

**Griglia di valutazione della prova scritta di Italiano nel Triennio - a.s. 20 -20**

Data ..... Nome ..... Classe .....

**TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO**

Indicatori generali		
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Il testo denota un'ottima organizzazione, ideazione e pianificazione	10
	Il testo denota organizzazione, ideazione e pianificazione del tutto adeguate	9
	Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata	8
	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera discreta	7
	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente	6
	Il testo è poco organizzato, ideazione e pianificazione insufficienti	5
	Il testo presenta organizzazione, ideazione e pianificazione molto carenti	4
	Il testo manca del tutto di organizzazione, ideazione e pianificazione	3 / 1*
COESIONE E COERENZA TESTUALE	Il testo è perfettamente coerente e coeso, valorizzato da connettivi efficaci	5
	Il testo è coerente e coeso, valorizzato dai necessari connettivi	4
	Il testo è discretamente coerente e coeso, con i necessari connettivi	3
	In più punti il testo manca di coerenza e coesione, l'uso dei connettivi è scorretto	2
	Il testo risulta gravemente incoerente, l'uso dei connettivi è gravemente scorretto	1
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	Il testo dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico	10
	Il testo dimostra lessico ricco, vario e appropriato	9
	Il testo dimostra proprietà di linguaggio e uso adeguato del lessico	8
	Il testo dimostra proprietà di linguaggio e uso discreto del lessico	7
	Il testo incorre in alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico sufficientemente vario	6
	Il testo incorre in frequenti improprietà di linguaggio e usa un lessico ripetitivo e limitato	5
	Il testo incorre in diffuse improprietà di linguaggio e usa un lessico ristretto	4
	Il testo incorre in gravi improprietà di linguaggio e usa un lessico molto ristretto	3 / 1*
CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI); USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA	Il testo è pienamente corretto, la punteggiatura varia, efficace ed espressiva	20
	Il testo è pienamente corretto, la punteggiatura varia ed appropriata	18
	Il testo è sostanzialmente corretto, l'uso della punteggiatura efficace	16
	Il testo è discretamente corretto, la punteggiatura adeguata	14
	Il testo è sufficientemente corretto nell'ortografia e nella morfosintassi, con pochi errori non gravi e qualche difetto di punteggiatura	12
	Il testo presenta alcuni errori di ortografia e morfosintassi, con qualche difetto di punteggiatura	10
	Il testo è scorretto, con frequenti errori ortografici, di morfosintassi e nell'uso della punteggiatura	8
	Il testo presenta frequenti gravi errori ortografici e di morfosintassi; l'uso della punteggiatura è gravemente scorretto	6 / 1*
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5
	Dimostra una discreta preparazione e sa operare riferimenti culturali	4
	Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommari	3
	Le conoscenze sono lacunose, i riferimenti culturali approssimativi	2
	Le conoscenze sono gravemente lacunose, assenti i riferimenti culturali	1
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali originali	10
	Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili	9
	Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale	8
	Presenta qualche spunto critico e un discreto apporto personale	7
	Presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale	6
	Presenta insufficienti spunti critici personali	5
	Le valutazioni sono impersonali e approssimative	4
	Il testo non presenta spunti critici	3 / 1*
<b>Tot. punti</b>		

Indicatori specifici Tipologia A		
RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA (LUNGHEZZA DEL TESTO, FORMA PARAFRASATA O SINTETICA DELLA TRATTAZIONE)	Il testo rispetta scrupolosamente tutti i vincoli della consegna	10
	Il testo rispetta diligentemente tutti i vincoli della consegna	9
	Il testo rispetta i vincoli della consegna	8
	Il testo rispetta discretamente i vincoli della consegna	7
	Il testo rispetta i vincoli della consegna, anche se in modo essenziale	6
	Il testo rispetta i vincoli della consegna, anche se in modo sommario	5
	Il testo si attiene in minima parte ai vincoli della consegna	4
	Il testo non si attiene alle richieste della consegna	3 / 1*
CAPACITÀ DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI	Comprende perfettamente il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici	10
	Comprende puntualmente il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici	9
	Comprende il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici	8
	Comprende discretamente il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici	7
	Comprende sufficientemente il senso complessivo del testo	6
	Non ha compreso del tutto il senso complessivo del testo	5
	Non ha compreso il senso complessivo del testo	4
	Non ha compreso il testo	3 / 1*
PUNTUALITÀ NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA	L'analisi è ricca, pertinente, appropriata ed approfondita	10
	L'analisi è puntuale e approfondita	9
	L'analisi è puntuale e accurata	8
	L'analisi è discretamente puntuale e accurata	7
	L'analisi è sufficientemente puntuale	6
	L'analisi non è del tutto completa	5
	L'analisi è carente e trascura alcuni aspetti	4
	L'analisi è carente e trascura molti aspetti	3 / 1*
INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	Interpretazione del testo pienamente corretta e articolata, con motivazioni appropriate	10
	Interpretazione del testo corretta, con motivazioni appropriate	9
	Interpretazione del testo corretta, motivata con ragioni valide	8
	Interpretazione del testo discretamente corretta e articolata, motivata con ragioni valide	7
	Interpretazione del testo sufficientemente corretta	6
	Interpretazione del testo superficiale e non sempre corretta	5
	Interpretazione del testo con diversi fraintendimenti	4
	Interpretazione del testo gravemente scorretta	3 / 1*
<b>Tot. punti</b>		
<b>Punteggio complessivo</b>		
<b>Voto in /100</b>		<b>Voto in /20</b>
<b>Voto in /10</b>		

Prof. ....

\*Il punteggio pari a 1 è da attribuirsi in caso di compito non svolto