

**Griglia di valutazione della prova scritta di Italiano nel Triennio - a.s. 20 -20**

Data ..... Nome ..... Classe .....

**TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO - DSA**

Indicatori generali		
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione pienamente adeguate	10
	Il testo denota organizzazione, ideazione e pianificazione adeguate	9
	Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata	8
	Testo ben ideato, esposizione ordinata e lineare	7
	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente	6
	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera a tratti disorganica	5
	Il testo presenta una pianificazione carente e non giunge a una conclusione	4
COESIONE E COERENZA TESTUALE	Il testo è coerente e coeso, con connettivi appropriati ed efficaci, scelti accuratamente per lo sviluppo di un'esposizione chiara ed incisiva	10
	Il testo è coerente e coeso, con i necessari connettivi adeguatamente scelti per un'esposizione chiara	9
	Il testo è coerente e coeso, con gli essenziali connettivi, che rendono chiara l'esposizione	8
	Il testo è coerente e coeso, l'esposizione lineare	7
	Il testo è sufficientemente coerente, anche se i connettivi non sono ben curati	6
	Il testo presenta dei nodi di mancata coerenza e coesione, che non inficiano gravemente la chiarezza del testo	5
	In più punti il testo manca di coerenza e coesione e la chiarezza risulta compromessa	4
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	Dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso consapevole e appropriato del lessico	10
	Dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso del lessico pienamente adeguato	9
	Dimostra proprietà di linguaggio e un uso adeguato e vario del lessico	8
	Dimostra un uso consapevole e discretamente vario del lessico	7
	Incorre in lievi improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato	6
	Incorre in reiterate improprietà di linguaggio e usa un lessico ristretto	5
	Incorre in diffuse e reiterate improprietà di linguaggio e usa un lessico ristretto e improprio	4
CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI); USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA	Il testo è pienamente corretto, con punteggiatura espressiva e adeguata	10
	Il testo è sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata	9
	Il testo è nel complesso corretto, con punteggiatura adeguata	8
	Il testo è corretto e presenta una punteggiatura adeguata	7
	Il testo è sufficientemente corretto, con lievi improprietà nell'uso della punteggiatura	6
	Il testo non è chiaramente decodificabile, presenta reiterati e diffusi errori di punteggiatura	5
	Il testo è gravemente inficiato nella decodifica, con gravi e frequenti errori di tipo morfosintattico; non presta attenzione alla punteggiatura	4
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	Dimostra ampiezza, precisione e personalizzazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10
	Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	9
	Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali	8
	Sa operare riferimenti culturali pienamente pertinenti	7
	Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommari	6
	I riferimenti culturali sono approssimativi, non del tutto pertinenti e con qualche scorrettezza dei contenuti esposti	5
	Le conoscenze sono lacunose, dimostrano fraintendimenti nei contenuti esposti; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	4
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali originali e pertinenti	10
	Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali pertinenti	9
	Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale	8
	Sa esprimere punti di vista critici sostanzialmente pertinenti	7
	Presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale	6
	Presenta qualche spunto critico non del tutto pertinente	5
	Non presenta spunti critici, le valutazioni sono arbitrarie e approssimative	4
<b>Tot. punti /60</b>		

Indicatori specifici Tipologia A		
RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA (LUNGHEZZA DEL TESTO, FORMA PARAFRASATA O SINTETICA DELLA RIELABORAZIONE)	Rispetta scrupolosamente e con precisione tutti i vincoli della consegna	10
	Rispetta con puntualità tutti i vincoli della consegna	9
	Nel complesso rispetta adeguatamente i vincoli della consegna	8
	Rispetta globalmente i vincoli della consegna	7
	Lo svolgimento rispetta i vincoli della consegna, anche se in modo sommario	6
	Lo svolgimento rispetta parzialmente i vincoli della consegna, anche se in modo approssimativo	5
	Non si attiene alle richieste della consegna, con una sostanziale elusione delle stesse	4
CAPACITÀ DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI	Comprende perfettamente il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici con acume	10
	Comprende con chiarezza e precisione gli snodi tematici e stilistici	9
	Comprende il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici in modo pienamente adeguato	8
	Comprende il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici in modo globalmente adeguato	7
	Lo svolgimento denota una sufficiente comprensione complessiva dei nuclei fondanti	6
	Lo svolgimento denota una parziale comprensione complessiva, con alcuni fraintendimenti sostanziali	5
	Non ha compreso il senso complessivo del testo e i fraintendimenti sono gravi e diffusi	4
PUNTUALITÀ NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA	L'analisi è molto puntuale e approfondita, denota precisione e accuratezza in ogni aspetto	10
	L'analisi è molto puntuale, approfondita, scrupolosa	9
	L'analisi è puntuale, approfondita e accurata	8
	L'analisi è globalmente puntuale in ogni aspetto	7
	L'analisi è sufficientemente puntuale, anche se non del tutto completa	6
	L'analisi è elusiva di aspetti sostanziali del testo	5
	L'analisi è carente in ogni sezione e trascura alcuni aspetti fondamentali	4
INTERPRETAZIONE CHIARA E ARTICOLATA DEL TESTO	L'interpretazione del testo è pienamente corretta, articolata, personale e originale, con motivazioni appropriate	10
	L'interpretazione del testo è pienamente corretta, articolata, con motivazioni appropriate	9
	Interpretazione corretta e articolata, motivata con ragioni valide	8
	Interpretazione globalmente corretta	7
	Interpretazione abbozzata, corretta, ma non approfondita	6
	Interpretazione che denota alcuni fraintendimenti di entità lieve	5
	Il testo non è stato interpretato e si evidenziano gravi e diffusi fraintendimenti	4
<b>Tot. punti /40</b>		
<b>Punteggio complessivo /100</b>		
<b>Voto in /100</b>		<b>Voto in /20</b>
		<b>Voto in /10</b>

Prof. ....