

## Griglia di valutazione della prova scritta di Italiano nel Triennio - a.s. 20 -20

Data ..... Nome ..... Classe .....

**TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ - DSA**

Indicatori generali		
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione pienamente adeguate	10
	Il testo denota organizzazione, ideazione e pianificazione adeguate	9
	Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata	8
	Testo ben ideato, esposizione ordinata e lineare	7
	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente	6
	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera a tratti disorganica	5
	Il testo presenta una pianificazione carente e non giunge a una conclusione	4
COESIONE E COERENZA TESTUALE	Il testo è coerente e coeso, con connettivi appropriati ed efficaci, scelti accuratamente per lo sviluppo di un'esposizione chiara ed incisiva	10
	Il testo è coerente e coeso, con i necessari connettivi adeguatamente scelti per un'esposizione chiara	9
	Il testo è coerente e coeso, con gli essenziali connettivi, che rendono chiara l'esposizione	8
	Il testo è coerente e coeso, l'esposizione lineare	7
	Il testo è sufficientemente coerente, anche se i connettivi non sono ben curati	6
	Il testo presenta dei nodi di mancata coerenza e coesione, che non inficiano gravemente la chiarezza del testo	5
	In più punti il testo manca di coerenza e coesione e la chiarezza risulta compromessa	4
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	Dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso consapevole e appropriato del lessico	10
	Dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso del lessico pienamente adeguato	9
	Dimostra proprietà di linguaggio e un uso adeguato e vario del lessico	8
	Dimostra un uso consapevole e discretamente vario del lessico	7
	Incorre in lievi improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato	6
	Incorre in reiterate improprietà di linguaggio e usa un lessico ristretto	5
	Incorre in diffuse e reiterate improprietà di linguaggio e usa un lessico ristretto e improprio	4
CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI); USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA	Il testo è pienamente corretto, con punteggiatura espressiva e adeguata	10
	Il testo è sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata	9
	Il testo è nel complesso corretto, con punteggiatura adeguata	8
	Il testo è corretto e presenta una punteggiatura adeguata	7
	Il testo è sufficientemente corretto, con lievi improprietà nell'uso della punteggiatura	6
	Il testo non è chiaramente decodificabile, presenta reiterati e diffusi errori di punteggiatura	5
	Il testo è gravemente inficiato nella decodifica, con gravi e frequenti errori di tipo morfosintattico; non presta attenzione alla punteggiatura	4
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	Dimostra ampiezza, precisione e personalizzazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10
	Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	9
	Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali	8
	Sa operare riferimenti culturali pienamente pertinenti	7
	Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommari	6
	I riferimenti culturali sono approssimativi, non del tutto pertinenti e con qualche scorrettezza dei contenuti esposti	5
	Le conoscenze sono lacunose, dimostrano fraintendimenti nei contenuti esposti; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	4
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali originali e pertinenti	10
	Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali pertinenti	9
	Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale	8
	Sa esprimere punti di vista critici sostanzialmente pertinenti	7
	Presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale	6
	Presenta qualche spunto critico non del tutto pertinente	5
	Non presenta spunti critici, le valutazioni sono arbitrarie e approssimative	4
Tot. punti /60		

Indicatori specifici Tipologia C					
PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE	Il testo è pertinente, presenta un titolo originale, efficace e una parafrasi funzionale	10			
	Il testo è pertinente, presenta un titolo efficace e una buona parafrasi	9			
	Il testo è pertinente, titolo e parafrasi opportuni	8			
	Il testo è pertinente, titolo e parafrasi adeguate	7			
	Il testo è sostanzialmente accettabile nella sua pertinenza, come il titolo e la parafrasi	6			
	Il testo non è del tutto adeguato alla traccia, il titolo non del tutto pertinente, la parafrasi approssimativa	5			
	Il testo va completamente fuori traccia, titolo e parafrasi sono assenti	4			
SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	L'esposizione è ordinata, originale, personale, coerente e coesa	15			
	L'esposizione è ordinata, coerente e coesa	14			
	L'esposizione è adeguatamente ordinata e lineare	13			
	L'esposizione è globalmente ordinata e lineare	12			
	L'esposizione è ordinata e lineare	11			
	L'esposizione è lineare, tuttavia presenta alcuni passaggi con difficoltà argomentative	10			
	L'esposizione è nel complesso lineare, tuttavia presenta diffuse difficoltà argomentative	9			
	L'esposizione è comprensibile, anche se a tratti incoerente	8			
	L'esposizione è in diversi punti inficiata nella chiarezza, a tratti del tutto incoerente	7			
	L'esposizione è del tutto inficiata nella chiarezza, a causa di un'incoerenza di fondo	6			
	L'esposizione è involuta, incoerente, risulta disgregata e disorganica	5			
	Il testo non contiene alcuno sviluppo argomentativo	4			
CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	I riferimenti culturali sono ricchi, variegati, pertinenti e denotano una solida preparazione	15			
	I riferimenti culturali sono pertinenti e denotano una solida e consapevole preparazione	14			
	I riferimenti culturali sono del tutto corretti, congruenti e personali	13			
	I riferimenti culturali sono del tutto corretti e congruenti	12			
	I riferimenti culturali sono per la maggior parte corretti e congruenti	11			
	I riferimenti culturali denotano uno sforzo di ricerca, anche se non tutti sono pertinenti	10			
	I riferimenti culturali sono limitati nel numero e non del tutto pertinenti	9			
	I riferimenti culturali sono sporadici, sommari in correttezza e congruenza	8			
	I riferimenti culturali sono sporadici, per lo più scorretti, incoerenti e non pertinenti	7			
	I riferimenti culturali sono inficiati del tutto in correttezza e congruenza alla materia	6			
	I riferimenti culturali attingono esclusivamente all'esperienza personale	5			
	I riferimenti culturali e relativi all'esperienza personale sono del tutto assenti	4			
		<b>Tot. punti / 40</b>			
		<b>Punteggio complessivo/100</b>			
<b>Voto in /100</b>		<b>Voto in /20</b>		<b>Voto in /10</b>	

Prof. ....