

Istituto d'Istruzione Superiore "Carlo Livì"
Griglia di valutazione della prova scritta di Italiano nel Triennio - a.s. 202 -202

Data..... Nome Classe

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

Indicatori generali		
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione adeguata	10
	Il testo denota un'originale organizzazione e presuppone ideazione adeguata	9
	Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata	8
	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera discreta	7
	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente	6
	Il testo presenta una pianificazione carente	5
	Il testo presenta una pianificazione carente e non giunge ad alcun tipo di conclusione	4
COESIONE E COERENZA TESTUALE	Il testo è coerente e coeso, valorizzato dai connettivi	10
	Il testo è abbastanza coerente e coeso, con i necessari connettivi	9 / 8
	Il testo è sufficientemente coerente, anche se i connettivi non sono ben curati	7 / 6
	In più punti il testo manca di coerenza e coesione	5
	Il testo risulta gravemente incoerente	4
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	Dimostra ottima/piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico	15/14
	Dimostra buona padronanza di linguaggio e un uso appropriato del lessico	13
	Dimostra adeguata proprietà di linguaggio e un uso discreto del lessico	12/11
	Incorre in alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato ma corretto	10
	Incorre in varie improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato ma parzialmente corretto	9
	Incorre in frequenti improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato	8/7
	Incorre in diffuse e gravi improprietà di linguaggio e usa un lessico ristretto e improprio	6
CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI); USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA	Il testo è pienamente corretto, con punteggiatura adeguata	10
	Il testo è discretamente corretto, con punteggiatura adeguata	9/8
	Il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto morfosintattico e di punteggiatura	7
	Il testo è sufficientemente corretto, con errori di punteggiatura e imprecisioni morfosintattiche che non ne inficiano la comprensione	6
	Il testo è a tratti scorretto, con diffusi e ripetuti errori di punteggiatura	5
	Il testo è a tratti scorretto, con gravi e frequenti errori morfosintattici; non presta attenzione alla punteggiatura	4
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	Dimostra una buona preparazione e un uso consapevole dei riferimenti culturali	5
	Dimostra una discreta preparazione e sa operare riferimenti culturali	4
	Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommari	3
	Le conoscenze sono gravemente lacunose, i riferimenti culturali approssimativi e confusi	2
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	Sa esprimere giudizi critici originali / appropriati e valutazioni personali apprezzabili	10/9
	Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale	8
	Presenta qualche spunto critico e un discreto apporto personale	7
	Presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale	6
	Non presenta sufficienti spunti critici, le valutazioni sono approssimative	5
	Non presenta alcuno spunto critico o spunti critici gravemente scorretti; le valutazioni sono impersonali e approssimative	4
		Tot. punti
Indicatori specifici Tipologia A		
RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA (LUNGHEZZA DEL TESTO, FORMA PARAFRASATA O SINTETICA DELLA TRATTAZIONE)	Rispetta tutti i vincoli della consegna in modo adeguato [dare minor peso alla lunghezza del testo]	10/9
	Nel complesso rispetta i vincoli della consegna [dare minor peso alla lunghezza del testo]	8
	Rispetta i vincoli della consegna, ma in modo essenziale [dare minor peso alla lunghezza del testo]	7
	Rispetta i vincoli della consegna, ma in modo sommario [dare minor peso alla lunghezza del testo]	6
	Si attiene solo parzialmente alle richieste della consegna [dare minor peso alla lunghezza del testo]	5

	Non si attiene in alcun modo alle richieste della consegna [dare minor peso alla lunghezza del testo]	4				
CAPACITÀ DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI	Comprende perfettamente / puntualmente il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici	10/9				
	Comprende il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici	8				
	Lo svolgimento denota una discreta/ più che sufficiente comprensione complessiva	7				
	Lo svolgimento denota una sufficiente / sostanzialmente adeguata comprensione complessiva	6				
	Non ha compreso del tutto il senso complessivo del testo	5				
	Non ha compreso e spesso ha frainteso il senso complessivo testo	4				
PUNTUALITÀ NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA	L'analisi è molto puntuale / approfondita	10/9				
	L'analisi è puntuale e accurata	8				
	L'analisi è discretamente puntuale e accurata	7				
	L'analisi è sufficientemente puntuale, anche se non del tutto completa	6				
	L'analisi è carente e trascura alcuni aspetti	5				
	L'analisi è gravemente carente e trascura molti aspetti	4				
INTERPRETAZIONE CHIARA E ARTICOLATA DEL TESTO	L'interpretazione del testo è corretta e articolata, con motivazioni appropriate	10/9				
	L'interpretazione è corretta, motivata con ragioni valide	8				
	L'interpretazione è discretamente corretta, col supporto di alcune motivazioni perlopiù valide	7				
	L'interpretazione è abbozzata, corretta ma non approfondita	6				
	Il testo non è stato interpretato in modo sufficiente	5				
	L'interpretazione del testo è gravemente insufficiente; molti aspetti sono stati travisati o fraintesi	4				
Tot. punti						
Punteggio complessivo						
Voto in /100		Voto in /20		Voto in /10		

Prof.

Istituto d'Istruzione Superiore "Carlo Livì"
Griglia di valutazione della prova scritta di Italiano nel Triennio - a.s. 202 -202

Data..... Nome Classe

TIPOLOGIA B - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Indicatori generali		
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione adeguata	10
	Il testo denota un'originale organizzazione e presuppone ideazione adeguata	9
	Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata	8
	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera discreta	7
	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente	6
	Il testo presenta una pianificazione carente	5
	Il testo presenta una pianificazione carente e non giunge ad alcun tipo di conclusione	4
COESIONE E COERENZA TESTUALE	Il testo è coerente e coeso, valorizzato dai connettivi	10
	Il testo è abbastanza coerente e coeso, con i necessari connettivi	9 / 8
	Il testo è sufficientemente coerente, anche se i connettivi non sono ben curati	7 / 6
	In più punti il testo manca di coerenza e coesione	5
	Il testo risulta gravemente incoerente	4
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	Dimostra ottima/piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico	15/14
	Dimostra buona padronanza di linguaggio e un uso appropriato del lessico	13
	Dimostra adeguata proprietà di linguaggio e un uso discreto del lessico	12/11
	Incorre in alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato ma corretto	10
	Incorre in varie improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato ma parzialmente corretto	9
	Incorre in frequenti improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato	8/7
	Incorre in diffuse e gravi improprietà di linguaggio e usa un lessico ristretto e improprio	6
CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI); USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA	Il testo è pienamente corretto, con punteggiatura adeguata	10
	Il testo è discretamente corretto, con punteggiatura adeguata	9/8
	Il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto morfosintattico e di punteggiatura	7
	Il testo è sufficientemente corretto, con errori di punteggiatura e imprecisioni morfosintattiche che non ne inficiano la comprensione	6
	Il testo è a tratti scorretto, con diffusi e ripetuti errori di punteggiatura	5
	Il testo è a tratti scorretto, con gravi e frequenti errori morfosintattici; non presta attenzione alla punteggiatura	4
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	Dimostra una buona preparazione e un uso consapevole dei riferimenti culturali	5
	Dimostra una discreta preparazione e sa operare riferimenti culturali	4
	Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommari	3
	Le conoscenze sono gravemente lacunose, i riferimenti culturali approssimativi e confusi	2
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	Sa esprimere giudizi critici originali / appropriati e valutazioni personali apprezzabili	10/9
	Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale	8
	Presenta qualche spunto critico e un discreto apporto personale	7
	Presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale	6
	Non presenta sufficienti spunti critici, le valutazioni sono approssimative	5
	Non presenta alcuno spunto critico o spunti critici gravemente scorretti; le valutazioni sono impersonali e approssimative	4
		Tot. punti
Indicatori specifici Tipologia B		
INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI DEL TESTO PROPOSTO	Individua con precisione le tesi e le argomentazioni presenti nel testo	10 / 9
	Sa individuare correttamente le tesi e le argomentazioni del testo	8
	Sa individuare discretamente le tesi e le argomentazioni del testo	7
	Riesce con qualche fatica le tesi e le argomentazioni	6
	Coglie solo parzialmente il senso del testo	5
	Non riesce a cogliere e travisa il senso del testo	4

CAPACITÀ DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATIVO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	Riesce ad argomentare e usa connettivi appropriati	15/14				
	Riesce ad argomentare razionalmente, anche mediante connettivi	13/12				
	Sostiene il discorso con sufficiente coerenza	11/10				
	L'argomentazione è in alcuni punti inadeguata e impiega connettivi inappropriati	9/8				
	L'argomentazione è in molti punti incoerente / inadeguata	7/6				
	L'argomentazione è incoerente / inadeguata	5				
	L'argomentazione è nulla / inesistente	4				
CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	I riferimenti denotano una solida preparazione culturale	15/14				
	Possiede riferimenti culturali corretti e congruenti	13/12				
	Argomenta dimostrando un sufficiente spessore culturale	11/10				
	La preparazione culturale lacunosa sostiene in modo debole l'argomentazione	9/8				
	La preparazione culturale estremamente lacunosa sostiene in modo insufficiente l'argomentazione	7/6				
	La preparazione culturale insufficiente non sostiene l'argomentazione	5				
	Riferimenti culturali del tutto assenti	4				
Tot. punti						
Punteggio complessivo						
Voto in /100		Voto in /20		Voto in /10		

Prof.

Istituto d'Istruzione Superiore "Carlo Livì"
Griglia di valutazione della prova scritta di Italiano nel Triennio - a.s. 202 -202

Data..... Nome Classe

TIPOLOGIA C - RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

Indicatori generali		
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione adeguata	10
	Il testo denota un'originale organizzazione e presuppone ideazione adeguata	9
	Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata	8
	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera discreta	7
	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente	6
	Il testo presenta una pianificazione carente	5
	Il testo presenta una pianificazione carente e non giunge ad alcun tipo di conclusione	4
COESIONE E COERENZA TESTUALE	Il testo è coerente e coeso, valorizzato dai connettivi	10
	Il testo è abbastanza coerente e coeso, con i necessari connettivi	9 / 8
	Il testo è sufficientemente coerente, anche se i connettivi non sono ben curati	7 / 6
	In più punti il testo manca di coerenza e coesione	5
	Il testo risulta gravemente incoerente	4
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	Dimostra ottima/piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico	15/14
	Dimostra buona padronanza di linguaggio e un uso appropriato del lessico	13
	Dimostra adeguata proprietà di linguaggio e un uso discreto del lessico	12/11
	Incorre in alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato ma corretto	10
	Incorre in varie improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato ma parzialmente corretto	9
	Incorre in frequenti improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato	8/7
	Incorre in diffuse e gravi improprietà di linguaggio e usa un lessico ristretto e improprio	6
CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI); USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA	Il testo è pienamente corretto, con punteggiatura adeguata	10
	Il testo è discretamente corretto, con punteggiatura adeguata	9/8
	Il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto morfosintattico e di punteggiatura	7
	Il testo è sufficientemente corretto, con errori di punteggiatura e imprecisioni morfosintattiche che non ne inficiano la comprensione	6
	Il testo è a tratti scorretto, con diffusi e ripetuti errori di punteggiatura	5
	Il testo è a tratti scorretto, con gravi e frequenti errori morfosintattici; non presta attenzione alla punteggiatura	4
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	Dimostra una buona preparazione e un uso consapevole dei riferimenti culturali	5
	Dimostra una discreta preparazione e sa operare riferimenti culturali	4
	Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommari	3
	Le conoscenze sono gravemente lacunose, i riferimenti culturali approssimativi e confusi	2
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	Sa esprimere giudizi critici originali / appropriati e valutazioni personali apprezzabili	10/9
	Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale	8
	Presenta qualche spunto critico e un discreto apporto personale	7
	Presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale	6
	Non presenta sufficienti spunti critici, le valutazioni sono approssimative	5
	Non presenta alcuno spunto critico o spunti critici gravemente scorretti; le valutazioni sono impersonali e approssimative	4
		Tot. punti
Indicatori specifici Tipologia C		
PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE	Il testo è pertinente, presenta un titolo appropriato e una paragrafazione funzionale	10/9
	Il testo è pertinente, titolo e paragrafazione sono opportuni	8
	Il testo è discretamente pertinente, titolo e paragrafazione sostanzialmente adeguati	7
	Il testo è accettabile, come il titolo e la paragrafazione	6
	Il testo non è del tutto accettabile e rispetta solo in parte la traccia	5
	Il testo va fuori tema e non rispetta la traccia	4

SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	L'esposizione è ordinata e coerente	10/9				
	L'esposizione è abbastanza ordinata e lineare	8				
	L'esposizione è sufficientemente ordinata anche se a tratti incoerente	7				
	L'esposizione non è del tutto ordinata e a tratti incoerente	6				
	L'esposizione è disordinata e a tratti incoerente	5				
	L'esposizione è gravemente disordinata e incomprensibile	4				
CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	I riferimenti culturali sono ricchi e denotano una solida preparazione	10/9				
	I riferimenti culturali sono corretti e congruenti	8				
	I riferimenti culturali sono discretamente corretti e congruenti	7				
	Argomenta dimostrando un sufficiente spessore culturale	6				
	Argomenta dimostrando un insufficiente spessore culturale	5				
	La preparazione culturale gravemente carente non sostiene l'argomentazione	4				
CAPACITÀ DI ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	Riflette criticamente sull'argomento e produce considerazioni originali	10/9				
	È capace di riflettere adeguatamente sull'argomento in modo personale	8				
	Espone riflessioni essenziali ma adeguate	7				
	Espone riflessioni generiche ma perlopiù centrate	6				
	Espone idee sommarie prive di apporti personali	5				
	Espone idee confuse e incoerenti, con apporti non pertinenti	4				
Tot. punti						
Punteggio complessivo						
Voto in /100		Voto in /20		Voto in /10		

Prof.