

**Griglia di valutazione della prova scritta di Italiano nel Triennio - a.s. 20 -20**

Data ..... Nome ..... Classe .....

**TIPOLOGIA B - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO – DSA**

| Indicatori generali   |  |    |
|---|--|----|
| IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO  | Il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione pienamente adeguate   | 10 |
|   | Il testo denota organizzazione, ideazione e pianificazione adeguate  | 9  |
|   | Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata  | 8  |
|   | Testo ben ideato, esposizione ordinata e lineare   | 7  |
|   | Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente   | 6  |
|   | Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera a tratti disorganica  | 5  |
|   | Il testo presenta una pianificazione carente e non giunge a una conclusione  | 4  |
| COESIONE E COERENZA TESTUALE  | Il testo è coerente e coeso, con connettivi appropriati ed efficaci, scelti accuratamente per lo sviluppo di un'esposizione chiara ed incisiva   | 10 |
|   | Il testo è coerente e coeso, con i necessari connettivi adeguatamente scelti per un'esposizione chiara   | 9  |
|   | Il testo è coerente e coeso, con gli essenziali connettivi, che rendono chiara l'esposizione   | 8  |
|   | Il testo è coerente e coeso, l'esposizione lineare   | 7  |
|   | Il testo è sufficientemente coerente, anche se i connettivi non sono ben curati  | 6  |
|   | Il testo presenta dei nodi di mancata coerenza e coesione, che non inficiano gravemente la chiarezza del testo                                   | 5  |
|   | In più punti il testo manca di coerenza e coesione e la chiarezza risulta compromessa  | 4  |
| RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE  | Dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso consapevole e appropriato del lessico   | 10 |
|   | Dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso del lessico pienamente adeguato   | 9  |
|   | Dimostra proprietà di linguaggio e un uso adeguato e vario del lessico   | 8  |
|   | Dimostra un uso consapevole e discretamente vario del lessico  | 7  |
|   | Incorre in lievi improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato   | 6  |
|   | Incorre in reiterate improprietà di linguaggio e usa un lessico ristretto  | 5  |
|   | Incorre in diffuse e reiterate improprietà di linguaggio e usa un lessico ristretto e improprio  | 4  |
| CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI); USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA | Il testo è pienamente corretto, con punteggiatura espressiva e adeguata  | 10 |
|   | Il testo è sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata  | 9  |
|   | Il testo è nel complesso corretto, con punteggiatura adeguata  | 8  |
|   | Il testo è corretto e presenta una punteggiatura adeguata  | 7  |
|   | Il testo è sufficientemente corretto, con lievi improprietà nell'uso della punteggiatura   | 6  |
|   | Il testo non è chiaramente decodificabile, presenta reiterati e diffusi errori di punteggiatura  | 5  |
|   | Il testo è gravemente inficiato nella decodifica, con gravi e frequenti errori di tipo morfosintattico; non presta attenzione alla punteggiatura | 4  |
| AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI  | Dimostra ampiezza, precisione e personalizzazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali   | 10 |
|   | Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  | 9  |
|   | Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali   | 8  |
|   | Sa operare riferimenti culturali pienamente pertinenti   | 7  |
|   | Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommari  | 6  |
|   | I riferimenti culturali sono approssimativi, non del tutto pertinenti e con qualche scorrettezza dei contenuti esposti                           | 5  |
|   | Le conoscenze sono lacunose, dimostrano fraintendimenti nei contenuti esposti; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi             | 4  |
| ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI  | Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali originali e pertinenti  | 10 |
|   | Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali pertinenti  | 9  |
|   | Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale  | 8  |
|   | Sa esprimere punti di vista critici sostanzialmente pertinenti   | 7  |
|   | Presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale   | 6  |
|   | Presenta qualche spunto critico non del tutto pertinente   | 5  |
|   | Non presenta spunti critici, le valutazioni sono arbitrarie e approssimative   | 4  |
| <b>Tot. punti /60</b>   |  |    |

| Indicatori specifici Tipologia B   |  |                    |  |                    |  |
|--|--|--------------------|--|--------------------|--|
| INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO                 | Individua con acume le tesi e le argomentazioni presenti nel testo   | 10                 |  |                    |  |
|  | Individua chiaramente le tesi e le argomentazioni presenti nel testo   | 9                  |  |                    |  |
|  | Sa individuare correttamente le tesi e le argomentazioni del testo   | 8                  |  |                    |  |
|  | Individua adeguatamente le tesi e le argomentazioni del testo  | 7                  |  |                    |  |
|  | Riesce a seguire con qualche fatica le tesi e le argomentazioni  | 6                  |  |                    |  |
|  | Non coglie con chiarezza tesi e argomentazioni e fraintende alcune di esse   | 5                  |  |                    |  |
|  | Non riesce a cogliere il senso del testo nella sua principale tesi e nelle sue argomentazioni sostanziali                                  | 4                  |  |                    |  |
| CAPACITÀ DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATIVO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI  | Riesce ad argomentare con chiarezza, efficacia, espressività, appropriatezza e uso consapevole dei connettivi                              | 15                 |  |                    |  |
|  | Riesce ad argomentare con efficacia e chiarezza, mediante uso dei connettivi appropriati   | 14                 |  |                    |  |
|  | Riesce ad argomentare chiaramente, anche mediante connettivi scelti adeguatamente  | 13                 |  |                    |  |
|  | Riesce ad argomentare con chiara linearità, attraverso un uso appropriato dei connettivi   | 12                 |  |                    |  |
|  | Sostiene il discorso con una globale coerenza, mediante l'uso essenzialmente corretto dei connettivi                                       | 11                 |  |                    |  |
|  | Sostiene il discorso con una complessiva coerenza, anche se l'uso dei connettivi non è sempre appropriato                                  | 10                 |  |                    |  |
|  | Sostiene il discorso con una complessiva coerenza, anche se l'uso dei connettivi non è puntualmente appropriato                            | 9                  |  |                    |  |
|  | Il discorso manca in diversi punti di coerenza e di connettivi appropriati   | 8                  |  |                    |  |
|  | Il discorso risulta incoerente nel suo complesso, pur con uso di qualche connettivo  | 7                  |  |                    |  |
|  | La coerenza del discorso è compromessa da un uso inappropriato dei connettivi, scelti arbitrariamente                                      | 6                  |  |                    |  |
|  | L'argomentazione è nel complesso compromessa e inficiata nella sua coerenza e coesione   | 5                  |  |                    |  |
|  | L'argomentazione è del tutto compromessa e inficiata nella sua coerenza e coesione   | 4                  |  |                    |  |
| CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE | I riferimenti denotano una robusta e ampia preparazione culturale, che viene impiegata appropriatamente e con personalizzazione            | 15                 |  |                    |  |
|  | I riferimenti denotano una robusta e ampia preparazione culturale, che viene impiegata appropriatamente                                    | 14                 |  |                    |  |
|  | Possiede riferimenti culturali solidi, variegati, corretti e congruenti  | 13                 |  |                    |  |
|  | Possiede riferimenti culturali corretti e congruenti   | 12                 |  |                    |  |
|  | Argomenta dimostrando un sufficiente spessore culturale nelle osservazioni proposte, che risultano nel complesso pertinenti e giustificate | 11                 |  |                    |  |
|  | Argomenta dimostrando un debole spessore culturale nelle osservazioni proposte, che non sono del tutto pertinenti                          | 10                 |  |                    |  |
|  | Argomenta dimostrando un lacunoso spessore culturale nelle osservazioni proposte, che presentano diffusi fraintendimenti                   | 9                  |  |                    |  |
|  | Argomenta dimostrando un fragile spessore culturale nelle osservazioni proposte, per la maggior parte non pertinenti                       | 8                  |  |                    |  |
|  | Argomenta proponendo riferimenti culturali non pertinenti e globalmente scorretti nella loro sostanza                                      | 7                  |  |                    |  |
|  | I riferimenti culturali sono sporadici e sostanzialmente scorretti   | 6                  |  |                    |  |
|  | I riferimenti culturali sono vaghi, sporadici e sostanzialmente scorretti  | 5                  |  |                    |  |
| I riferimenti culturali sono del tutto assenti e/o completamente decontestualizzati          | 4  |                    |  |                    |  |
| <b>Tot. punti/ 40</b>  |  |                    |  |                    |  |
| <b>Punteggio complessivo/ 100</b>  |  |                    |  |                    |  |
| <b>Voto in /100</b>  |  | <b>Voto in /20</b> |  | <b>Voto in /10</b> |  |

Prof. ....