco	Maria Erminia Bacchi	Maria Erminia Bacchi
Lettorato tedesco	Britta von Webksy	Britta von Webksy
Storia dell'arte	Alessio Matteini	Alessio Matteini
Scienze Naturali	Elena Ricevuto	Elena Ricevuto
Matematica	Sara Ferri	Sara Ferri
Fisica	Sara Ferri	Sara Ferri
Scienze motorie	Leonardo Tomer	Leonardo Tomer
IRC	Claudia Tonini	Claudia Tonini
Alternativa Religione Cattolica	Francesca Esposito Papa	Francesca Esposito Papa
Sostegno	Veronica Barbini	Veronica Barbini
Sostegno	Miriana Salviani	Miriana Salviani
Sostegno	Elisa Maurizi	Elisa Maurizi
Sostegno	Serena Masseria	Serena Masseria
Sostegno	Alberto Bianchi	Alberto Bianchi
Sostegno	Fernando Del Moral Diez	Fernando Del Moral Diez

Prato, 15 Maggio 2023

Il Dirigente Scolastico
Mariagrazia Ciambellotti



CONTINUITÀ DIDATTICA NEL TRIENNIO (VD. TABELLA)

MATERIE	3°	4°	5°
Italiano	Giacomo Agnoletti	Giacomo Agnoletti	Alice Landi
Storia	Marco Ricchi	Marco Ricchi	Marco Ricchi
Filosofia	Marco Ricchi	Marco Ricchi	Marco Ricchi
Inglese	Roberta Romano	Roberta Romano	Marta Elzbieta Dulian
Lettrici inglese	Ford Sarah J.	Ford Sarah J.	Jeffrey Tristan
Tedesco	Maria Ermina Bacchi	Maria Erminia Bacchi	Maria Erminia Bacchi
Lettrici di Tedesco	Britta Von Websky	Britta Von Websky	Britta Von Websky
Spagnolo	Susanna Battistini	Susanna Battistini	Maria Bilotto
Lettrici di spagnolo	Rosa Maria Franco Sabiote	Del Moral Diez Fernando	Rosa Maria Franco Sabiote
Storia dell'Arte	Negro Francesca	Alessio Matteini	Alessio Matteini
Scienze	Elisa Di Noto	Lina Garofano	Elena Ricevuto
Matematica	Sara Ferri	Sara Ferri	Sara Ferri
Fisica	Sara Ferri	Sara Ferri	Sara Ferri
Scienze Motorie	Luca Becchimanzi	Leonardo Tomer	Leonardo Tomer
Religione	Claudia Tonini	Claudia Tonini	Claudia Tonini

3.PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

- “STORIA” DELLA CLASSE RELATIVAMENTE A INSERIMENTI BOCCIATURE, DEBITI NEL TRIENNIO

Classe - Anno scolastico	Numero alunni all'inizio dell'anno	Alunni promossi dalla classe precedente	Inserimenti	Numero alunni a fine anno	Alunni con debiti	Alunni respinti
3^ 2020 – 2021	26	26	0	24	1	2
4^ 2021 – 2022	23	20	3	23	0	2
5^ 2022 – 2023	24	21	3			

5. PROFILO DELLA CLASSE

LIVELLI DI PARTENZA (TRIENNIO)

Classe terza

All'inizio del triennio a.s. 2020-21 la classe era composta da 26 studenti, 4 maschi e 22 femmine. Era presente, come negli anni successivi, una studentessa tutelata da legge 104-1992 (per una più dettagliata descrizione si rimanda al documento riservato compilato dai docenti di sostegno) che seguiva la programmazione della classe e frequentava le lezioni con regolarità nonostante alcune assenze obbligate.

All'inizio della terza la classe mostrava un buon interesse per le attività proposte, un comportamento molto buono ed una partecipazione attiva durante le lezioni nonostante le difficoltà ancora presenti legate all'emergenza sanitaria da Coronavirus (COVID-19). La classe infatti per buona parte dell'anno ha seguito le lezioni a distanza o in modalità mista (parte della classe in presenza a scuola e la restante parte in didattica a distanza collegata tramite le piattaforme Google Meet e Zoom) a causa dell'alto numero di studenti della stessa.

Alla fine dell'anno un piccolo gruppo riportava lievi lacune in alcune materie (soprattutto nell'area scientifica e linguistica) ma, fatta eccezione per una studentessa non italofona, non vi è stata per nessun altro alunno la sospensione del giudizio ed è stato affidato il recupero di tali discipline allo studio autonomo e responsabile degli studenti coinvolti.

Una studentessa non ha di fatto frequentato l'anno in corso per paura da parte dei genitori riguardo l'emergenza sanitaria; una studentessa ha interrotto la frequenza prima della conclusione del primo quadrimestre, senza mai ritirarsi, a causa di problemi personali e non ha dunque superato l'anno, mentre altri due studenti si sono iscritti ad un altro istituto di una provincia limitrofa durante il secondo quadrimestre.

Durante tutto l'arco dell'anno scolastico la classe nel suo insieme ha mostrato un'apprezzabile partecipazione al dialogo educativo, responsabilità nel gestire studio e impegno anche durante i periodi di didattica a distanza.

A conclusione dell'anno sono state respinte le due studentesse citate per non validità dell'anno scolastico dovuta alla mancata frequenza ed una studentessa è stata

rimandata a settembre.

Classe quarta

All'inizio della quarta a.s. 2021-22 il numero di alunni proveniente dalla classe precedente è diminuito a seguito delle due mancate promozioni di cui sopra e del trasferimento di due studenti, uno dei quali recatosi in un'altra città in quanto atleta a livello agonistico. Si sono aggiunti però alla classe 3 studenti respinti provenienti dalle classi 4AL e 4DL dell'anno precedente. La classe quindi risultava composta da 4 maschi e 19 femmine.

Nel corso dell'anno la classe ha affrontato diverse difficoltà sia dal punto di vista didattico sia dal punto di vista di relazione tra pari. Il clima all'esterno appariva nel complesso sereno come l'anno precedente, mentre erano presenti tra gli alunni forti tensioni e contrasti, tanto da richiedere l'intervento dello psicologo della scuola; la situazione è migliorata nella seconda metà dell'anno grazie all'intervento mirato del consiglio di classe, senza però risolversi completamente. Anche dal punto di vista didattico nelle singole discipline la classe ha risposto poco attivamente alle sollecitazioni dei docenti e non ha intensificato l'impegno mostrato durante il periodo di emergenza, durante il quale le richieste e il carico di lavoro erano stati di gran lunga abbassati. La classe necessitava di consolidare il proprio metodo di studio, di un dialogo educativo più partecipato e di un impegno in classe e a casa in linea con la scelta di un percorso liceale. Questo processo di crescita è emerso nella parte conclusiva dell'anno con l'acquisizione da parte degli studenti di maggior consapevolezza del lavoro autonomo da svolgere e delle richieste da parte dei docenti.

Sebbene nessuno studente abbia dovuto recuperare materie a settembre, restava ancora un gruppo di alunni che non aveva ancora consolidato adeguatamente il proprio metodo di studio. Due alunni, invece, la cui frequenza era stata interrotta già dopo l'inizio del secondo quadrimestre, sono stati respinti per superamento del numero di assenze.

SITUAZIONE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

All'inizio dell'a.s. 2022-23 è stata inserita un'alunna tutelata da legge 104-1992 (per i dettagli relativi si rimanda ai documenti riservati) e due studentesse respinte provenienti dalla 5DL dell'anno precedente; il gruppo classe è composto quindi da 24 studenti di cui 3

maschi e 21 femmine.

Per le due alunne tutelate da legge 104-1992 sono stati predisposti i relativi PEI e attuate le misure compensative e dispensative previste dalla normativa vigente ed indicate nei rispettivi piani personalizzati (per dettagli si rimanda ai documenti riservati).

Una delle due studentesse provenienti dalla classe 5DL dell'anno precedente non ha quasi mai frequentato, mentre l'altra ha alternato periodi di frequenza ad assenze prolungate fino ad interrompere definitivamente la frequenza da marzo. Entrambe le studentesse durante i costanti aggiornamenti con il coordinatore, il consiglio di classe tutto e la dirigente hanno lamentato un forte stato di disagio personale e ansia dovuti a situazioni personali che la pandemia ha reso ancora più critici e che hanno impedito la regolare frequenza scolastica. Per quanto riguarda la partecipazione, la maggior parte degli alunni ha frequentato con regolarità le lezioni anche se si sono verificati casi di assenze strategiche in concomitanza con interrogazioni e compiti.

A seguito dell'emanazione dell'O.M n.45 del 9 marzo 2023 che disciplina lo svolgimento dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2022/2023 sono state svolte una simulazione per la prima prova scritta (Italiano) in data 10 Maggio e una per la seconda prova scritta (Inglese) svoltasi l'11 Maggio secondo quanto previsto negli articoli 19 e 20 dell'ordinanza. Le griglie adottate per la correzione delle simulazioni e i testi delle simulazioni sono allegati a questo documento.

In merito alla continuità didattica il consiglio di classe si è mantenuto coeso e stabile nei primi due anni del triennio mentre in questo ultimo anno la classe ha avuto una variazione notevole di docenti, anche relativa alle materie di indirizzo. Queste modifiche hanno creato la necessità di rivedere il metodo di studio e il predisporre un luogo di incontro tra docenti e studenti per impostare il lavoro dell'anno e di preparazione all'esame. La classe ha risposto positivamente al dialogo con i vari docenti e il lavoro si è svolto per tutti in un clima sereno e disteso.

In riferimento ai livelli di preparazione della classe, il quadro si presentava complessivamente positivo alla fine del primo periodo sia nel profitto delle singole discipline sia nel comportamento.

Riguardo le conoscenze e le competenze acquisite, a un mese dalla conclusione dell'anno scolastico, la classe può essere riassunta in tre livelli.

Un piccolo gruppo ha raggiunto una preparazione complessivamente sufficiente in alcune materie, mentre in altre, soprattutto quelle di area scientifica e linguistica, i risultati ottenuti

non sono ancora adeguati alle richieste, a causa di uno studio domestico non sempre continuo, di un impegno spesso limitato, di lacune pregresse e di una scarsa partecipazione in classe.

Del secondo livello fa parte un gruppo, che con un impegno abbastanza costante e uno studio sufficientemente continuo, è riuscito a compiere progressi rispetto ai livelli di partenza nelle singole discipline, ottenendo risultati complessivamente soddisfacenti ma con conoscenze spesso superficiali.

Infine nel terzo livello si evidenzia un gruppo molto ristretto che con costanza e impegno ha raggiunto risultati buoni sul piano dei contenuti, della capacità espressiva sia orale che scritta e un'adeguata autonomia nella rielaborazione personale dei contenuti in quasi tutte le discipline.

6. ATTIVITA' DIDATTICA ED EDUCATIVA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Finalità generali:

Un solido patrimonio culturale di base.

Una sicura metodologia di studio e di lavoro.

Una sicura padronanza linguistica.

Strumenti atti a facilitare l'accesso ai progetti formativi europei.

Durante il triennio il Consiglio di classe ha sempre cercato di attuare strategie didattiche miranti sia a stimolare interessi, sia a prevenire gli insuccessi tramite corsi extracurricolari, pause didattiche di recupero e/o di approfondimento. In merito alle visite guidate, conferenze, incontri con esperti, video didattici, esperienze di laboratorio, viaggi d'istruzione la situazione pandemica ha limitato fortemente il loro svolgimento.

Obiettivi formativi trasversali

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire le fondamentali metodologie di studio e di ricerca disciplinare e interdisciplinare; ● conoscere i dati, i fatti, i concetti, i principi, i procedimenti delle singole discipline; ● riconoscere ed identificare metodi, procedure e linguaggi di ogni disciplina o area disciplinare; ● identificare gli elementi di cui consta una ricerca sia in ambito scientifico, sia in ambito linguistico; ● individuare le interazioni e i raccordi fra le diverse aree disciplinari. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare autonomamente le strategie di studio e di ricerca più efficaci per la risoluzione di un problema (conoscitivo, applicativo, organizzativo...); ● riferire in modo preciso e pertinente i dati, i temi, i fatti, i concetti, i principi, i procedimenti delle singole discipline; ● utilizzare con sicurezza i linguaggi specifici delle diverse discipline; ● applicare a contesti nuovi le conoscenze apprese; ● ricercare e consultare in modo autonomo materiali di studio e di indagine; ● saper affrontare lo studio di un problema o tema in forma interdisciplinare 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare autonomamente in un insieme gli elementi costitutivi e le relazioni; ● individuare relazioni secondo nessi di causa-effetto, somiglianza-differenza, implicazione-esclusione, tutto –parti; ● organizzare i vari elementi di un problema o di un argomento secondo un'adeguata struttura concettuale; ● trarre generalizzazione dai dati raccolti; ● formulare un giudizio di pertinenza e coerenza dei dati, degli elementi e delle parti rispetto ad un criterio organizzatore; ● esprimere giudizi motivati su argomenti e problemi diversi; ● essere consapevoli che ogni valutazione si fonda su precisi criteri interpretativi

OBIETTIVI
MINIMI

- Acquisire una semplice metodologia di studio e di ricerca sistematica e razionale;
- conoscere in modo essenziale i dati, i fatti, i concetti, i principi, i procedimenti delle singole discipline;
- riconoscere ed identificare metodi e linguaggi di aree disciplinari diverse;
- conoscere gli elementi essenziali di cui consta una ricerca sia in ambito scientifico, sia in ambito linguistico;
- individuare alcune interazioni e raccordi fra le diverse aree disciplinari anche con la guida del docente.

- utilizzare le diverse strategie di studio e di ricerca e di risoluzione dei problemi proposte dai docenti;
- riferire in modo ordinato e semplice i dati, i temi, i fatti, i concetti, i principi, i procedimenti delle singole discipline su parti essenziali di programma;
- utilizzare i linguaggi specifici delle diverse discipline in ambiti determinati;
- saper affrontare lo studio di un problema o tema in forma interdisciplinare seguendo dati e informazioni selezionati e con la guida del docente.

- Individuare in un insieme gli elementi costitutivi e le relazioni fondamentali;
- individuare con l'aiuto del docente nessi di causa- effetto, somiglianza- differenza, tutto-parti;
- organizzare i vari elementi di un problema o di un argomento secondo uno schema dato;
- trarre generalizzazioni dai dati raccolti;
- esprimere giudizi motivati su argomenti e problemi diversi.

7. METODOLOGIE E TECNICHE DI INSEGNAMENTO

L'insegnamento si è avvalso di diversi metodi di lavoro, finalizzati al raggiungimento degli obiettivi proposti.

Nel corso del quadrimestre, sono state individuate metodologie volte a stimolare il più possibile la partecipazione attiva, a sviluppare la capacità di organizzare e rielaborare le conoscenze progressivamente acquisite. Anche la scelta degli argomenti ha tenuto conto degli interessi e delle attitudini della classe, cercando di sviluppare negli alunni senso critico e abilità di collegamento delle conoscenze tra diverse discipline.

In particolare si è fatto ricorso a:

- lezione frontale, più immediata per comunicare concetti essenziali, collegamenti;
- lettura e interpretazione di testi documentate quanto più possibile;
- discussione in classe per stimolare la capacità di analisi e di sintesi, per potenziare i mezzi espressivi;
- letture individuali degli studenti fornendo chiavi di interpretazione;
- invio anticipato di materiale didattico in forma di Pdf, PowerPoint, documenti Word ecc. in preparazione alla lezione.

Nell'ambito della DAD, si è fatto ricorso a:

- Piattaforma Google Suite for Education e le sue varie applicazioni ma anche altri supporti digitali per svolgere le lezioni nella classe virtuale, per la creazione, correzione e restituzione di compiti ed esercizi, per la verifica e condivisione degli apprendimenti e per l'invio di materiali didattici. Per questo punto si rimanda alle relazioni e ai programmi dei singoli docenti.

8. STRUMENTI E SPAZI DIDATTICI

- ⇒ Libri di testo
- ⇒ Materiale fornito dai docenti
- ⇒ Sussidi audiovisivi
- ⇒ Uso della LIM
- ⇒ Piattaforme e applicazioni digitali per la Didattica a distanza (Google Suite for Education)

9. VERIFICHE

Sono state proposte prove di verifica, differenziate:

- ⇒ Interrogazione, con esposizione ampia e complessa;
- ⇒ Risposte a domande brevi e precise;
- ⇒ Test strutturati e semistrutturati su moduli di programma;
- ⇒ Questionari a risposta singola e a risposta multipla su moduli didattici;
- ⇒ Elaborazione di testi scritti con l'indicazione della tipologia testuale richiesta nel caso dello scritto d'italiano;
- ⇒ Questionari somministrati su Classroom o simili (Kahoot, moduli Google etc).

In quanto alla divisione dell'anno scolastico in quadrimestri e al numero minimo di verifiche si rimanda alla delibera del Collegio dei docenti del 28 settembre 2022.

10.CRITERI DI VALUTAZIONE

Sono stati adottati i criteri di valutazione condivisi dal Consiglio di Classe; in particolare si è tenuto conto:

- ⇒ del livello di partenza della classe e dei singoli
- ⇒ della partecipazione al dialogo educativo
- ⇒ dell'impegno e dell'attenzione prestati durante le attività svolte nell'ambito del gruppo classe
- ⇒ dell'applicazione allo studio
- ⇒ dello scarto dagli standard minimi stabiliti per ogni disciplina

Per la formulazione dei voti nelle prove scritte ed orali, si è fatto costante riferimento alla griglia di valutazione approvata dal Collegio Docenti, inserita nel PTOF.

Griglia di valutazione approvata dal Collegio dei Docenti ed inserita nel PTOF 2022-2025

CRITERI COMUNI DI VALUTAZIONE PER IL LICEO SCIENTIFICO-LINGUISTICO

<i>GRIGLIA DI VALUTAZIONE</i>	1-3 SCARSO/ GRAVEMENTE INSUFF.	4 INSUFFI CIENTE	5 MEDIOC RE	6 SUFFICIEN TE	7 DISCRETO	8 BUONO	9-10 OTTIMO/ ECCELLEN TE
Impegno e Partecipazione	Disimpegno generalizzato e tendenza a distrarsi	Discontinuità nel rispettare gli impegni	Impegno incostante e poco proficuo	Assolvimento degli impegni e partecipazione alle lezioni	Impegno e partecipazione attiva alle lezioni	Impegno e partecipazione attiva con attitudine alla rielaborazione	Impegno, partecipazione e approfondimento personale

Conoscenze	Conoscenze nulle o molto frammentarie dei contenuti	Conoscenza approssimativa dei contenuti	Conoscenze superficiali e generiche dei contenuti	Conoscenza degli elementi essenziali dei contenuti	Conoscenza degli elementi significativi e/o qualificanti dell'argomento	Conoscenze ampie e precise	Conoscenza approfondita dei contenuti, eventualmente personalmente arricchita
-------------------	---	---	---	--	---	----------------------------	---

Competenze	Incapacità di utilizzare le conoscenze	Utilizzazione delle conoscenze non corretta	Utilizzazione parziale delle conoscenze	Utilizzazione e corretta delle conoscenze e nell'ambito di esercizi semplici	Utilizzazione corretta delle conoscenze nell'ambito di esercizi più articolati.	Utilizzazione e corretta delle conoscenze e nell'ambito di esercizi complessi.	Utilizzazione delle conoscenze e per affrontare e risolvere esercizi non convenzionali.
Capacità	Mancanza di autonomia e gravi difficoltà nella rielaborazione	Scarsa autonomia e difficoltà nella rielaborazione	Debole autonomia e rielaborazione non sempre corretta	Parziale autonomia e semplice rielaborazione delle conoscenze	Capacità di analisi. Deve essere guidato nella sintesi	Autonomia di analisi, sintesi e collegamento	Autonomia critica e di collegamento

Abilità linguistiche ed espressive	Esposizione stentata, gravi errori nella forma, lessico inadeguato	Esposizione incerta, errori nella forma, lessico non adeguato	Esposizione non fluida, forma poco corretta, lessico non sempre adeguato	Esposizione semplice, forma accettabile, lessico complessivo a mente adeguato	Sviluppo ordinato e coerente degli argomenti, lessico adeguato	Esposizione fluida, uso appropriato del lessico e dei linguaggi specifici	Esposizione brillante e sicura, uso autonomo e rigoroso dei linguaggi specifici
---	--	---	--	---	--	---	---

Inoltre ogni Dipartimento ha elaborato le griglie per le discipline di sua competenza, che sono state inserite sempre nel PTOF.

11. EDUCAZIONE CIVICA: OBIETTIVI TRASVERSALI E CONTENUTI AFFRONTATI

RELAZIONE FINALE EDUCAZIONE CIVICA

Anno scolastico: 2022/23

Classe: 5DL

Coordinatore e referente: Prof. Ricchi Marco

La classe ha effettuato negli anni precedenti percorsi e/o progetti nell'ambito di insegnamento dell'Educazione alla Cittadinanza e Costituzione. A partire dall'a.s.2020/21 è stato svolto il seguente percorso di educazione civica:

I tre assi dell'Educazione Civica

(cfr. Allegato A al d.m. n. 35 del 22 giugno 2020: Linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92)

1) La Costituzione

Studentesse e studenti approfondiranno lo studio della nostra Carta costituzionale e delle principali leggi nazionali e internazionali. L'obiettivo sarà quello di fornire loro gli strumenti per conoscere i propri diritti e doveri, di formare cittadini responsabili e attivi che partecipino pienamente e con consapevolezza alla vita civica, culturale e sociale della loro comunità.

2) Lo sviluppo sostenibile

Studentesse e studenti saranno formati su educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio tenendo conto degli obiettivi dell'Agenda 2030 dell'ONU (17 obiettivi da perseguire a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile). Rientreranno in questo asse anche l'educazione alla salute, la tutela dei beni comuni, principi di protezione civile, lo spreco alimentare.

3) Cittadinanza digitale

A studentesse e studenti saranno dati gli strumenti per utilizzare consapevolmente e responsabilmente i nuovi mezzi di comunicazione e gli strumenti digitali. In un'ottica di

sviluppo del pensiero critico, sensibilizzazione rispetto ai possibili rischi connessi all'uso dei social media e alla navigazione in Rete, contrasto del linguaggio dell'odio.

- **Relazione sintetica**

La classe ha regolarmente svolto le attività di educazione civica coerentemente con le ore previste e con gli argomenti specifici per ogni disciplina. La partecipazione e l'interesse sono stati nel complesso buoni e in alcuni casi di livello molto alto.

Le valutazioni sono state assegnate secondo le metodologie indicate, nel corso delle verifiche curriculari, e risultano dalla media dei risultati conseguiti per ogni singola disciplina.

Da segnalare infine l'incontro con un funzionario dell'Unione Europea a cui la classe ha partecipato il giorno lunedì 8 maggio.

- **La griglia di valutazione adottata:**

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei voti di EDUCAZIONE CIVICA

Elementi cognitivi

Indicatori	Livello	Punteggio
Conoscenze (acquisizione dei contenuti)	Scarse	1
	Approssimative	2
	Puntuali	3
Competenze disciplinari (applicazione concreta delle conoscenze)	Non sufficienti con esposizione frammentaria	1
	Sufficienti con esposizione corretta	2

Discrete con esposizione chiara ed articolata 3

Ottime con esposizione organica e strutturata 4

Capacità (logico-critiche) Elaborazione personale "fattività" 1

Elementi non cognitivi

Indicatori	Livello	Punteggio
------------	---------	-----------

Motivazione, partecipazione, interesse	L'alunno ha un atteggiamento passivo, poco attento e interessato alle attività proposte, non sempre rispetta le regole e gli impegni presi	1
---	--	---

	L'alunno vuole migliorarsi, ha un ruolo attivo, segue con attenzione, interagisce in modo collaborativo, rispetta le regole e gli impegni presi	2
--	---	---

● Ore svolte e tematiche affrontate:

Materia	Ore	Argomenti
---------	-----	-----------

Filosofia e Storia	12	Storia costituzionale d'Italia, dalla costituzione della Repubblica Romana del 1849 alla costituzione della Repubblica Italiana del 1948.
--------------------	----	---

L'inno di Mameli.

Approfondimento sulla Costituzione: i principi fondamentali, le varie sezioni, e le norme definitive e transitorie.

Storia dell'arte 4 Il concetto di restauro.
Il concetto di tutela, salvaguardia e valorizzazione del patrimonio artistico e paesaggistico e la sua evoluzione, con particolare riferimento agli articoli 9 e 33 della Costituzione.

Scienze motorie 4 Il BLSO e il primo soccorso

Scienze naturali 3 Le polveri sottili in atmosfera.
Approfondimento, nell'ambito dello studio dell'atmosfera, dell'inquinamento da polveri sottili o particolato. In particolare si è affrontata la situazione reale delle concentrazioni di PM10 e PM2.5 nelle principali città italiane, facendo riferimento alle azioni gestite dagli stakeholders locali.

Inglese:

Sviluppo sostenibile, energie rinnovabili e difesa dell'ambiente.

1 Why is hydrogen currently expensive? what is a green hydrogen?

Lingue straniere 10 How China plans to win the future of energy?

2 Hydrogen -Hope or hype?

3 Is green hydrogen an answer to the climate crisis?

Tedesco: Il sistema politico tedesco e i partiti in Germania. Istituzioni europee e progetti europei per gli studenti. La questione ambientale e la tutela dell'ambiente. Agenda 2030.

Spagnolo:

Riflessione sull'amicizia e sul vivere il presente.

Spot televisivo L'Eredità riflessione sul pianeta che lasceremo ai nostri figli.

8 marzo diritti delle donne.

Indottrinamento delle donne durante la dittatura.

IRC* 2 Incontro sulla legalità: i testimoni di giustizia

* per gli studenti che si avvalgono dell'insegnamento

12. DNL CON METODOLOGIA CLIL

- Modulo di Storia dell'arte in Spagnolo svolto dai prof. Matteini e Rosa Maria Franco Sabiote su arte spagnola: Velázquez, Goya, Gaudí, Picasso, Dalí.
- Modulo di Scienze in Inglese svolto dalla prof.ssa Ricevuto sull'impatto ambientale delle fonti di energia, sulla fotosintesi e sulla diffusione dei virus.

(Per i contenuti si rimanda alle singole relazioni disciplinari).

13. ATTIVITA' INTEGRATIVE ED EXTRACURRICOLARI

La particolare situazione pandemica ha comportato una notevole riduzione per quanto riguarda l'offerta formativa nei primi due anni del triennio. La classe è stata comunque stimolata verso l'acquisizione delle certificazioni linguistiche e, per quanto possibile, ha partecipato ad iniziative e uscite didattiche sul territorio e ad un viaggio d'istruzione all'estero.

3^a a.s. 2020-21

- Certificazione in lingua tedesca livello B1
- Certificazioni di Inglese First Certificate Cambridge B2

4^ a.s. 2021-22

- 2 maggio 2022 - Uscita didattica di carattere storico-artistico-ambientale a Pisa
- Spettacolo teatrale in lingua spagnola
- 31 maggio 2022 - Uscita didattica di carattere storico-artistico presso Palazzo Strozzi per la mostra *“Donatello – Il Rinascimento”*
- Certificazione in lingua tedesca livello B1
- Certificazioni in lingua spagnola DELE B2 e C1

5^ a.s. 2022-23

- Partecipazione alle iniziative proposte dalla scuola in occasione della giornata contro la violenza sulle donne (25 novembre)
- 30 novembre 2023 – Uscita didattica presso il Teatro del Cestello a Firenze per la visione in lingua originale di *“Los títeres de Chachiporra”* di Federico García Lorca
- 6 Dicembre 2023 – Lezione teatralizzata *Operette Morali* di Giacomo Leopardi a cura di Alberto Galligani presso la sede del Liceo “Carlo Livì”
- 30 gennaio 2023 – Partecipazione alla conferenza del prof. Gino Tellini, *Giorgio Caproni e la poesia italiana del Novecento* presso la sede del Liceo “Carlo Livì”
- Viaggio di istruzione a Parigi di carattere storico-artistico-ambientale dal 21 febbraio 2023 al 25 febbraio 2023
- Partecipazione al progetto *“Il cinema di Babele”* con proiezione di film in lingua presso la sede dell’istituto “Carlo Livì”
- 8 maggio 2023 - Partecipazione alla conferenza del dott. Giulio Maria Mancini sull'Unione Europea, le sue istituzioni e le opportunità che essa offre
- Certificazioni in lingua spagnola DELE B2
- Certificazioni di Inglese First Certificate Cambridge B2
- Certificazioni di Inglese Certificate Advanced English C1
- Certificazione in lingua tedesca livello B1

14. PCTO (Percorsi per le competenze trasversali di Orientamento)

Tutor: prof.ssa Bacchi Maria Erminia

Percorsi svolti

L'attività svolta nell'ambito del progetto PCTO, ovvero "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" – ex Alternanza Scuola-Lavoro poi ridenominato a partire dall'a.s. 2018-19 – si è articolato in fasi progressive e diversificate durante il triennio 2020-23.

Per quanto possibile, si è cercato di attivare percorsi che tenessero conto non solo degli interessi e delle attitudini degli studenti, ma anche delle loro abilità e dell'attinenza al percorso di studi. Per questo motivo sono state proposte attività che, in qualche modo, potessero far sperimentare agli alunni le loro competenze e creatività, e allo stesso tempo, permettessero loro di sviluppare e potenziare conoscenze e abilità in modo il più possibile trasversale.

Tuttavia, l'anomala situazione sociale e didattica, causata dalla profonda crisi pandemica che nel triennio gli studenti si sono trovati a vivere, in particolare ma non solo nell'ambito scolastico, ha necessariamente condizionato l'attività del progetto PCTO. L'interruzione prolungata e la successiva riduzione delle attività di stage in presenza, a causa del rischio di diffusione del virus Covid19, infatti, ha caratterizzato inevitabilmente la fisionomia del progetto PCTO che, in buona parte e per diversi alunni, è stato svolto con attività in remoto. Tuttavia, quando la situazione lo ha reso possibile, si è cercato di promuovere tirocini attivi più che osservativi.

Pertanto, gli obiettivi che si è voluto perseguire sono stati i seguenti: sperimentare l'applicazione degli apprendimenti acquisiti in ambito didattico (in questo caso le lingue proprie dell'indirizzo) nell'attività lavorativa e di conseguenza coniugare il sapere e il saper fare in modo organico; sviluppare competenze valutabili e spendibili nel mondo del lavoro; realizzare un collegamento tra la scuola, il mondo del lavoro e la società civile; motivare gli studenti stimolando la loro creatività con iniziative innovative e di incontro pratico con esperienze lavorative; incrementare negli studenti l'autostima e il senso del sé sperimentando la capacità di autogestione e responsabilità; sviluppare le soft-skills e il saper lavorare in team (teamworking).

Percorsi svolti nel triennio 2020-2023

Nell'ambito del progetto PCTO, nel corso del triennio 2020-2023, pertanto, la classe 5[^]DL ha svolto i percorsi che verranno di seguito elencati.

Tali percorsi sono stati integrati da interventi formativi che, in parte si sono svolti nei locali della scuola, in parte, in remoto e che hanno interessato diversi ambiti, quali la sicurezza sui luoghi di lavoro, la sicurezza stradale, il diritto del lavoro, la formazione culturale, scientifico e umanistica. Per maggiori dettagli sulle singole esperienze svolte si rimanda al fascicolo dei singoli alunni ed eventualmente alle loro presentazioni.

- Formazione sulla "Sicurezza sui luoghi di lavoro" presso la sede del Liceo "Carlo Livì";
- Soggiorno linguistico professionale presso Malaga con l'"Istituto San Fernando" di Siviglia, con approfondimento della lingua spagnola;
- Progetto "Trinity" presso l'Istituto Comprensivo "Marco Polo" di Prato: in piccoli gruppi gli studenti hanno svolto attività di tutoraggio a ragazzi della scuola media "Ser Lapo Mazzei". L'attività è stata preceduta e alternata da una serie di incontri formativi e di condivisione con i docenti con i quali gli alunni hanno raccolto materiale e preparato le lezioni con il supporto del docente di lingua inglese del proprio istituto;
- Progetto MEP (Model European Parliament) presso il "Convitto Nazionale F. Cicognini" di Prato ed altre sedi: insieme a studenti e docenti universitari, gli alunni hanno partecipato alle attività di simulazione dei lavori del Parlamento Europeo;
- Stage presso Palazzo Pretorio di Prato per la promozione e la valorizzazione del patrimonio artistico e culturale locale;
- Laboratorio "Orienta il tuo futuro";
- Orientamento universitario presso la Scuola di Sant'Anna a Pisa;
- Attività di tutoring presso l'organizzazione "Cieli aperti";
- Seminario online dell'Università di Genova;
- Scuola di giurisprudenza UniFi;
- Giornalino scolastico presso l'istituto Livì;
- Attività linguistica "Deutschradio";
- Attività di elaborazione di una start up con "Maestri del lavoro" presso il Liceo "Carlo Livì";
- Supervisione di una gara di orienteering in convenzione con l'USR Toscana;
- Osservazione di lezioni svolte da docenti della facoltà di "Scienze della formazione e della comunicazione" presso l'Università di Firenze;
- Attività di volontariato presso Leo club di Prato.

15. PROGRAMMI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Programma finale di
LINGUA INGLESE
Anno Scolastico 2022-2023
Classe 5 DL
Insegnante: Marta Elzbieta Dulian

Libro di testo: Only Connect...New Directions, vol. 2-3, Zanichelli

The Early Romantic Age /The Romantic Age

The Gothic novel and the Gothic setting pp. D15 -D18

Reality and Vision: Two generations of poets: pp. D60-61

William Blake :life and main works pp.D28-D30

“The Chimney Sweeper” -Songs of Innocence and Songs of Experience
pp. D31-D33

London pp.D34-D35

Mary Shelley:

life and main works p.D39

“Frankenstein” or the Modern Prometheus pp.D40-D41

Extracts:

Walton and Frankenstein pp.D43-D44

The Creation of the Monster pp.D45-D46

The Education of the Creature pp.D47-D49

Edgar Allan Poe - fotocopia e i documenti condivisi su classroom

Life -video condiviso su classroom

“The Black Cat” -fotocopia e video su classroom

The Black Cat questions

William Wordsworth: pp. D78-79 Life and main works

The Manifesto of English Romanticism

Men and nature

The sense of memory

Recollection in tranquillity

The poet's task and his style

Extract: “A certain colouring of imagination” - pp. D81-82

Poems: “Daffodils” p. D85

“My Heart Leaps Up” p. D93

“Composed upon Westminster Bridge” pp.D86-D87

Samuel Taylor Coleridge: pp. D94-95 Life and works

Importance of imagination

The power of fancy

Importance of nature

The language

“The Rime of the Ancient Mariner”: p. D97: Content

Atmosphere and characters

“The Rime” and traditional ballads

Interpretations

Extracts: “The Killing of the albatross”: pp. D 98-99-100

“Death and life-in death” pp.D102-D104

“A sadder and wiser man” pp.D109

John Keats: pp. D126-127 Life and main works

Keats's reputation

The substance of his poetry

The role of Imagination

Beauty: the central theme of his poetry

Physical beauty and spiritual beauty

Negative capability

Ballad “La Belle Dame Sans Merci”: pp. D132-133

P.B.Shelley pp. D19-D120

‘Ode to the west Wind’ D123/D124

The Victorian Age

The Victorian Age pp.E2-E3

The early Victorian Age pp. E4-E5

The Victorian Compromise pp. E14-E16

The Victorian Novel pp.E20-E21

Charles Dickens: pp. E 37-38 Life and works -

The plots of Dickens’s novels

Characters

A Didactic aim

Hard Times: p. E 52 Plot, Structure, A critique of materialism

Extract from *Hard Times*: “Nothing but Facts” - pp. E 53-54

“Coketown” – pp. E 54-E56

Oliver Twist: p. E40 -Plot, London’s Life, The World of the workhouse

Extract from *Oliver Twist* “Oliver wants some more” – pp. E 41-42

Emily Bronte

Wuthering Heights :plot pp.E57-E59

extracts:

Wuthering Heights pp.E61-E62

Thomas Hardy -Tess of the D’Urbervilles-plot E76

Alec and Tess in the chase pp.E78-E81

Oscar Wilde: life and works – pp. E 110-111

The Rebel and the dandy

Art for Art's Sake

The Picture of Dorian Gray - p. E112 Plot and Narrative Technique

Preface -The Picture of Dorian Gray pp.E114-E115

Basil Hallward pp.E115-E117

Dal libro di testo *Only Connect.... New Directions" -The Twentieth Century* (vol.3)

The Modern Age

James Joyce: pp. F138-139 Life and works

Ordinary Dublin

The rebellion against the Church

A poor eye-sight

A subjective perception of time

The impersonality of the artist

Dubliners - pp. F 141-142: The origin of the collection

The use of epiphany

A pervasive theme: paralysis

Narrative technique

Extracts from *Dubliners*: "Eveline" - pp. F143-146

"The Dead" extract: She was fast asleep" - pp. F147-148

Virginia Woolf: pp. F157-159 Life and works

The Bloomsbury Group

The literary career

A Modernist novelist

"Mrs Dalloway" plot F159

the setting

A changing society

Extracts:

Clarissa and Septimus pp.f161-F163

Clarissa's party pp.F164-F165

George Orwell: pp. F189-191 Life and works

First-hand experiences

An influential voice of the 20th century

The artist's development

Social themes

An anti-utopian novel

Old Major's speech pp.F193-194

Modulo di Educazione Civica

1 Why is hydrogen currently expensive? what is a green hydrogen?(Video)

How China plans to win the future of energy?(video)

2 Hydrogen -Hope or hype?(video)

3 Is green hydrogen an answer to the climate crisis?(video)

Prato 15-5-2023

La docente

Marta E.Dulian

Programma finale di
CONVERSAZIONE DI LINGUA INGLESE

Anno Scolastico 2022-2023

Classe 5 DL

Insegnante: Tristan Jeffrey

Argomenti svolti:

Diverse esercitazioni su grammatica e lessico di livello C1 proposte dal libro di testo.

Esercitazioni di produzione e interazione orale individuali e di gruppo su diversi argomenti proposti dal libro di testo.

Diverse esercitazioni di comprensione scritta e orale di livello C1 proposte dal libro di testo.

Presentazioni orali individuali nell'ambito di un lavoro di gruppo incentrato sull'argomento

“Periodi storici della Gran Bretagna” (dal Medioevo all'Ottocento) e “Cultura, Geografia e Storia del Canada”.

Educazione Civica

Lezioni e discussioni svolte intorno all'argomento 'L'ambiente e lo sviluppo sostenibile'.

Libro di testo:

Durante quest'anno scolastico ho usato il libro *Cambridge English Compact Advanced* (C1) di Cambridge University Press

Prato, 15/05/2023

Prof. Tristan Jeffrey

Programma finale di
STORIA E FILOSOFIA
Anno Scolastico 2022-2023
Classe 5 DL
Insegnante: Marco Ricchi

PROGRAMMA DI STORIA

- Il risorgimento e l'unità d'Italia
- Il pensiero politico cattolico: il cattolicesimo liberale, da Felicità de Lamannaise all'inizio del XX secolo con la nascita del sindacalismo cattolico; il cattolicesimo conservatore da Pio IX a Pio X.
- Il pensiero politico liberale: liberismo, Adam Smith e David Ricardo; liberalismo, John Lock, Alexis de Tocqueville, John Stuart Mill.
- Il pensiero politico socialista: socialismo utopista, socialismo marxista, anarchismo.
- L'Europa e il mondo fra il 1870 e lo scoppio della prima guerra mondiale; U.S.A., Francia, Gran Bretagna, impero tedesco, Italia.
- Il secolo breve.
- La prima guerra mondiale: cause politiche, culturali e sociali, l'attentato di Sarajevo e i primi mesi del conflitto; l'intervento italiano e la svolta del 1917; la conferenza di pace di Versailles, i quattordici punti di Woodrow Wilson.
- L'Europa e il mondo fra prima e seconda guerra mondiale: la guerra civile europea, fascismo, nazismo, comunismo.
- Il secondo dopoguerra: decolonizzazione, la nascita dello stato d'Israele e della repubblica* popolare cinese e dell'Unione Europea; guerra fredda e movimenti di liberazione in America Latina, la rivoluzione cubana; la storia italiana dal 1945 al 1994, dal centrismo al centrosinistra; gli anni settanta battaglie per i diritti civili, terrorismo e mafia; mani pulite e la fine della prima repubblica
- La caduta del muro di Berlino e la fine dell'Unione Sovietica.*
- I nuovi scenari internazionali: terrorismo e globalizzazione.*

CITTADINANZA E COSTITUZIONE *

- Storia costituzionale d'Italia: dalla costituzione della Repubblica Romana alla costituzione della Repubblica Italiana.
- L'inno di Mameli.
- Struttura e caratteristiche della Costituzione; funzionamento degli organi istituzionali (parlamento e governo); principali sistemi elettorali.

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

- L'idealismo tedesco: nuclei tematici fondamentali e rapporti con il romanticismo; confronto con la tradizione filosofica occidentale da Platone a Kant: affinità, eredità, differenze.
- Johann Gottlieb Fichte: vita ed opere; "la Dottrina della scienza" e "i Discorsi alla nazione tedesca" (idealismo etico).
- Friedrich Schelling: vita ed opere; la filosofia della natura e la filosofia dello spirito; l'idealismo estetico e la svolta mistica come reazione all'hegelismo.
- Georg Wilhelm Friedrich Hegel: vita, opere e critica delle filosofie precedenti; i presupposti del pensiero hegeliano; gli scritti teologico-giovanili; "la Fenomenologia dello Spirito", caratteristiche e struttura, coscienza, autocoscienza, ragione; il sistema hegeliano, "la Scienza della logica" e "l'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio" (filosofia della natura e filosofia dello spirito).
- La reazione all'Hegelismo: breve sintesi di marxismo e positivismo.
- L'antihegelismo irrazionalistico: Arthur Schopenhauer, "il Mondo come volontà e rappresentazione"; i tre tipi di pessimismo e le vie di liberazione dal dolore.*
- L'antihegelismo esistenzialistico: Soren Kierkegaard, la vita come scelta e salto esistenziale, "Aut-aut", "Timore e tremore"; angoscia e disperazione. *
- Friedrich Nietzsche: la distruzione di due millenni di metafisica e morale, apollineo e dionisiaco; la filosofia del mattino e la filosofia del meriggio; influenza del pensiero di Nietzsche sul nazionalsocialismo. *
- Sigmund Freud: la nascita della psicanalisi e teoria della sessualità. *

* parti del programma ancora da svolgere

Prato 15 maggio 2023

Professor Marco Ricchi

Programma finale di
SCIENZE
Anno Scolastico 2022-2023
Classe 5 DL
Insegnante: Elena Ricevuto

Programma svolto di Scienze (al 15 Maggio)

Modulo 1: I modelli geofisici globali

UDA 1: Le manifestazioni della dinamica terrestre: terremoti, onde sismiche, attività vulcanica e conseguenze di un'eruzione vulcanica.

UDA 2: L'interno della Terra e la tettonica delle placche: le onde sismiche ed il loro comportamento, la struttura interna della Terra, La deriva dei continenti, l'espansione dei fondali oceanici, la teoria della tettonica delle placche, pieghe, faglie, isostasia, punti caldi.

UDA 3: Le caratteristiche dell'atmosfera: composizione e struttura dell'atmosfera, l'inquinamento atmosferico, il riscaldamento dell'atmosfera ed il tempo meteorologico

Modulo 2: Biochimica e metabolismo

UDA1: energia e metabolismo

La chimica della vita è organizzata in vie metaboliche che trasformano materia ed energia

La variazione di energia libera permette di determinare se una reazione è spontanea o meno

L'ATP fornisce energia al lavoro cellulare accoppiando le reazioni esoergoniche a quelle endoergoniche.

UDA 2: Le tappe della respirazione cellulare

Le cellule si procurano l'energia trasferendo gli elettroni dalle molecole organiche all'ossigeno

Le tappe della respirazione cellulare e dove avvengono

La glicolisi

L'evoluzione della glicolisi risale agli albori della vita sulla Terra

Il destino del piruvato: il ciclo di Krebs

La fosforilazione ossidativa

Il ruolo dei veleni nella respirazione cellulare

UDA3: il metabolismo della cellula

Da ogni molecola di glucosio vengono prodotte molte molecole di ATP

La fermentazione permette alle cellule di produrre ATP in assenza di ossigeno

UDA4: La fotosintesi

Dove avviene tale processo: i cloroplasti

Fase luminosa della fotosintesi e relative reazioni

Fase oscura della fotosintesi e relative reazioni

Il valore globale della fotosintesi e l'aumento della CO₂ atmosferico

(Da svolgere entro fine anno scolastico) Modulo 3: Biotecnologie

UDA 1: la genetica dei virus, caratteristiche dei virus, ciclo litico e lisogeno dei fagi. Il COVID e l'HIV

Attività extra: 8 Maggio 2023 - incontro dal tema "EU back to school" con funzionario della Commissione Europea

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "CARLO LIVI" PRATO

CLIL

MATERIA: SCIENZE

DOCENTE: ELENA RICEVUTO CLASSE: 5 DL

A.S. 2022-2023

Contenuti disciplinari

Argomenti svolti (10 ore CLIL) secondo la programmazione allegata:

- Atmospheric Pressure and humidity
- Glycolysis overview
- Energy pathways in biochemistry

- Photosynthesis: overview of this metabolic process, description of its main phases and reactions, role in autotrophic organisms.
- Viruses and

Prato, 15/05/2023

La docente

Elena Ricevuto

Programma finale di
LINGUA TEDESCA
 Anno Scolastico 2022-2023
 Classe 5 DL
 Insegnante: Bacchi Maria Erminia

Programma svolto:

	Competenze linguistiche e strategie	Conoscenze grammaticali	Lessico
Folge 7 Lektion 3 Politische System	<ul style="list-style-type: none"> ● esprimere opinioni ● esprimere desideri ● fare ipotesi 	<ul style="list-style-type: none"> ● il <i>Konjunktiv II</i> dei verbi ausiliari e modali e la forma <i>würde</i> + infinito ● il periodo ipotetico ● la frase ottativa e altri usi del <i>Konjunktiv II</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● istituzioni politiche
Lektion 4 EU Kompakt	<ul style="list-style-type: none"> ● esprimere opinioni e discutere ● fare ipotesi irreali 	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Konjunktiv II</i> dei verbi irregolari ● <i>Konjunktiv II</i> al passato ● le frasi condizionali riepilogo ● le frasi temporali <i>sobald</i> und <i>während</i> ● connettori che indicano contemporaneità 	<ul style="list-style-type: none"> ● Istituzioni europee ● progetti europei per studenti
Folge 8 Lektion 1	<ul style="list-style-type: none"> ● parlare di servizi legati a banca e posta ● avvenimenti passati 	<ul style="list-style-type: none"> ● la forma passiva ● dalla frase attiva alla frase passiva ● la forma passiva con i verbi modali 	

Ich brauche ein Konto	<ul style="list-style-type: none"> chiedere e dare consigli 	<ul style="list-style-type: none"> la forma passiva con i verbi impersonali 	
------------------------------	--	--	--

Lektion 4 Migration, Integration	<ul style="list-style-type: none"> esprimere e confutare opinioni discutere e abbattere stereotipi e pregiudizi parlare di problemi sociali 	<ul style="list-style-type: none"> le frasi concessive con <i>obwohl</i> le frasi temporali: riepilogo 	<ul style="list-style-type: none"> società multiculturale e integrazione
Folge 9 Lektion 3 Umweltfragen	<ul style="list-style-type: none"> riferire racconti e opinioni di altri fare ipotesi più o meno probabili raccontare dei problemi ambientali 		<ul style="list-style-type: none"> problemi e catastrofi ambientali

Per lo **studio della letteratura e del contesto storico-culturale** si utilizza il testo:

Veronica Villa, ***Etappen der deutschen Literatur***, Loescher Editore 2021

Sono stati svolti i seguenti moduli:

Contesto storico e socio-culturale	Autori	Opere	Approfondimenti

<p>Romantik</p> <p>Geschichte</p> <p>Literatur</p> <p>die romantische Kunst</p>	<p><i>C. Brentano</i></p> <p><i>Brüder Grimm</i></p> <p><i>J. von Eichendorff</i></p> <p><i>E.T.A. Hoffmann</i></p>	<p><i>Der Spinnerin Lied</i></p> <p><i>Rapunzel</i></p> <p><i>Sehnsucht</i></p> <p><i>Der Sandmann</i></p>	<p>Die Städte der Romantik</p>
<p>Vormärz und Realismus</p> <p>Geschichte</p> <p>Vor der Märzrevolution</p> <p>Literatur</p> <p>Die Zeit der Märzrevolution</p>	<p><i>H. Heine</i></p> <p><i>G. Büchner</i></p> <p><i>T. Fontane</i></p>	<p><i>Die Loreley</i></p> <p><i>Die schlesischen Weber</i></p> <p><i>Woyzeck</i></p> <p><i>Effi Briest</i></p>	<p>Der Rhein</p> <p>Vormärz und Risorgimento</p>

<p>Aufbruch in die Moderne</p> <p>Geschichte Aufbruch in die Moderne</p> <p>Literatur Die Jahrhundertwende</p> <p>Kunst Der Jugendstil</p>	<p><i>R.M.Rilke</i></p> <p><i>T. Mann</i></p>	<p><i>Der Panther</i></p> <p><i>Tonio Kröger</i></p>	
<p>Der Expressionismus</p> <p>Geschichte Vom ersten Weltkrieg bis zur Weimarer Republik</p> <p>Literatur Der Expressionismus</p> <p>Kunst Die expressionistische Kunst</p>	<p><i>Franz Kafka</i></p>	<p><i>Vor dem Gesetz</i></p>	<p>Die Avantgarde in Europa</p>
<p>Vom Weimarer Republik bis Kriegsende</p> <p>Geschichte Von der Weimarer Republik bis 1945</p>			

<p>Literatur Von der Weimerer Republik bis 1945</p>	<p><i>B. Brecht</i></p>	<p><i>Mein Bruder war ein Flieger</i></p>	
<p>Vom Kriegsende bis zur Wiedervereinigung</p> <p>Geschichte Nach dem Zweiten Weltkrieg</p> <p>Literatur In der BRD, Österreich und der Schweiz</p> <p>Die sozialistische Literatur</p>	<p><i>W. Borchert*</i></p> <p><i>P. Celan*</i></p>	<p><i>Das Brot</i></p> <p><i>Todesfuge</i></p>	<p>Die Berliner Mauer</p>
<p>Nach der Wiedervereinigung</p> <p>Geschichte Nach der Wiedervereinigung</p> <p>Literatur Nach der Wiedervereinigung</p>	<p><i>B. Schlink*</i></p>	<p><i>Der Vorleser</i></p>	

--	--	--	--

N.B: Gli argomenti contrassegnati da asterisco (*) saranno svolti dopo il 15 Maggio.

CIVILTA' ED INTERCULTURA

Durante le ore di lezione, in particolare durante le ore di lettorato, si sono trattati argomenti di civiltà e di **Educazione Civica** da un punto di vista interculturale. La scelta degli argomenti è stata condizionata dalle indicazioni del Consiglio di Classe, dagli interessi degli alunni, dalle loro curiosità e dagli eventi socio politici e culturali che si sono presentati nel corso dell'anno scolastico. In particolare sono stati affrontati i seguenti temi:

- il sistema politico tedesco ed il sistema elettorale;
- le istituzioni europee e i programmi europei rivolti ai giovani;
- l'immigrazione in Germania dal dopoguerra ad oggi;

Lo studio della civiltà è stato affrontato attraverso lavori di gruppo, ricerche individuali, visione di filmati da siti dedicati alla didattica del tedesco come lingua straniera (ad es. i siti della Deutsche Welle, del Goethe Institut), o da siti legati a riviste e quotidiani.

Prato, 15/05/2023

Prof.ssa **Maria Erminia Bacchi**

Programma finale di
CONVERSAZIONE IN LINGUA TEDESCA

Anno Scolastico 2022-2023

Classe 5 DL

Insegnante: Britta von Websky

Le attività didattiche proposte nell'ora di conversazione hanno seguito in parallelo ed in affiancamento il programma annuale dell'insegnante di tedesco, Prof.ssa Maria Erminia Bacchi con particolare riferimento alle funzioni comunicative e di lessico delle seguenti aree tematiche:

- Settori tematici:

Die Parteien in Deutschland (i partiti); Parteiprogramme (programmi dei partiti); das politische System Deutschlands (il sistema politico in Germania); Europa e programmi europee per i giovani (Erasmus ecc.) Multikulti: tema della migrazione e dei migranti, Gastarbeiter (migranti in Germania negli anni 1950-1960); migrazione in Germania; Klima und Umwelt, Agenda 2030 (clima ed ambiente, agenda 2030 del ONU), progetti sostenibili in ambito agenda 2030; Medien und Kommunikationsmittel (mezzi di comunicazione moderni: Laptop, cellulare...); Presse, Rundfunk, TV in Deutschland * (la stampa, radio e tv in Germania e confronto con l'Italia)*, storia: Nel '900: Dalla Prima guerra mondiale fino alla fine della Seconda Guerra mondiale e la riunificazione della Germania *).

Alcuni di questi settori tematici (società multiculturale; clima e ambiente / sostenibilità e il sistema politico in Germania) sono stati proposti in ambito di educazione civica.

gli argomenti contrassegnati con * verranno trattati semmai dopo il 15 Maggio

Prato, 15 Maggio 2023

Britta von Websky

Programma finale di
LETTERE ITALIANE
Anno Scolastico 2022-2023
Classe 5 DL
Insegnante: Alice Landi

PROGRAMMA SVOLTO

Avvertenza

Alcuni dei testi analizzati in classe vengono segnalati con il titolo del brano antologico dai manuali:

- R. Bruscagli, G. Tellini, *Il palazzo di Atlante. Le meraviglie della letteratura*, volume 2B Dal Neoclassicismo al Romanticismo, G. D'Anna-Loescher, 2021;
- R. Bruscagli, G. Tellini, *Il palazzo di Atlante. Le meraviglie della letteratura*, volume Giacomo Leopardi, G. D'Anna-Loescher, 2021;
- R. Bruscagli, G. Tellini, *Il palazzo di Atlante. Le meraviglie della letteratura*, volume 3A Dall'Italia Unita al primo Novecento, G. D'Anna-Loescher, 2021.

Altri sono stati forniti sotto forma di schede condivise con gli studenti tramite Google Classroom.

STORIA DELLA LETTERATURA

L'Ottocento, il Romanticismo

- L'età del Romanticismo: il quadro storico, il quadro culturale.
- Il dibattito in Italia tra classicisti e romantici. Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:
 - Mme de Staël, L'importanza di un "commercio de' pensieri" (da *Sulla maniera e la utilità delle traduzioni*);
 - A. Manzoni, L'"utile", il "vero", l'"interessante" (da *Sul Romanticismo*).
- Alessandro Manzoni: la vita e l'opera; carattere, idee, poetica; la novità della tragedia manzoniana (*Il Conte di Carmagnola, Adelchi*); i caratteri del primo romanzo moderno in Italia e il contributo all'unità linguistica (*I promessi sposi*). Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

- o un brano dalla *Lettre à Monsieur Chauvet sur l'unité de temps et de lieu dans la tragédie*;
- o La morte di Ermengarda (*Adelchi*, IV, coro, vv.97-108);
- o La morte di Adelchi (*Adelchi*, V, VIII, vv.338-364);
- o Il “sugo” della storia (*I promessi sposi*, cap. XXXVIII).
- Giacomo Leopardi: la vita e l'opera; carattere, idee, poetica; il pensiero e la poetica nella loro evoluzione; la suggestione del “vago e indefinito”; la critica alle “magnifiche sorti e progressive”; le vicende editoriali. Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:
 - o da *Canti*
 - *L'infinito*
 - *Alla luna*
 - *A Silvia*
 - *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*
 - *La ginestra*, vv.1-58
 - o da *Operette morali*
 - *Dialogo della Natura e di un Islandese*
 - *Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere*
 - o da *Zibaldone*
 - La bella illusione degli anniversari (60)
 - La suggestione dell'”indefinito” (1900-01)
 - La “teoria del piacere” 165-167

Tra Otto e Novecento, la letteratura della nuova Italia

- Il secondo Ottocento: il quadro storico, il quadro culturale.
- Baudelaire, i “poeti maledetti” e il Simbolismo; la crisi del Positivismo. Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:
 - o C. Baudelaire, *Perdita d'aureola* (da *Le Spleen de Paris. Petits poèmes en prose*);
 - o C. Baudelaire, *Corrispondenze* (da *Les fleurs du mal, Spleen et idéal*);
 - o A. Rimbaud, *Vocali* (da *Poésies*).
- La Scapigliatura: un linguaggio anticonvenzionale, l'emarginazione dello scrittore e la frattura tra artista e società. Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:
 - o E. Praga, *Preludio* (da *Penombre*);

- o E. Praga, *Vendetta postuma* (da *Penombre*);
- o A. Boito, *Lezione d'anatomia* (da *Il libro dei versi*).
- Le opere che hanno fatto l'unità linguistica dell'Italia unita: C. Collodi, *Pinocchio*, E. De Amicis, *Cuore*, P. Artusi, *La scienza in cucina e l'arte di mangiar bene*.
- Il romanzo europeo e il Naturalismo francese: la letteratura come nuova scienza. Lettura, analisi e commento di:
 - o un brano da E. Zola, *Le roman expérimental*.
- Giovanni Verga: la vita e l'opera; carattere, idee, poetica; i romanzi giovanili e l'eccezione di *Nedda*; le novelle e i romanzi veristi; un nuovo ruolo dello scrittore; le tecniche narrative (tecnica dell'impersonalità, tecnica dello straniamento, il discorso indiretto libero, il narratore popolare). Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:
 - o Una ragazza bruna, timida e ruvida (da *Nedda*);
 - o Rendere invisibile la mano dell'artista (da *L'amante di Gramigna* in *Vita dei campi*);
 - o *Rosso Malpelo* (in *Vita dei campi*);
 - o Il progetto dei Vinti (da *I Malavoglia*, *Prefazione*);
 - o "Buona e brava gente di mare" (da *I Malavoglia*, cap. I);
 - o "Qui non possiamo starci" (da *I Malavoglia*, cap. XV);
 - o *La roba* (in *Novelle rusticane*);
 - o "A un tratto s'irrigidì e si chetò del tutto" (da *Mastro-don Gesualdo*, parte IV, cap. V).
- Gli altri veristi: cenni a Luigi Capuana, Federico De Roberto.
- Giovanni Pascoli: la vita e l'opera; carattere, idee, poetica; il tormentato rapporto con la realtà e il trauma familiare; plurilinguismo e fonosimbolismo; Il fanciullino e la poetica della "maraviglia". Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:
 - o da *Myricae*
 - *Prefazione* (1894)
 - *Lavandare*
 - *Novembre*
 - *Temporale*
 - *X Agosto*
 - *L'assiuolo*
 - o da *Primi poemetti*
 - *Italy*, Canto II, cap. XX, vv.11-32

- o da *Canti di Castelvechio*
 - *Il gelsomino notturno*
- Gabriele d'Annunzio: la vita e l'opera; carattere, idee, poetica; crisi del Positivismo e nuova sensibilità estetizzante; dall'esordio narrativo verista ai romanzi del superuomo; il virtuosismo formale e il superomismo vitalistico della poesia; l'inedita scrittura degli ultimi anni. Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:
 - o L'attesa dell'amante (da *Il piacere*, libro I, cap. I);
 - o Il ritratto di Andrea Sperelli (da *Il piacere*, libro I, cap. II);
 - o *La sera fiesolana* (da *Laudi, Alcyone*);
 - o *La pioggia nel pineto* (da *Laudi, Alcyone*);
 - o "La stanza è muta d'ogni luce" (da *Notturmo*);
 - o *Qui giacciono i miei cani*.

Il Novecento, la coscienza della modernità

- Il passaggio al nuovo secolo: il quadro storico, il quadro culturale.
- La nascita delle Avanguardie: Crepuscolarismo e Futurismo. La vita e l'opera di Filippo Tommaso Marinetti, i Manifesti del Futurismo. La vita e l'opera di Aldo Palazzeschi. Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:
 - o G. Gozzano, *La signorina Felicita*, I, vv.1-12, III, vv.73-96, IV, vv.290-313. (da *I colloqui: Alle soglie*);
 - o F. T. Marinetti, Liberare le parole (da *Manifesto tecnico della letteratura futurista*);
 - o A. Palazzeschi, *E lasciatemi divertire!* (da *L'incendiario*).
- Il crollo delle certezze e il nuovo romanzo europeo: il superamento del Naturalismo, del racconto "oggettivo" e della cronologia lineare, e la scoperta del tempo interiore e della percezione soggettiva della realtà. La relatività del tempo, il sogno e l'inconscio. La rivoluzione delle strutture narrative e la memoria involontaria in *Alla ricerca del tempo perduto* di Marcel Proust. Lettura, analisi e commento di:
 - o M. Proust, Il passato in una tazza di tè (da *Alla ricerca del tempo perduto*, vol. I, parte I).
- Italo Svevo: la vita e l'opera; carattere, idee, poetica; la scoperta della psicanalisi e dell'inconscio; il protagonista inetto; l'ironia. Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:
 - o Autoritratto del protagonista (da *Una vita*, cap. I);

- o Zeno e il Dottor S. (da *La coscienza di Zeno*, I Prefazione e II Preambolo);
- o L'ultima sigaretta (da *La coscienza di Zeno*, cap. III);
- o Quale salute? (da *La coscienza di Zeno*, cap. VIII).
- Federigo Tozzi: la vita e l'opera; carattere, idee, poetica; autobiografismo e frammentarietà; l'inettitudine; la figura del padre. Lettura, analisi e commento di:
 - o Padre padrone (da *Con gli occhi chiusi*);
 - o *La casa venduta* (in *Giovani*).
- Luigi Pirandello: la vita e l'opera; carattere, idee, poetica; l'umorismo; l'identità dallo smarrimento alla frantumazione nei romanzi; relatività della realtà; un teatro di "maschere nude". Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:
 - o Il sentimento del contrario (da *L'umorismo*);
 - o "Libero! libero! libero!" (da *Il fu Mattia Pascal*, cap. VII);
 - o Lo "strappo nel cielo di carta" (da *Il fu Mattia Pascal*, cap. XII);
 - o Fiori sulla propria tomba (da *Il fu Mattia Pascal*, cap. XVIII);
 - o "Non conoscevo bene neppure il mio stesso corpo" (da *Uno, nessuno e centomila*, libro I, cap. I);
 - o La vita non conclude (da *Uno, nessuno e centomila*, libro VIII, cap. IV);
 - o *La carriola* (da *Novelle per un anno*, volume XIII);
 - o "Mah! io veramente non mi ci ritrovo" (da *Sei personaggi in cerca d'autore*).

LETTERATURA DANTESCA

Dante Alighieri, *Commedia, Paradiso*: introduzione alla cantica: struttura del regno, temi, atmosfere, caratteristiche linguistiche.

Lettura, parafrasi, analisi e commento dei seguenti passi:

- I, vv.1-142.
- III, vv.1-130.
- VI, vv.1-33, 97-142.
- XI, vv.1-117.
- XII, vv.22-111.
- XV, vv.25-36, 88-99.
- XVII, vv.46-60.

Riassunto e commento dei restanti passi dal I al XVII canto e dal XXX al XXXIII canto.

LETTURA

Lettura integrale e discussione intorno ai seguenti romanzi:

- S. Aleramo, *Una donna*
- G. Verga, *Storia di una capinera*
- N. Ginzburg, *Lessico familiare*
- B. Fenoglio, *Una questione privata*

SCRITTURA

Esercitazione in comprensione e analisi del testo letterario (in particolare di testi in poesia e in prosa da Manzoni, Leopardi, Verga, Pascoli, Pirandello, Ginzburg) e nella stesura di testi argomentativi ed espositivo-argomentativi (Tipologia A, B e C della prima prova prevista per l'Esame di Stato).

Fino a qui si è riportato il programma svolto al dì 10 maggio 2023. Entro la fine dell'anno scolastico ci si propone di trattare anche i seguenti argomenti:

- Percorso di lettura sulla crisi interiore ed esistenziale del poeta del Novecento tra Ungaretti e Montale, con lettura, analisi e commento dei seguenti testi:
 - o da G. Ungaretti, *L'allegria*
 - *In memoria*
 - *Veglia*
 - *Fratelli*
 - *Sono una creatura*
 - *I fiumi*
 - *Natale*
 - *Mattina*
 - *Soldati*
 - o da E. Montale, *Ossi di seppia*
 - *I limoni*
 - *Non chiederci la parola che squadri da ogni lato*
 - *Meriggiare pallido e assorto*
 - *Spesso il male di vivere ho incontrato*

Prato, 15 maggio 2023

La docente
Alice Landi

Programma finale di
SCIENZE MOTORIE
Anno Scolastico 2022-2023
Classe 5 DL
Insegnante: Leonardo Tomer

Contenuti

Per la particolare specificità della materia non è possibile stabilire una scansione temporale precisa dei contenuti, anche perché molti di questi saranno trattati e ripresi varie volte durante l'anno scolastico poiché correlati tra di loro, per cui, sarà applicato il programma e realizzata la scansione nel tempo, in relazione all'ambiente e alle strutture a disposizione.

- Attività ed esercizi a corpo libero.
- Attività ed esercizi di resistenza a bassa intensità.
- Attività ed esercizi di tensione e rilassamento, per il controllo segmentario.
- Attività ed esercizi isometrici e propriocettivi.
- Sedute ed esercizi di stretching.
- Attività ed esercizi di equilibrio in situazioni statiche, dinamiche.
- Attività ed esercizi di coordinazione ed equilibrio in situazioni statiche e dinamiche.
- Conoscenze essenziali per quanto riguarda le norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni e in caso di incidente.
- Svolgimento di giochi propedeutici, attività ed esercizi in forma base dei fondamentali dello sport di squadra di riferimento
- Attività ed esercitazioni di gruppo.
- Conoscenze riguardo la pratica delle le norme igieniche e di sicurezza da adottare in ambiente sportivo
- Pratica negli sport: Basket a 3
 - Pallavolo
 - Calcio a 5

Tennistavolo
Speed ladder

Per quanto riguarda la parte teorica sono stati trattati:

- Presentazione a gruppi su: sport a scelta
- Presentazione a gruppi su: sicurezza nei vari ambienti.
- BLSA (educazione civica)

Prato, 15/05/2023

Il docente

Leonardo Tomer

Programma finale di
STORIA DELL'ARTE
Anno Scolastico 2022-2023
Classe 5 DL
Insegnante: Alessio Matteini

❖ **CONTENUTI**

MODULO I: L'età della Controriforma tra Il classicismo dei Carracci e il naturalismo di Caravaggio

- *Caravaggio*: Vita e opere: Canestra di frutta; Medusa; Bacco; Cappella Contarelli; Cappella Cerasi; Madonna dei pellegrini; Sette opere di Misericordia

MODULO II: Il Barocco a Roma

- *Gian Lorenzo Bernini*. Vita e opere: Apollo e Daphne; Ratto di Proserpina; David; Baldacchino, Fabbrica di S. Pietro; Cappella Cornaro; Fontana dei Quattro Fiumi;
- *Francesco Borromini*. Vita e opere: Chiesa di S. Ivo alla Sapienza; Chiesa di S. Carlo alle Quattro Fontane

MODULO III: Pittura europea del Seicento

- *Diego Velazquez* (*). Vita e opere: Trionfo di Bacco; Las Meninas; Ritratto di Innocenzo X
- *Rembrandt*. Vita e opere: La lezione di anatomia del prof. Tulp; La ronda di notte

MODULO IV: L'Età dei Lumi

- *La riscoperta dell'antico nell'Europa del XVIII secolo. Il Grand Tour*
- *Antonio Canova*. Vita e opere: Amore e Psiche; Monumento funebre di Maria Cristina d'Austria; Perseo; Ritratto di Paolina Borghese
- *Jacques Louis David*. Vita e opere: Giuramento degli Orazi; Morte di Marat; Napoleone che travalica il San Bernardo; Incoronazione di Napoleone.

MODULO V: Il Romanticismo

- *Contestualizzazione geografico-temporale.*
- *Francisco Goya* (*). Vita e opere: Il sonno della ragione genera mostri; La fucilazione del 3 maggio 1808; Maya Desnuda; La famiglia di Carlo III Borbone.

- *Francia. Theodore Gericault.* Vita e opere: La zattera della Medusa; Monomaniaci; Corazziere ferito; *Eugene Delacroix.* Vita e opere: La Libertà che guida il popolo; La barca di Dante
- *Germania. Caspar David Friedrich.* Vita e opere: Il viandante sul mare di nebbia; Il naufragio della Speranza; Abbazia nel querceto
- *Inghilterra: John Constable e William Turner.* Vita e opera; Il mulino di Flatford, Pioggia, vapore, velocità
- *Il Romanticismo storico in Italia. Francesco Hayez.* Vita e opere: I vespri siciliani; Il bacio; Ritratti di Cavour e di Manzoni.

MODULO VI: Il Realismo

- *Gustave Courbet.* Vita e opere: L'atelier del pittore; Funerale ad Ornans; L'origine du monde
- *I Macchiaioli: Giovanni Fattori.* Vita e opere: Donne alla Rotonda di Palmieri; In vedetta; La libeccciata; *Silvestro Lega:* Il Pergolato; La visita. *Telemaco Signorini:* Mercato vecchio di Firenze.

MODULO VII: L'impressionismo

- *Contestualizzazione geografico-temporale: il fenomeno della fotografia*
- *Verso l'impressionismo: Edouard Manet.* Vita e opere: Olympia; Dejeuner sur l'herbe; Il Bar delle Folies Berger.
- *Claude Monet.* Vita e opere: Impression: soleil levant; La Cattedrale di Rouen (Serie); Le ninfee (Serie); La Grenuillere.
- *Pierre-Auguste Renoir.* Vita e opere: Bal au Moulin de la Galette; La Grenuillere; La colazione dei canottieri.
- *Edgar Degas.* Vita e opere: Classe di danza; L'assenzio

MODULO VIII: Il post-impressionismo

- *Georges Seurat e il Pointillisme:* Una domenica sull'isola della Grande Jatte; Bagnanti ad Asnieres.
- *Paul Gauguin.* Vita e opere: Cristo giallo; Visione dopo il sermone; La belle Angele; Na orana Maria; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?
- *Vincent Van Gogh.* Vita e opere: I mangiatori di patate; I girasoli; Notte stellata; Autoritratto; Campo di grano con corvi.

- *Paul Cezanne*. Vita e opere: La casa dell'impiccato; Le grandi bagnanti; I giocatori; Il monte Sainte-Victoire (Serie).
- *Il post-impressionismo in Italia: Il Divisionismo. Contestualizzazione storica e caratteri principali*. *Pellizza da Volpedo*: Il Quarto Stato. *Giovanni Segantini*: Ave Maria al trasbordo; Le due madri; *Angelo Morbelli*: Per 80 centesimi; Natale al Pio Albergo Trivulzio (Natale dei rimasti)

MODULO VIII: Il Modernismo

- *Contestualizzazione geografico-temporale*
- *Gustav Klimt e la Secessione Viennese*: Palazzo della Secessione (Fregio di Beethoven); Il bacio; Giuditta I e Giuditta II; Nuda veritas; Le tre età della donna
- *Antoni Gaudì e il Modernismo in Catalogna (*)*: Casa Battlò; Casa Milà; Sagrada Família

MODULO IX: Le Avanguardie (** Argomento non ancora svolto)

- *Espressionismo – I Precursori: Edvard Munch*. Vita e opere: Pubertà; Il grido;
- *Espressionismo in Francia: i Fauves. Contestualizzazione e caratteri principali del movimento*. *Henri Matisse*: Lusso calma e voluttà; La tavola imbandita; Donna con riga verde; La gioia di vivere; La danza; *Espressionismo in Germania: Die Brücke. Contestualizzazione e caratteri principali del movimento*. *Ernest Kirchner*: Potsdammer Platz; Marcella; *Espressionismo in Austria: Egon Schiele*: La famiglia. Autoritratto *Oskar Kokoshka*: La sposa del vento.
- *Cubismo: Contestualizzazione e caratteri principali del movimento (*)*. *Pablo Picasso*. Vita e opere: Poveri in riva al mare; I saltimbanchi; Les damoiselles d'Avignon; Ritratto di Ambroise Vollard; Natura morta con bottiglia (Confronto con l'opera omonima di Georges Braque); Guernica.
- *Futurismo: Contestualizzazione e caratteri principali del movimento*. *Umberto Boccioni*: La città che sale; Forme uniche della continuità nello spazio. *Giacomo Balla*: Bambina che corre; Dinamismo di un cane al guinzaglio.
- *Astrattismi*. *Der Blau Reiter e Vassilij Kandinskij*: Primo acquarello astratto; Curva dominante; *Il Neoplasticismo*. *Piet Mondrian*: Albero argentato; Quadro 1; Broadway Boogie Woogie; *Suprematismo e Costruttivismo: Kasimir Malevic*: Quadrato nero su fondo bianco; Quadrato bianco su fondo bianco. *Vladimir Tatlin*: Monumento alla III Internazionale.

- *Dada: Tristan Tzara. Man Ray: Cadeau. Marcel Duchamp: L.H.O.O.Q; Fontana.*
- *Metafisica: Giorgio De Chirico: Le muse inquietanti; Autoritratto. Carlo Carrà: Il pino sul mare. Giorgio Morandi: Natura morta.*
- *Surrealismo. René Magritte: L'impero delle luci; Ceci n'est pas une pipe. Salvador Dalì: La persistenza della memoria. Juan Mirò: Il carnevale di Arlecchino.*

Libri di testo:

C. Pescio (a cura di), *Dossier arte – vol.2. Dal Rinascimento al Rococò*, Giunti Editori

C. Pescio (a cura di), *Dossier arte – vol.3. Dal Neoclassicismo alla contemporaneità*, Giunti Editori

❖ Gli argomenti e gli autori affrontati durante l'attività CLIL sono stati i seguenti:

- *Diego Velazquez. Vita e opere: Trionfo di Bacco; Las Meninas; Ritratto di Innocenzo X*
- *Francisco Goya. Vita e opere: Il sonno della ragione genera mostri; La fucilazione del 3 maggio 1808; Maya Desnuda; La famiglia di Carlo III Borbone.*
- *Antoni Gaudì e il Modernismo in Catalogna: Casa Battlò; Casa Milà; Sagrada Familia*
- *Pablo Picasso. Vita e opere: Poveri in riva al mare; I saltimbanchi; Les damoiselles d'Avignon; Ritratto di Ambroise Vollard; Natura morta con bottiglia (Confronto con l'opera omonima di Georges Braque); Guernica*
- *Salvador Dalì: La persistenza della memoria*

❖ **CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

Nel corso dell'anno sono state fatte alcune lezioni sulla Costituzione Italiana e la Tutela dei Beni Culturali. In particolare sono stati analizzati gli articoli 1, 9 e 33 della Costituzione e ci si è soffermati sui concetti di Bene Culturale, Patrimonio Culturale, Patrimonio paesaggistico, Tutela e Valorizzazione.

NOTE:

In classe è stato proiettato il film *La Tosca* (1973), regia di Luigi Magni, con Luigi Proietti, Monica Vitti, Vittorio Gassman, Umberto Orsini e Aldo Fabrizi.

Dal 21 al 25 Febbraio 2023 la classe ha effettuato un viaggio d'istruzione a Parigi, durante il quale sono stati approfonditi numerosi argomenti legati alla disciplina. In particolare, sono stati visitati il Museo del Louvre e il Museo d'Orsay.

Prato, 15/05/2023

Docente Alessio Matteini

Programma finale di
LINGUA SPAGNOLA
Anno Scolastico 2022-2023
Classe 5 DL
Insegnante: Maria Bilotto

Contenuti programma svolto di Lingua e Letteratura Spagnola

Libri di testo adottati

Per la letteratura. *“Letras Libres, Literatura española e hispanoamericana -Desde los orígenes hasta nuestros días”.*

Di M.R. Mallarino, A. Carmia, L. Dell’Acqua, M. Ercolani e V. Manfredini.

Ed. Minerva Scuola

Per la grammatica. *“¡A prueba! Gramática y léxico con ejercicios”*

Di L. Tarricone e N. Giol

Ed. Loescher

1. El Siglo de las Luces

- Contexto histórico y social
- La política ilustrada de Felipe V (la Real Academia Española y la Biblioteca Nacional de Madrid)
- El despotismo ilustrado
- “Las tertulias” y el género literario del “ensayo”
- El teatro ilustrado
-
- Leandro Fernández de Moratín – *El sí de las niñas*

Lectura, análisis y discusión de los fragmentos *“Casarse con Don Diego”* e *“Los frutos de la educación”*

2. El Romanticismo

- Contexto histórico y social
- Napoleón y la invasión francesa de la península ibérica
- La guerra de independencia española y la Constitución de Cádiz
- La pintura de Goya: las pinturas negras y las costumbristas
- La estética romántica y referencias a las literaturas europeas
- La lírica, la prosa y el teatro romántico
- Gustavo Adolfo Bécquer – Lectura, análisis y comentario de

Las Rimas XI, XXI, XXIII, XXXIX

La leyenda de los ojos verdes

- El romanticismo liberal de José de Espronceda – *La canción del pirata*
- El teatro romántico. José Zorrilla

Lectura y análisis de los fragmentos extraídos del Don Juan: “*La apuesta de Don Juan*” e “*La escena del sofá*” .

Visión de algunas escenas de un espectáculo teatral

- Mariano Larra tra romanticismo e “costumbrismo”_

“Vuelva usted mañana”

3. El Realismo y Naturalismo

- Contexto histórico, político y social entre romanticismo e realismo
- Las guerras carlistas
- La “gloriosa” revolución, la primera república española y la restauración de la monarquía
- El género literario del “folletín” o “novela por entregas” en España y en otros países de Europa
- El positivismo, naturalismo y krausismo en literatura

- Benito Pérez Galdós y el éxito de la novela realista

Da *“Fortunata y Jacinta”*,

lectura de algunos fragmentos del Capítulo V *“Escena reveladora”*,

Capítulo VI *“En la mente de Fortunata”*

Capítulo VII, *“Los encuentros clandestinos de Juanito y Fortunata”*

Capítulo IX, *“Jacinta descubre que Juanito tuvo un hijo de Fortunata”*

- Leopoldo Alas Clarín , la crítica a la sociedad conservadora y al clero y la novela naturalista

“La regenta”, lectura de algunos fragmentos de los siguientes capítulos: 13, 16 e 30

y visión de algunas escenas de una serie de televisión de RTVE

La deshumanización de la figura de la mujer en los folletines y en las novelas realistas y naturalistas.

4. Generación del '98 y Modernismo

- Las causas históricas, políticas y sociales del Desastre del '98
- La sociedad de la península entre los siglos XIX y XX y en el resto del continente europeo
- El reinado de Alfonso XIII y los primeros movimientos obreros
- Modernismo en literatura
- Las corrientes artísticas y literarias de “fin du siècle” en Europa (decadentismo, simbolismo e impresionismo)

- La “comunidad” de los intelectuales de la Generación del '98: los más cercanos a la estética modernista y los más comprometidos
- La crisis del Positivismo y la Belle époque
 - Rubén Darío y referencias a la “revista Azul”
“*Caupolicán*”
 - Juan Ramón Jiménez “*El viaje definitivo*”
“*Domingo de Primavera*”
 - Antonio Machado, “*Poema XXXIX*”
“*A Orillas del Duero*”
 - Miguel de Unamuno, la ruptura con la novela realista y la invención del nuevo género de la “nivola”

Lectura y análisis del “*Prólogo*”,

Fragmento del capítulo XXI “*Augusto visita a su creador*”, y del capítulo XXXI

5. El siglo XX

- El reinado Alfonso XIII
- Las dos dictaduras de los “Primo de Rivera”
- La segunda república española (visión de la película “*La lengua de las mariposas*” y discusión sobre la Educación Libre de Enseñanza y la libertad didáctica)
- El golpe de estado, la guerra civil española y el franquismo (*maggiori approfondimenti presumibilmente dopo il 15 maggio)
- El “Novecentismo” y las vanguardias artísticas y literarias
 - Ramón Gómez de la Serna, “*Las greguerías*”
- La Generación del '27

- Federico García Lorca.

De "Libro de Poemas", "Deseo" e "Alba"

De "Poema del cante jondo", "La guitarra", "Memento", "La baladilla de los tres ríos", "Soleá"

*De "Romancero gitano", "Romance sonámbulo",

*De "Poeta en Nueva York", "Aurora"

Teatro de Federico García Lorca: "La casa de Bernarda Alba"

(approfondimenti)

- * Pablo Neruda, "Poema 1", "Poema 12"

Prato, 15 Maggio 2023

la docente

Maria Bilotto

Programma finale di
CONVERSAZIONE IN LINGUA SPAGNOLA

Anno Scolastico 2022-2023

Classe 5 DL

Insegnante: Rosa Maria Franco Sabiote

PROGRAMMAZIONE SVOLTA DURANTE LE ORE DI CONVERSAZIONE:

1. "La forma de querer tú" riflessioni su una poesia di PEDRO SALINAS
2. MITI E CERTEZZE NELLE RELAZIONI PERSONALI
3. IL 5 GIUGNO 1898 LA NASCITA DI FEDERICO GARCÍA LORCA
4. LE MARIONETTE DEL TEATRO FGL DI CACHIPORRA
5. La casa di Bernarda Alba
6. Il delitto della sposa (Nozze di sangue)
7. Riflessione di Bandiera Bianca sul testo di Franco Battiato
8. Quanto conosci il Natale e le sue tradizioni in Spagna, il consumismo nel periodo natalizio?
9. Da 2 spot televisivi riflessione sull'amicizia e sul vivere il presente (Educazione Civica)
10. Spot televisivo L'Eredità riflessione sul pianeta che lasceremo ai nostri figli.
11. Video di Españistan con domande per capire la bolla immobiliare in Spagna
12. Il movimento degli indignados e il 15 M in Spagna
13. Spagna oggi (nuovi partiti politici)
14. 8 marzo e femminismo (lezione di educazione civica)
15. 1 CLASSE CLIL BIOGRAFIA E VITA DI PICASSO
16. 2 CLIL CLASS LE TAPPE DI PICASSO, IL BOMBARDAMENTO DI GUERNICA
17. 3 CLASSE CLIL DALÍ IL GENIO FOLLE
18. 4 CLIL CLASSE MIRACOLO NELLA GUERRA CIVILE lo sgombero delle opere d'arte dal Museo del Prado
19. 5. TEST DI CLASSE CLIL
20. LA VITTORIA DI FRANCO LA REPRESSIONE DEI REPUBBLICANI DAL 39 AL 47
21. LA SEZIONE FEMMINILE INDOTTRINAMENTO DELLE DONNE DURANTE LA DITTATURA (classe di educazione civica)

22. APERTURA CULTURALE DEGLI ANNI '60
23. LA TRANSIZIONE

Argomenti di educazione civica

1. riflessione sull'amicizia e sul vivere il presente
2. Spot televisivo L'Eredità riflessione sul pianeta che lasceremo ai nostri figli.
3. 8 marzo diritti delle donne.
4. indottrinamento delle donne durante la dittatura

Prato, 15/05/2023

La docente

Rosa Maria Franco Sabiote

Programma finale di
MATEMATICA E FISICA
Anno Scolastico 2022-2023
Classe 5 DL
Insegnante: Ferri Sara

CONTENUTI PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

Modulo n°1 - Funzioni e limiti

1) Funzioni in \mathbb{R} :

- ripasso: definizione di funzione; grafici delle funzioni esponenziali/logaritmiche;
- dominio di una funzione razionale fratta, irrazionale, logaritmica, esponenziale;
- funzione iniettiva, suriettiva, biiettiva;
- funzione crescente/decrescente;
- funzioni a tratti costituite da funzioni costanti, rette, parabole;
- funzioni invertibili e composte;
- funzioni pari o dispari;
- segno e zeri di una funzione;
- determinazione di dominio e codominio dall'esame del grafico della funzione;
- determinazione delle proprietà di una funzione dall'esame del suo grafico;
- determinazione del dominio, dello studio del segno, delle intersezioni con gli assi di funzioni razionali o irrazionali intere o fratte e rappresentazione dei risultati nel piano cartesiano.

2) Limiti di una funzione e teoremi fondamentali:

- calcolo del dominio, del segno, dei limiti e degli asintoti dall'analisi del grafico di una funzione; (il concetto di limite è stato introdotto appunto mediante l'analisi di grafici);
- rappresentazione del grafico di una funzione assegnate alcune caratteristiche;
- calcolo di limiti per x tendente ad un punto o all'infinito, con risultato finito o infinito mediante le operazioni sui limiti;

- forme indeterminate $\left(\frac{\infty}{\infty}; \frac{0}{0}; +\infty - \infty \right)$;
- limiti di una funzione razionale fratta con denominatore tendente a 0 nei casi in cui il denominatore è di primo e secondo grado (parabola);
- teoremi fondamentali sui limiti (teorema di unicità del limite, permanenza del segno, teorema dei carabinieri);
- ricerca e determinazione degli asintoti verticali, orizzontali e obliqui di funzioni razionali fratte.

3) Funzioni continue

- definizione di funzione continua;
- classificazione dei punti di discontinuità e grafici relativi.
- teoremi fondamentali sulla continuità (teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, teorema degli zeri).

Modulo n°2 - Calcolo differenziale

1) Derivata e suo significato geometrico

- introduzione storica e definizione di derivata mediante la ricerca della retta tangente;
- rapporto incrementale;
- derivata sinistra e destra;
- equazione della retta tangente;
- derivabilità e continuità;
- derivate delle funzioni elementari e regole di derivazione;

Argomenti da svolgere presumibilmente entro la fine dell'anno

- punti stazionari;
- alcune applicazioni delle derivate alla fisica;
- massimi e minimi assoluti e relativi di una funzione;
- concavità, convessità e punti di flesso di una funzione;
- studio di una funzione (razionali fratte).

TESTO ADOTTATO:

Bergamini M., Barozzi G., Trifone A., *Matematica.azzurro, Seconda edizione con Tutor*, vol. 4-5, Zanichelli Ed.

Prato, 15/05/2023

La docente

Ferri Sara

CONTENUTI DEL PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA

Modulo n° 1 Elettrostatica

- 1) Fenomeni elettrostatici, esistenza di cariche di segno opposto e definizione operativa della carica elettrica;
- 2) Elettrizzazione per strofinio: materiali conduttori e isolanti;
- 3) Elettrizzazione per contatto e l'elettroscopio;
- 4) Induzione elettrostatica e polarizzazione elettrica degli isolanti;
- 5) Forza di Coulomb e forza gravitazionale: analogie e differenze.

Modulo n° 2 Campo elettrico

- 1) Definizione di campo elettrico;
- 2) Campo elettrico generato da una carica puntiforme;
- 3) Principio di sovrapposizione e linee di forza, dipoli elettrici;
- 4) Campo elettrico uniforme;
- 5) Il flusso del campo elettrico ed il teorema di Gauss;
- 6) Energia potenziale elettrica e potenziale elettrico
- 7) Relazione tra lavoro e differenza di potenziale, moto spontaneo delle cariche e deduzione del campo elettrico dal potenziale;
- 8) Superfici equipotenziali e perpendicolarità tra linee di campo e superfici equipotenziali;
- 9) Condensatori: capacità, condensatore piano, condensatori in serie e in parallelo, esempi di utilizzo di condensatori;
- 10) Equilibrio e moto di una carica elettrica in un condensatore piano.

Modulo n° 3 Corrente elettrica continua e circuiti

- 1) La corrente elettrica nei conduttori metallici;
- 2) Il generatore ideale e reale;
- 3) Resistenza elettrica e leggi di Ohm;
- 4) Circuiti elettrici e resistenze in serie e in parallelo;
- 5) Effetto Joule e potenza dissipata.

Modulo n° 4 Campo magnetico ed elettromagnetico

- 1) Magneti e loro interazioni, dipoli magnetici;
- 2) Campo magnetico e linee di forza;
- 3) Campo magnetico terrestre;

Argomenti da svolgere presumibilmente entro la fine dell'anno

- 4) Campo magnetico prodotto dalle correnti (esperienza di Oersted);
- 5) Interazione corrente – campo magnetico;
- 6) Ampère e l'interazione corrente – corrente;
- 7) Esperienza di Faraday (filo rettilineo);
- 8) La forza di Lorentz e il moto di una carica in un campo magnetico.

TESTO ADOTTATO:

Amaldi U., *Le traiettorie della fisica.azzurro*, Seconda edizione, Zanichelli Ed.

Prato, 15/05/2023

La docente

Ferri Sara

Programma finale di
RELIGIONE CATTOLICA
Anno Scolastico 2022-2023
Classe 5 DL
Insegnante: Claudia Tonini

LA STORIA DELLA CHIESA TRA FINE OTTOCENTO E NOVECENTO

Unità didattiche:

1. La questione romana in seguito all'unità d'Italia
2. I Patti Lateranensi
3. I rapporti tra l'ebraismo ed il cristianesimo durante il nazifascismo
4. La chiesa nel dopoguerra
5. La revisione del Concordato

L'UMANESIMO CRISTIANO ATTRAVERSO I TESTIMONI DEL NOSTRO TEMPO

Unità didattiche:

1. Edith Stein, Massimiliano Kolbe
2. Giovanni XXIII, Giovanni Paolo II
3. Gandhi
4. Madre Teresa di Calcutta

II CONCILIO VATICANO II

Unità didattiche:

1. I motivi e lo spirito di un nuovo concilio
2. I contenuti e gli argomenti affrontati
3. I principali documenti: Lumen Gentium, Dei Verbum, Sacrosanctum Concilium, Gaudium et Spes

LA DOTTRINA SOCIALE DELLA CHIESA

Unità didattiche:

1. La questione sociale e la preoccupazione della chiesa
2. La Rerum Novarum, la Sollicitudo Rei Socialis , la Centesimus Annus e la Populorum Progressio
3. La dignità della persona e la comunità umana, la solidarietà e il bene comune
4. La politica, l'economia, la guerra e la pace

La classe ha visto il documentario “Chi sono gli Ebrei. Gli Ebrei nella storia” in occasione della giornata della memoria. Ha inoltre partecipato ad un incontro con don Marco Natali sui temi della legalità sui testimoni di giustizia nell'ambito dell'educazione civica.

Prato, 15/05/2023

L'insegnante

Claudia Tonini

Programma finale di
ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

Anno Scolastico 2022-2023

Classe 5 DL

Insegnante: Francesca Esposito Papa

La programmazione di quest'anno, per quanto riguarda la Materia di Alternativa, si è incentrata sul tema dei diritti umani.

Nella prima parte del corso si è cercato di percorrere la storia e l'evoluzione dei diritti umani nei secoli, affrontando le seguenti tematiche:

- Che cosa sono i diritti umani e a cosa ci fanno pensare
- Quando si sviluppa per la prima volta il concetto di diritti umani
- Quali sono le caratteristiche dei diritti umani
- Breve excursus sui primi documenti: Magna Charta Libertatum; Bill of Rights; Declaration of Independence of the USA; Declaration of the rights of man and of the citizen; Codice napoleonico, Costituzione Italiana
- I diritti negati
- Discussione sul discorso di Martin Luther King "I have a dream"
- I diritti delle donne
- La dichiarazione universale dei diritti umani

La seconda parte del percorso si è incentrata sulla proiezione di due film. Il primo visto in occasione del giorno della memoria "Schindler's List" e il secondo "Il diritto di contare". In seguito alla visione del primo film le ragazze si sono impegnate nella creazione di un podcast in cui hanno affrontato la tematica dei diritti umani partendo dalla riflessione sul film. In merito, invece, al secondo film visto, si è approfondita la tematica del razzismo e della questione femminile in un dibattito in classe.

15/05/2023

La docente
Francesca Esposito Papa

Prato, 15 maggio 2023

Allegato A : tracce simulazione prima e seconda prova

Allegato B : schema riassuntivo PCTO

Allegato C : griglie di valutazione

Allegato D : Relazioni finali delle singole discipline

