

Griglia di valutazione della prova scritta di Italiano nel Triennio - a.s. 20 -20

Data Nome Classe

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

Indicatori generali		
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Il testo denota un'ottima organizzazione, ideazione e pianificazione	10
	Il testo denota organizzazione, ideazione e pianificazione del tutto adeguate	9
	Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata	8
	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera discreta	7
	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente	6
	Il testo è poco organizzato, ideazione e pianificazione insufficienti	5
	Il testo presenta organizzazione, ideazione e pianificazione molto carenti	4
	Il testo manca del tutto di organizzazione, ideazione e pianificazione	3 / 1*
COESIONE E COERENZA TESTUALE	Il testo è perfettamente coerente e coeso, valorizzato da connettivi efficaci	5
	Il testo è coerente e coeso, valorizzato dai necessari connettivi	4
	Il testo è discretamente coerente e coeso, con i necessari connettivi	3
	In più punti il testo manca di coerenza e coesione, l'uso dei connettivi è scorretto	2
	Il testo risulta gravemente incoerente, l'uso dei connettivi è gravemente scorretto	1
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	Il testo dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico	10
	Il testo dimostra lessico ricco, vario e appropriato	9
	Il testo dimostra proprietà di linguaggio e uso adeguato del lessico	8
	Il testo dimostra proprietà di linguaggio e uso discreto del lessico	7
	Il testo incorre in alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico sufficientemente vario	6
	Il testo incorre in frequenti improprietà di linguaggio e usa un lessico ripetitivo e limitato	5
	Il testo incorre in diffuse improprietà di linguaggio e usa un lessico ristretto	4
	Il testo incorre in gravi improprietà di linguaggio e usa un lessico molto ristretto	3 / 1*
CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI); USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA	Il testo è pienamente corretto, la punteggiatura varia, efficace ed espressiva	20
	Il testo è pienamente corretto, la punteggiatura varia ed appropriata	18
	Il testo è sostanzialmente corretto, l'uso della punteggiatura efficace	16
	Il testo è discretamente corretto, la punteggiatura adeguata	14
	Il testo è sufficientemente corretto nell'ortografia e nella morfosintassi, con pochi errori non gravi e qualche difetto di punteggiatura	12
	Il testo presenta alcuni errori di ortografia e morfosintassi, con qualche difetto di punteggiatura	10
	Il testo è scorretto, con frequenti errori ortografici, di morfosintassi e nell'uso della punteggiatura	8
	Il testo presenta frequenti gravi errori ortografici e di morfosintassi; l'uso della punteggiatura è gravemente scorretto	6 / 1*
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5
	Dimostra una discreta preparazione e sa operare riferimenti culturali	4
	Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommari	3
	Le conoscenze sono lacunose, i riferimenti culturali approssimativi	2
	Le conoscenze sono gravemente lacunose, assenti i riferimenti culturali	1
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali originali	10
	Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili	9
	Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale	8
	Presenta qualche spunto critico e un discreto apporto personale	7
	Presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale	6
	Presenta insufficienti spunti critici personali	5
	Le valutazioni sono impersonali e approssimative	4
	Il testo non presenta spunti critici	3 / 1*
Tot. punti/ 60		

Indicatori specifici Tipologia C		
PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE	Il testo è originale, presenta un titolo appropriato e una paragrafazione funzionale	10
	Il testo è efficace, presenta un titolo appropriato e una paragrafazione funzionale	9
	Il testo è pertinente, titolo e paragrafazione opportuni	8
	Il testo è discretamente pertinente, titolo e paragrafazione opportuni	7
	Il testo è sufficientemente pertinente, come il titolo e la paragrafazione	6
	Il testo non è del tutto pertinente, come il titolo e la paragrafazione	5
	Il testo rispetta parzialmente la traccia	4
	Il testo non rispetta la traccia	3 / 1*
SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	L'esposizione è perfettamente ordinata e lineare	15
	L'esposizione è del tutto progressiva e ordinata	14
	L'esposizione è ordinata e lineare	13
	L'esposizione è discretamente ordinata e lineare	12
	L'esposizione è adeguatamente ordinata e lineare	11
	L'esposizione è sufficientemente ordinata e lineare	10
	L'esposizione è parzialmente ordinata e lineare	9
	L'esposizione risulta poco chiara e non lineare	8
	L'esposizione procede in modo disorganico e non lineare	7
	L'esposizione è confusa e non lineare	6
	L'esposizione è molto disordinata e a tratti incoerente	5
	L'esposizione è caotica, senza alcuna linearità	4
L'esposizione è gravemente disordinata e incoerente	3 / 1*	
CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono ottimamente articolati, ricchi e denotano una solida preparazione	15
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono ben articolati e denotano una solida preparazione	14
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono articolati, corretti e congruenti	13
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono discretamente articolati, corretti e congruenti	12
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono adeguatamente corretti e congruenti	11
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono sufficientemente corretti e congruenti	10
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono complessivamente corretti e congruenti, con qualche imprecisione	9
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono parzialmente corretti e congruenti	8
	Le conoscenze sono limitate e i riferimenti culturali poco corretti e congruenti	7
	Le conoscenze sono scarse e superficiali, i riferimenti culturali scorretti e/o poco congruenti	6
	La preparazione culturale carente non sostiene l'argomentazione	5
	Le conoscenze sono molto limitate e i riferimenti culturali scorretti e incongruenti	4
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono del tutto assenti	3 / 1*
Tot. punti/40		
Punteggio complessivo /100		
Voto in /100		Voto in /20
		Voto in /10

Prof.

*Il punteggio pari a 1 è da attribuirsi in caso di compito non svolto