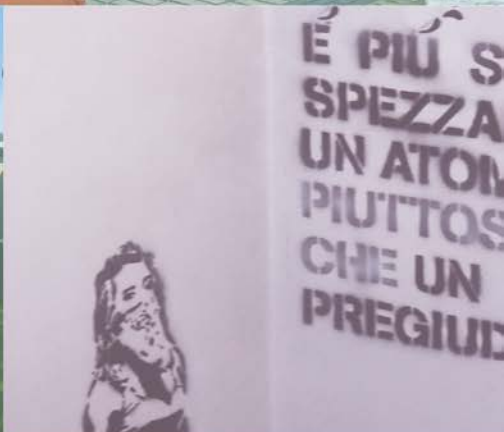




LICEO
ARTISTICO
UMBERTO
BRUNELLESCHI

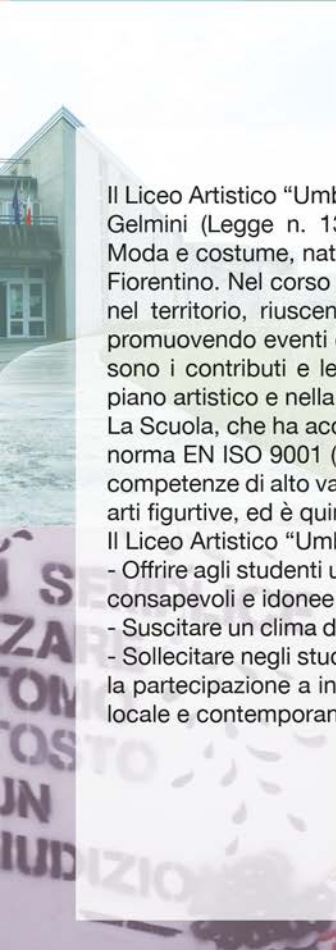


QUADRO ORARIO

MATERIE

	BIENNIO		TRIENNIO		
	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica*	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali**	2	2	-	-	-
Chimica/Scienze***	-	-	2	2	-
Storia dell'Arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	4	-	-	-
Discipline geometriche	3	3	-	-	-
Discipline plastiche e scultoree	3	3	-	-	-
Laboratorio artistico****	3	3	-	-	-
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
I.R.C./Alternativa	1	1	1	1	1
Totale ore	34	34	23	23	21

* con Informatica al Biennio
 ** Biologia, Chimica, Scienze della Terra
 *** Chimica: Architettura e Ambiente, Arti Figurative, Design Moda
 Scienze: Grafica Design
 **** Il Laboratorio ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal Terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio, fra cui le tecniche audiovisive e multimediali



Il Liceo Artistico "Umberto Brunelleschi" di Montemurlo nasce nel 2010 con la riforma Gelmini (Legge n. 133 del 6 agosto 2008), assimilando l'Istituto d'Arte indirizzo Moda e costume, nato nel 1996 come sezione distaccata dell'Istituto d'Arte di Sesto Fiorentino. Nel corso degli anni la Scuola ha dimostrato di essere una realtà radicata nel territorio, riuscendo a rinnovarsi, e costruendosi un'identità culturale propria, promuovendo eventi e manifestazioni e partecipando a mostre e concorsi. Frequenti sono i contributi e le collaborazioni con Enti e Associazioni culturali impegnati sul piano artistico e nella valorizzazione dei beni culturali del comprensorio.


La Scuola, che ha acquistato la certificazione di qualità in base alle prescrizione della norma EN ISO 9001 (in attesa di rinnovo), è in grado di porre al servizio del territorio competenze di alto valore nel campo della moda, della grafica, dell'architettura e delle arti figurative, ed è quindi una grande risorsa per la provincia di Prato.

Il Liceo Artistico "Umberto Brunelleschi" persegue i seguenti obiettivi formativi:

- Offrire agli studenti una valida preparazione culturale, che permetta di operare scelte consapevoli e idonee all'inserimento negli studi universitari o nel mondo del lavoro
- Suscitare un clima di efficace collaborazione fra studenti, genitori, docenti ed esperti
- Sollecitare negli studenti l'apertura alle istanze che vengono dal territorio, favorendo la partecipazione a iniziative culturali atte a favorire una riflessione critica sulla realtà locale e contemporanea.

- 16 aule con LIM
- 1 aula architettura
- 1 aula posa fotografica
- 1 laboratorio discipline plastiche
- 1 laboratorio discipline pittoriche
- 1 laboratorio architettura con stampante 3D
- 2 laboratori grafica
- 2 laboratori moda
- 1 laboratorio multimediale
- 1 palestra attrezzata
- 1 bar mensa

DESIGN MODA



Il Corso ha una particolare attenzione per la natura funzionale ed estetica del progetto in riferimento al settore della Moda e dello Spettacolo, attraverso la conoscenza delle tecniche di rappresentazione del prototipo e della modellazione tridimensionale.

DOPO IL DIPLOMA

I diplomati avranno accesso a tutti i percorsi universitari e accademici. Potranno proseguire gli studi nei corsi post diploma o iscriversi agli Istituti di Alta Formazione Artistica e di Fashion Design. Avranno diretto inserimento nel mondo lavorativo attraverso corsi di formazione, secondo le norme vigenti in materia.



QUADRO ORARIO

MATERIE

Discipline progettuali Design	6	6	6
Laboratorio di progettazione	6	6	8
Totale ore di indirizzo	12	12	14
TOTALE COMPLESSIVO ORE	35	35	35

TRIENNIO

ARCHITETTURA E AMBIENTE



Il Corso ha un'attenzione particolare per l'ambiente, naturale e costruito, e si caratterizza non solo per il particolare studio della qualità dell'architettura e della sua collocazione storica, sociale e ambientale, ma approfondisce lo studio delle tecniche espressive anche grafico-tridimensionali con l'ausilio del mezzo informatico, per la rappresentazione e la progettazione di nuovi spazi e per la programmazione urbanistica.

DOPO IL DIPLOMA

Iscrizione a tutti i percorsi universitari e accademici. Impiego come tecnico presso aziende private, consorzi e cooperative operanti nei settori dell'edilizia e del restauro del verde. Impiego presso Enti Pubblici con mansioni sia tecniche sia amministrative. Addetto ai progetti ecologici di ricerca e protezione dell'ambiente.

QUADRO ORARIO

MATERIE

Discipline progettuali
Laboratorio di architettura
Totale ore di indirizzo
TOTALE COMPLESSIVO ORE

TRIENNIO

III	IV	V
6	6	6
6	6	8
12	12	14
35	35	35

GRAFICA DESIGN

Il Corso ha una particolare attenzione per gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi progettuali e grafici, con la consapevolezza delle linee di sviluppo nei vari ambiti della produzione grafica e pubblicitaria, sfruttando le tecniche grafico-pittoriche e informatiche.

DOPO IL DIPLOMA

Accesso a tutti i percorsi universitari, in particolare ai corsi dell'Accademia di Belle Arti, alla Scuola di Disegno Anatomico e di Graphic Design. Impiego presso uffici pubblici, aziende industriali a carattere grafico e artistico, e presso redazioni o studi grafici come disegnatori e progettisti.

QUADRO ORARIO

MATERIE

Discipline grafiche
Laboratorio di grafica
Totale ore di indirizzo
TOTALE COMPLESSIVO ORE

TRIENNIO

III	IV	V
6	6	6
6	6	8
12	12	14
35	35	35



ARTI FIGURATIVE



Il Corso ha una particolare attenzione per lo sviluppo delle capacità creative inerenti alla progettazione e alle attività laboratoriali, attraverso lo studio e la sperimentazione di vari materiali e tecniche in ambito scultoreo e pittorico. Il Corso mira all'acquisizione delle conoscenze connesse al patrimonio artistico nel suo contesto storico, culturale e territoriale.

DOPO IL DIPLOMA

I diplomati avranno accesso a tutte le Facoltà universitarie, all'Accademia delle Belle Arti, agli Istituti di Conservazione dei beni culturali e del restauro, ai corsi di specializzazione post-diploma. Allo stesso tempo le conoscenze acquisite permetteranno sbocchi lavorativi in ambiti quali pittura, scultura e restauro.



QUADRO ORARIO

MATERIE

Discipline plastiche e pittoriche
Laboratorio della figurazione
Totale ore di indirizzo
TOTALE COMPLESSIVO ORE

TRIENNIO

	III	IV	V
Discipline plastiche e pittoriche	6	6	6
Laboratorio della figurazione	6	6	8
Totale ore di indirizzo	12	12	14
TOTALE COMPLESSIVO ORE	35	35	35



Istituto d'Istruzione Superiore "Carlo Livi"
Liceo Artistico "U. Brunelleschi"

Via Pietro Maroncelli 33
59013 Montemurlo (Po)
tel. 0574 683312

www.liviprato.edu.it
pois00300c@istruzione.it