

ISTITUTO D' ISTRUZIONE SUPERIORE "CARLO LIVI"



Via Marini n.9 – 59100 PRATO - Tel. 0574/42166

ANNO SCOLASTICO 2023 - 2024

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE V CS

LICEO SCIENTIFICO PERCORSO BIOMEDICO

CONTENUTI DEL DOCUMENTO

- 1. Presentazione dell'Istituto**
- 2. Composizione del Consiglio di classe e continuità didattica nel triennio**
- 3. Presentazione della classe**
- 4. Profilo della classe**
- 5. Attività didattica ed educativa del Consiglio di classe**
- 6. Metodologie e tecniche di insegnamento**
- 7. Strumenti e spazi didattici**
- 8. Verifiche**
- 9. Criteri di valutazione**
- 10. Educazione Civica: obiettivi trasversali e contenuti affrontati**
- 11. DNL con metodologia CLIL**
- 12. Attività integrative ed extracurricolari**
- 13. PCTO (*Percorsi per le competenze trasversali di Orientamento*)**
- 14. Relazioni e Programmi svolti delle singole discipline**

Allegati:

Allegato A: Tracce simulazione prima e seconda prova

Allegato B: Schema riassuntivo PCTO (si rimanda ai fascicoli personali degli allievi)

Allegato C: griglie di valutazione

1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto d'Istruzione Superiore "Carlo Livi" nasce il 1° Settembre 2011 dall'accorpamento di due diverse realtà scolastiche del territorio pratese, il Liceo scientifico-linguistico "Carlo Livi" ed il Liceo artistico "Umberto Brunelleschi" con sede a Montemurlo, chiamato fino al 2010 "Istituto Statale d'Arte", sezione distaccata dell'omonimo Istituto con sede a Sesto Fiorentino.

LICEO SCIENTIFICO E LINGUISTICO

"Carlo Livi"

L'Istituto di Istruzione Superiore "Carlo Livi", situato nelle immediate vicinanze del centro cittadino in una zona con la più alta percentuale di popolazione immigrata maggiormente proveniente dalla Cina, è stato fin dal 1977, anno in cui l'Istituto ha aderito alla sperimentazione dell'autonomia scolastica, una realtà scolastica particolarmente attenta a cogliere scambi e stimoli provenienti dal contesto e a costruire un sistema di reti con tutte le altre agenzie del territorio, per venire incontro ai molteplici bisogni formativi dei soggetti e offrire continue occasioni a una crescita integrata del sistema scolastico e formativo, in coerenza con la realtà sociale e cittadina.

Divenuto, dal 2003, Agenzia Formativa Accreditata dalla Regione Toscana per la formazione dell'obbligo, la formazione superiore, post-obbligo e l'educazione degli adulti, il Liceo ha intensificato rapporti e scambi con Enti e reti di scuole, aderendo a progetti finanziati da FSE. La ricerca didattica ed educativa, condotta collegialmente, si è integrata con numerose iniziative del territorio, per rendere la scuola luogo di crescita, ove potesse confermarsi l'autostima dello studente, attraverso il protagonismo, e venisse attuata una riflessione culturale che includesse gli odierni scenari civili politici, locali e mondiali.

Particolare attenzione è stata rivolta negli ultimi anni all'accoglienza, intesa in senso lato, allo scopo di favorire l'inserimento e l'integrazione sia di alunni stranieri che di alunni con disabilità, stimolando negli altri studenti il senso di una rispettosa e talvolta anche proficua collaborazione e convivenza.

Numerosi nel Liceo sono inoltre gli interventi didattici e quelli trasversali, per combattere la dispersione scolastica ed assicurare il successo formativo.

La ricerca, affidata ai dipartimenti disciplinari, ha permesso di definire gli obiettivi didattici da un'attenta analisi dei bisogni che emergono dai risultati conseguiti dagli studenti e dai dati della dispersione scolastica stessa.

I progetti, che nascono dall'analisi dei bisogni del territorio, mirano ad orientare gli studenti nel contesto sociale e a favorirne l'integrazione in un sistema produttivo anche all'insegna dell'espansione verso i mercati esteri.

Per questo, l'apprendimento delle lingue viene supportato e promosso anche attraverso progetti che permettano allo studente di acquisire crediti formativi riconosciuti pure al di fuori del contesto scolastico. Lo stesso dicasi per l'informatica, con la promozione dei percorsi ECDL.

INDIRIZZI DI STUDI

Secondo il nuovo ordinamento, il Liceo è articolato nei seguenti indirizzi: Scientifico tradizionale, Scientifico Biomedico e Linguistico.

Il monte ore settimanale è distribuito su 6 giorni settimanali, dal Lunedì al Sabato, ad eccezione dell'orario settimanale per il biennio scientifico e linguistico, che è articolato su 5 giorni settimanali dal Lunedì al Venerdì.

TITOLI RILASCIATI

- DIPLOMA DI LICEO SCIENTIFICO
- DIPLOMA DI LICEO LINGUISTICO
- DIPLOMA DI LICEO LINGUISTICO/BACCALAURÈAT

Liceo scientifico

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale (art. 8 comma 1). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico - storico filosofico e scientifico;
- comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale e usarle, in particolare, nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio (ove possibile), una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;

- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Indirizzo Biomedico

Dall'anno scolastico 2017/18 è stato attivato il Liceo Scientifico ad indirizzo Biomedico. Tale indirizzo è rivolto agli studenti che presentano interesse per gli studi scientifici, in particolare per quelli medico-biologici e delle professioni sanitarie. Infatti, il potenziamento, oltre al normale curriculum, prevede:

- un maggior numero di ore di Scienze (in particolare Biologia e Chimica);
- l'introduzione di moduli formativi specifici in altre discipline (Filosofia: Logica, Epistemologia e Bioetica, Fisica - o altra materia - : introduzione di alcuni moduli CLIL);
- preparazione maggiormente orientata verso i test relativi alle facoltà di natura biomedica;
- frequenza di un Corso di Primo Soccorso e ottenimento del patentino BLSD in classe 5[^];
- stage orientativi/formativi presso Ospedale, Farmacie, Laboratori ecc.;
- la presenza dello studio del Latino che garantisce una corretta e più completa formazione sia logica che umanistica quale la figura di un medico e/o un operatore in campo medico-sanitario dovrebbe avere.

Al termine del percorso formativo lo studente, pur potendosi iscrivere a qualsiasi corso di laurea, avendo acquisito una maggiore e più specifica preparazione medico-biologica potrà affrontare, in modo più consapevole e motivato, la scelta di facoltà universitarie come Medicina, Scienze biologiche, Scienze infermieristiche o corsi di laurea breve per Tecnico di laboratorio, Tecnico di radiologia, Fisioterapia, ecc. (DPR 15 Marzo 2010 n. 89 ; DPR 8 Marzo 1999 n. 275).

Quadro orario settimanale

LICEO SCIENTIFICO BIOMEDICO					
Attività ed insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
MATERIE	I Biennio		II Biennio		V
	I	II	I	II	
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	2	2
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	2			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	3	3
Matematica*	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali**	2	3	4	4	4
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
I.R.C.	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

*Con Informatica al primo biennio

** Biologia, chimica, scienze della Terra

Per la classe quinta è previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato. Per incrementare il livello delle competenze degli studenti nell'area CLIL è prevista l'introduzione, fin dalla classe prima, di alcuni moduli in inglese, attivati prevalentemente nell'area scientifica. Inoltre, alcuni aspetti specifici dell'indirizzo biomedico sono i seguenti:

1. Storia nel I anno svolge alcuni moduli di Storia della medicina
2. Filosofia introduce moduli di Logica, Epistemologia e Bioetica
3. Matematica svolge moduli di Informatica
4. Fisica - o altra materia - introduce alcuni moduli CLIL
5. Scienze Naturali potenzia Biologia e Chimica
6. Inglese svolge moduli di anatomia umana in parallelo con Scienze Motorie
7. Corso Primo Soccorso in V con conseguimento patentino BLS
8. Scienze motorie introduce moduli teorici di Anatomia / fisiologia / patologia su specifici apparati (Scheletrico-Muscolare, Respiratorio e Cardiovascolare) anche in collaborazione con i docenti di Scienze e di Disegno e Storia dell'arte
9. PCTO (a partire dalla classe terza) Stage orientativi / formativi presso Ospedale, Farmacie, Laboratori ..., e collaborazioni con varie università (Firenze, Pisa, Siena, Bologna, Genova), soprattutto relativamente a percorsi nel settore biomedico

2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E

CONTINUITÀ DIDATTICA NEL TRIENNIO

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
NOME E COGNOME	Disciplina/e
Giovanna Fagioli	1. Italiano e Latino
Mauro Parrini	2. Storia e Filosofia
Paola Scarselli	3. Matematica e Fisica
Marco Franchi	4. Scienze naturali e Chimica
Paola Colacicchi	5. Inglese
Dario Venanzi	6. Scienze Motorie
Caterina De Sinopoli	7. Disegno e Storia dell'Arte
Massimiliano Barni	8. IRC

Continuità didattica nel triennio

Nell'arco del triennio la continuità didattica è stata interrotta per Filosofia, Storia, Matematica, Fisica, Storia dell'arte e Scienze Motorie

Discipline	classe III	classe IV	classe V
Italiano e Latino	Giovanna Fagioli	Giovanna Fagioli	Giovanna Fagioli
Storia e Filosofia	Giorgio Maragliano	Mauro Parrini	Mauro Parrini
Matematica	Rosanna Di Stasio	Paola Scarselli	Paola Scarselli
Fisica	Chiara Vanni	Paola Scarselli	Paola Scarselli
Inglese	Paola Colacicchi	Paola Colacicchi	Paola Colacicchi
Scienze naturali e Chimica	Marco Franchi	Marco Franchi	Marco Franchi
Disegno e Storia dell'Arte	Caterina Ciampi	Caterina De Sinopoli	Caterina De Sinopoli
Scienze Motorie	Dario Venanzi	Leonardo Tomer	Dario Venanzi
IRC	Massimiliano Barni	Massimiliano Barni	Massimiliano Barni

3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La composizione della classe, che consta attualmente di 13 alunni (1 maschio e 12 femmine), ha subito variazioni nel passaggio dalla terza alla quarta classe, come si evince dalla seguente tabella.

Classe – Anno scolastico	Numero alunni all'inizio dell'anno	Alunni promossi dalla classe precedente	Alunni ritirati	Numero alunni a fine anno	Alunni con sospensione del giudizio	Alunni respinti
3 ^a 2021 – 2022	15	15	0	15	2	1
4 ^a 2022– 2023	14	14	1	13	1	0
5 ^a 2023 – 2024	13	13	0	13		

4. Breve storia e PROFILO DELLA CLASSE

La 5CS è composta da 13 allievi (1 maschio e 12 femmine) che nel corso del triennio hanno dimostrato disponibilità al lavoro, interesse e partecipazione per tutte le attività proposte. L'atteggiamento della classe è sempre stato improntato alla correttezza e alla collaborazione nei rapporti sia tra gli alunni che tra alunni e docenti, fattore che ha permesso che la didattica e il dialogo educativo si svolgessero in un clima generalmente sereno e favorevole all'apprendimento. La frequenza è stata regolare.

Classe terza

All'inizio della terza la classe risultava composta da 15 alunni (1 maschio e 14 femmine). Durante l'anno un piccolo gruppo di allieve ha partecipato all'attività didattica con interesse e attenzione costanti e anche l'impegno a casa è stato adeguato per tutte le materie, nelle quali, alla fine dell'anno, esse hanno raggiunto gli obiettivi programmati in modo più che positivo. Un altro gruppo di discenti, più numeroso, ha rispettato in modo sufficientemente costante le consegne delle attività assegnate, dimostrando un atteggiamento abbastanza attivo e propositivo durante le lezioni, riuscendo così a raggiungere in modo sufficiente, in alcuni casi discreto, gli obiettivi programmati in tutte le discipline. Un terzo gruppo di allieve invece, poco numeroso, che già nel biennio aveva acquisito in generale competenze e conoscenze incerte e frammentarie, e soprattutto per il fatto che per tutto l'anno scolastico si è impegnato in modo molto discontinuo e superficiale, non ha raggiunto gli obiettivi minimi in alcune discipline, in particolare in quelle di indirizzo. Per questo motivo alla fine dell'anno un'allieva non è stata ammessa alla classe quarta, un'altra, pur avendo recuperato a settembre i debiti formativi, ha cambiato scuola, una terza ha recuperato il debito formativo in Matematica a settembre ed è stata ammessa alla classe quarta.

Classe quarta

Durante il quarto anno l'impegno nello studio e nello svolgimento delle attività proposte è stato costante per la maggior parte del gruppo classe. Un'allieva ha cambiato scuola all'inizio dell'anno scolastico.

Per quanto riguarda il profitto, a fine anno alcuni alunni si segnalavano per un livello di competenze e conoscenze buono, molto buono o addirittura ottimo in quasi tutte le discipline; altri presentavano un profitto sufficiente/discreto a seconda delle materie. Infine un' alunna ha riportato il debito formativo in Matematica che poi ha recuperato a settembre.

Situazione al termine della classe quinta

Gli alunni hanno mantenuto anche in questo ultimo anno scolastico un comportamento serio e corretto, si sono dimostrati motivati e interessati alle lezioni e alle varie attività proposte dalla scuola (progetti, PCTO, attività di Educazione Civica, viaggio di istruzione a Budapest).

Complessivamente la classe ha manifestato impegno in tutte le discipline, anche se per alcuni studenti si sono rilevate carenze dal punto di vista delle competenze di base in alcune materie, in particolare nell'area scientifica.

Al termine dell'anno scolastico il profilo della 5CS da un punto di vista didattico e del profitto ha evidenziato: un primo gruppo abbastanza consistente di alunni che, grazie all'assiduità e puntualità dell'impegno scolastico, ha raggiunto risultati di livello discreto, buono o anche ottimo in tutte le discipline; un secondo gruppo formato da studenti con una preparazione contrassegnata da aree di incertezza e fragilità in alcune materie. Tali fragilità sono legate alla non completa acquisizione di metodi operativi, all'insicurezza nell'applicazione delle conoscenze teoriche o a lacune pregresse.

5. ATTIVITÀ DIDATTICA ED EDUCATIVA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Durante il triennio il consiglio di classe ha sempre cercato di attuare strategie didattiche miranti sia a stimolare interessi, sia a prevenire gli insuccessi suggerendo approfondimenti e promuovendo attività di recupero.

Tutti i docenti hanno sempre operato in un clima di accordo e di reciproca collaborazione, con l'intento di incentivare la crescita intellettuale degli alunni e di consolidare e potenziare le loro competenze e capacità.

a. Finalità generali

Il corso di ordinamento si propone come finalità generali di raggiungere i seguenti obiettivi:

- un solido patrimonio culturale di base
- sviluppo del pensiero critico
- una sicura e personale metodologia di studio e di lavoro
- una sicura padronanza dei mezzi espressivi
- strumenti atti a facilitare l'accesso ai progetti formativi europei

b. Obiettivi formativi trasversali

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le fondamentali metodologie di studio e di ricerca disciplinare e interdisciplinare; • Conoscere i dati, i fatti, i concetti, i principi, i procedimenti delle singole discipline; • Riconoscere ed identificare metodi, procedure e linguaggi di ogni disciplina o area disciplinare; • Identificare gli elementi di cui consta una ricerca sia in ambito scientifico, sia in ambito linguistico; • Individuare le interazioni e i raccordi fra le diverse aree disciplinari . 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare autonomamente le strategie di studio e di ricerca più efficaci per la risoluzione di un problema (conoscitivo, applicativo, organizzativo...); • Riferire in modo preciso e pertinente i dati, i temi, i fatti, i concetti, i principi, i procedimenti delle singole discipline; • Utilizzare con sicurezza i linguaggi specifici delle diverse discipline; • Applicare a contesti nuovi le conoscenze apprese; • Ricercare e consultare in modo autonomo materiali di studi e di indagine; • Saper affrontare lo studio di un problema o tema in forma interdisciplinare 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare autonomamente in un insieme gli elementi costitutivi e le relazioni; • Individuare relazioni secondo nessi di causa-effetto, somiglianza-differenza, implicazione-esclusione, tutto-parti; • Organizzare i vari elementi di un problema o di un argomento secondo un'adeguata struttura concettuale; • Trarre generalizzazione dai dati raccolti; • Formulare un giudizio di pertinenza e coerenza dei dati, degli elementi e delle parti rispetto ad un criterio organizzatore; • Esprimere giudizi motivati su argomenti e problemi diversi; • Essere consapevoli che ogni valutazione si fonda su precisi criteri interpretativi
<p>STANDARD MINIMI</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire una metodologia di studio e di ricerca sistematica e razionale; • Conoscere i dati, i fatti, i concetti, i principi, i procedimenti delle singole discipline; • Riconoscere ed identificare metodi e linguaggi di aree disciplinari diverse; • Conoscere gli elementi essenziali di cui consta una 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le diverse strategie di studio e di ricerca proposte dai docenti; • Riferire in modo ordinato e chiaro i dati, i temi, i fatti, i concetti, i principi, i procedimenti delle singole discipline; • Utilizzare i linguaggi specifici delle diverse discipline in ambiti determinati; • Ricercare e consultare 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un insieme gli elementi costitutivi e le relazioni fondamentali; • Individuare con l'aiuto del docente nessi di causa-effetto, somiglianza-differenza, tutto-parti; • Organizzare i vari elementi di un problema o di un argomento secondo uno schema dato; • Trarre generalizzazioni

<p>ricerca sia in ambito scientifico, sia in ambito linguistico;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare alcune interazioni e raccordi fra le diverse aree disciplinari <p>anche con la guida del docente.</p>	<p>materiali di studio e di indagine seguendo indicazioni date;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper affrontare lo studio di un problema o tema in <ul style="list-style-type: none"> • Forma interdisciplinare <p>seguendo dati e informazioni selezionati.</p>	<p>dai dati raccolti;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere giudizi motivati su argomenti e problemi diversi.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

6. METODOLOGIE E TECNICHE DI INSEGNAMENTO

L'insegnamento si è avvalso di diversi metodi di lavoro, finalizzati al raggiungimento degli obiettivi proposti.

Nel corso dell'anno scolastico sono state individuate metodologie volte a stimolare il più possibile la partecipazione attiva, a sviluppare la capacità di organizzare e rielaborare le conoscenze progressivamente acquisite. Anche la scelta degli argomenti ha tenuto conto degli interessi e delle attitudini della classe, cercando di sviluppare negli alunni senso critico e abilità di collegamento delle conoscenze tra diverse discipline.

In particolare si è fatto ricorso a:

- lezione frontale, più immediata per comunicare concetti essenziali, collegamenti, contestualizzazioni;
- lettura e interpretazione di testi e di immagini quanto più possibile documentati;
- discussione in classe per stimolare la capacità di analisi e di sintesi, per potenziare i mezzi espressivi;
- letture individuali degli studenti fornendo chiavi di interpretazione;
- esercitazioni individuali;
- indicazioni di lavoro individualizzato per il recupero e l'approfondimento

7. STRUMENTI E SPAZI DIDATTICI

- Libri di testo in adozione
- Testi e materiale fotocopiato fornito dai docenti per l'approfondimento di particolari tematiche
- Sussidi audiovisivi
- Uso dei laboratori
- Uso della LIM
- Uscite didattiche
- Piattaforme e applicazioni digitali per la Didattica a distanza (Google Suite for Education)

8. VERIFICHE

Sono state proposte prove di verifica differenziate:

- interrogazione, con esposizione ampia e complessa;

- risposte a domande brevi e precise;
- test strutturati e semistrutturati su moduli di programma;
- questionari a risposta singola e a risposta multipla su moduli didattici;
- elaborazione di testi scritti secondo le tipologie testuali dell'Esame di Stato richiesta nel caso dello scritto d'italiano;
- compiti assegnati su Google Classroom o simili.

Nel secondo quadrimestre sono state effettuate le prove INVALSI di Italiano, Matematica e Inglese e le simulazioni sia della prima prova scritta (Italiano) sia della seconda (Matematica).

La simulazione delle prove scritte è prevista nei giorni:

15 maggio 2024 prova di Italiano

16 maggio 2024 prova di Matematica.

In quanto al numero minimo di verifiche si rimanda alla delibera del Collegio dei docenti.

9. CRITERI DI VALUTAZIONE

CRITERI COMUNI DI VALUTAZIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE	1-3 SCARSO / GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	4 INSUFFICIENTE	5 MEDIOCRE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO
IMPEGNO E PARTECIPAZIONE	Disimpegno generalizzato e tendenza a distrarsi	Discontinuità nel rispettare gli impegni	Impegno incostante e poco proficuo	Assolvimento degli impegni e partecipazione alle lezioni	Impegno e partecipazione attiva alle lezioni	Impegno e partecipazione attiva con attitudine alla rielaborazione
CONOSCENZE	Conoscenze nulle o molto frammentarie dei contenuti	Conoscenza approssimativa dei contenuti	Conoscenze superficiali e generiche dei contenuti	Conoscenza degli elementi essenziali dei contenuti	Conoscenza degli elementi significativi e/o qualificanti dell'argomento	Conoscenze ampie e precise
COMPETENZE	Incapacità di utilizzare le conoscenze	Utilizzazione delle conoscenze non corretta	Utilizzazione parziale delle conoscenze	Utilizzazione corretta delle conoscenze e nell'ambito di esercizi semplici	Utilizzazione corretta delle conoscenze nell'ambito di esercizi più articolati	Utilizzazione e corretta delle conoscenze e nell'ambito di esercizi complessi
CAPACITÀ	Mancanza di autonomia e gravi difficoltà nella rielaborazione	Scarsa autonomia e difficoltà nella rielaborazione	Debole autonomia e rielaborazione non sempre corretta	Parziale autonomia e semplice rielaborazione delle conoscenze	Capacità di analisi. Deve essere guidato nella sintesi	Autonomia di analisi, sintesi e collegamento
ABILITÀ LINGUISTICHE ED ESPRESSIVE	Esposizione stentata, gravi errori nella forma, lessico inadeguato	Esposizione incerta, errori nella forma, lessico non adeguato	Esposizione non fluida, forma poco corretta, lessico non sempre adeguato	Esposizione semplice, forma accettabile, lessico complessivamente adeguato	Sviluppo ordinato e coerente degli argomenti, lessico adeguato	Esposizione fluida, uso appropriato del lessico e dei linguaggi specifici

Nel corrente a.s. 2023/24 il Collegio docenti ha deliberato la suddivisione dell'anno scolastico in quadrimestri, di usare criteri comuni di valutazione, nonché di assegnare nella valutazione quadrimestrale un unico voto anche se dette discipline prevedono valutazioni scritte / grafiche / pratiche ed orali.

10. EDUCAZIONE CIVICA: OBIETTIVI TRASVERSALI E CONTENUTI AFFRONTATI

Le *Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica* pubblicate con D.M. n. 35 del 22.06.2020 e adottate in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 , che ha introdotto dall'a.s. 2020-21 l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica nel primo e secondo ciclo d'istruzione, indicano tre assi attorno ai quali modulare gli interventi educativi:

1) La Costituzione

Studentesse e studenti approfondiranno lo studio della nostra Carta costituzionale e delle principali leggi nazionali e internazionali. L'obiettivo sarà quello di fornire loro gli strumenti per conoscere i propri diritti e doveri, di formare cittadini responsabili e attivi che partecipino pienamente e con consapevolezza alla vita civica, culturale e sociale della loro comunità.

2) Lo sviluppo sostenibile

Studentesse e studenti saranno formati su educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio tenendo conto degli obiettivi dell'Agenda 2030 dell'ONU (17 obiettivi da perseguire a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile). Rientreranno in questo asse anche l'educazione alla salute, la tutela dei beni comuni, principi di protezione civile, lo spreco alimentare.

3) Cittadinanza digitale

A studentesse e studenti saranno dati gli strumenti per utilizzare consapevolmente e responsabilmente i nuovi mezzi di comunicazione e gli strumenti digitali. In un'ottica di sviluppo del pensiero critico, sensibilizzazione rispetto ai possibili rischi connessi all'uso dei social media e alla navigazione in Rete, contrasto del linguaggio dell'odio.

Il Consiglio di classe ha individuato come coordinatore per l'Educazione civica il prof. Parrini ed ha elaborato la seguente progettazione con la distribuzione delle 33 ore totali da svolgere tra le diverse discipline secondo quanto stabilito con delibera del collegio del 22/12/2020:

Per i contenuti specifici trattati si rimanda alle relazioni disciplinari dei singoli docenti.

1. DOCENTE REFERENTE DEL CONSIGLIO DI CLASSE (CON FUNZIONE DI COORDINAMENTO E INSEGNAMENTO)	NOME E COGNOME	MAURO PARRINI
	DISCIPLINA	FILOSOFIA E STORIA
2. TEAM	NOME E COGNOME	DISCIPLINA

DEI DOCENTI (CON FUNZIONE DI	MAURO PARRINI	FILOSOFIA E STORIA
	MASSIMILIANO BARNI	IRC
INSEGNAMENTO - INCLUSO IL DOCENTE REFERENTE)	PAOLA COLACICCHI	INGLESE
	GIOVANNA FAGIOLI	ITALIANO E LATINO
	MARCO FRANCHI	SCIENZE
	CATERINA DE SINOPOLI	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
	PAOLA SCARSELLI	MATEMATICA E FISICA
	DARIO VENANZI	SCIENZE MOTORIE

3. PROGETTAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MODULO: CITTADINANZA E SOVRANITA' NAZIONALE E INTERNAZIONALI: LA COSTITUZIONE ITALIANA, L'UNIONE EUROPEA, L'ONU.	MACROAREA	CITTADINI IN UN MONDO GLOBALE	
	ASSE	CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
		DISCIPLINE COINVOLTE	N° ORE
		FILOSOFIA E STORIA	13
MODULO: IL PATRIMONIO CULTURALE E LA SUA TUTELA NAZIONALE E INTERNAZIONAL E RAPPORTI STATO/CHIESA E LA LIBERTA' RELIGIOSA NELLA COSTITUZIONE ITALIANA	MACROAREA	CITTADINI IN UN MONDO GLOBALE	
	ASSE	CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
		DISCIPLINE COINVOLTE	N° ORE
		STORIA DELL'ARTE	4
	IRC	4	
MODULO: RISORSE WEB PER LA MOBILITÀ GIOVANILE: STUDIO, LAVORO, CULTURA, TURISMO	MACROAREA	CITTADINI IN UN MONDO GLOBALE	
	ASSE	CITTADINANZA DIGITALE	
		DISCIPLINE COINVOLTE	N° ORE
		INGLESE	4
MODULO: CAMBIAMENTI CLIMATICI	MACROAREA	CITTADINI IN UN MONDO GLOBALE	
	ASSE	SVILUPPO SOSTENIBILE	
		DISCIPLINE COINVOLTE	N° ORE
		SCIENZE	6
	SCIENZE MOTORIE	1	

SALUTE E BENESSERE (VOLONTARIATO E PRIMO SOCCORSO)		SCIENZE MOTORIE	1
----------------------------------------------------------	--	-----------------	---

Il voto si attribuisce in base a parametri indicati nella rubrica approvata nella seduta del Collegio dei Docenti del 26.10.20 e riconfermata anche per il presente anno scolastico.

GRIGLIA VALUTAZIONE ED. CIVICA A.S. 2023-2024

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei voti di EDUCAZIONE CIVICA		
Elementi cognitivi		
Indicatori	Livelli	Punteggio
Conoscenze (acquisizione dei contenuti)	Scarse	1
	Approssimative	2
	Puntuali	3
Competenze Disciplinari (applicazione concreta delle conoscenze)	Non sufficienti con esposizione frammentaria	1
	Sufficienti con esposizione corretta	2
	Discrete con esposizione chiara ed articolata	3
	Ottime con esposizione organica e strutturata	4
Capacità (logico-critiche)	Elaborazione personale "fattività"	1
Elementi non cognitivi		
Indicatori	Livelli	Punteggio
Motivazione , partecipazione, interesse	L'alunno ha un atteggiamento passivo, poco attento e interessato alle attività proposte, non sempre rispetta le regole e gli impegni presi.	1
	L'alunno vuole migliorarsi, ha un ruolo attivo, segue con attenzione, interagisce in modo collaborativo, rispetta le regole e gli impegni presi.	2

11. DNL CON METODOLOGIA CLIL

Durante questo anno scolastico è stato realizzato dal prof. Marco Franchi un percorso CLIL in lingua inglese su Scienze naturali. Per i contenuti si rimanda alla relazione disciplinare del prof. Franchi.

12. ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED EXTRACURRICOLARI

- Durante il triennio molte allieve hanno ricevuto importanti riconoscimenti a Concorsi di Poesia a livello nazionale.
- Alcuni studenti della classe hanno partecipato alle Olimpiadi della Matematica (gara individuale di primo livello 30 novembre 2023). Tutti gli studenti della classe hanno partecipato alla gara individuale Campionati della Fisica, come previsto per le classi quarte e quinte scientifico dai docenti del dipartimento di Matematica e Fisica.
- In orario curricolare il 22 Novembre la classe ha partecipato alla conferenza con lo scrittore MALVALDI.
- Uscita a Siena il 21 marzo per conoscere e approfondire il mondo delle contrade e del Palio.
- Tutta la classe ha partecipato il 15 febbraio alla rappresentazione teatrale intitolata “Frankenstein e la sua creatrice Mary Shelley” presso il teatro Politeama di Prato.
- La classe è stata in viaggio d’istruzione a Budapest, insieme alla classe 5 BS, dall’8 al 13 aprile
- Il 20 marzo la classe ha assistito allo spettacolo “Uno, nessuno, centomila” presso il Teatro di Rifredi come approfondimento su Luigi Pirandello
- Corso pratico a scuola sull’utilizzo del BLSA organizzato dall’Anpas Firenze
- Gli studenti hanno partecipato, secondo i loro interessi, a diverse attività di orientamento in uscita proposte dalla prof.ssa Rispoli, referente dell’Orientamento del nostro Istituto, nelle diverse facoltà dell’Università di Firenze.
- A partire dal secondo quadrimestre tutta la classe ha aderito al progetto “Quotidiani in classe”

13. PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento)

Il tutor del PCTO per tutto il triennio è stato il prof. Massimiliano Barni (segue la relazione). Gli alunni hanno svolto regolarmente il percorso PCTO.

I tre ambiti privilegiati all’interno dei percorsi, in parte comuni, in parte personalizzati in base agli interessi e alle attitudini degli studenti, sono stati:

- Sicurezza sul lavoro

- Orientamento universitario per una scelta consapevole post diploma
- Acquisizione di competenze trasversali legate al percorso di studi liceale degli allievi

Relazione PCTO EX ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO CLASSE 5 CS

Il progetto di Alternanza Scuola-Lavoro (ASL), istituito con la legge 107/2015 e modificata nel 2019 nella legge di bilancio (art. 57, comma 18) con la denominazione “percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento” si è articolato in fasi progressive a partire dalla comunicazione e condivisione con gli alunni delle attività presenti nel territorio della Provincia di Prato. L'attività di PCTO si è configurata in un percorso triennale articolato, formativo, nel quale si è cercato di raccordare le competenze specifiche disciplinari e trasversali con quelle richieste dal mondo del lavoro. L'attivazione dei percorsi è avvenuta tenendo conto delle preferenze e delle abilità personali possedute dagli studenti al fine di indirizzarli verso proposte compatibili con i loro interessi. Si è cercato quindi di privilegiare le aspettative dello studente al fine di creare un approccio all'espletamento di tale obbligo meno invasivo possibile, di incrementare le buone prassi e la capacità organizzativa degli alunni stessi, oltre all'opportunità offerta loro di ampliare la conoscenza del territorio di appartenenza e delle sue risorse.

Gli obiettivi che come Tutor scolastico ho tentato di perseguire in questo percorso sono stati quindi i seguenti:

- Sperimentare l'applicazione degli apprendimenti acquisiti in ambito didattico (in questo caso le lingue proprie dell'indirizzo) nell'attività lavorativa e di conseguenza coniugare il sapere e il saper fare in modo organico.
- Sviluppare competenze valutabili e spendibili nel mondo del lavoro.
- Realizzare un collegamento tra la scuola, il mondo del lavoro e la società civile.
- Motivare gli studenti stimolando la loro creatività con iniziative innovative e di incontro pratico con esperienze lavorative.
- Incrementare negli studenti l'autostima e il senso del sé sperimentando la capacità di autogestione e responsabilità.
- Sviluppare le soft skills e il saper lavorare in team (teamworking).

Per un quadro dettagliato delle attività svolte dagli alunni nel triennio, si rinvia alla documentazione dettagliata per alunno depositata in segreteria.

Il tutor scolastico

Massimiliano Barni

Orientamento formativo

Si riporta di seguito la ripartizione delle 30 ore di orientamento formativo previste dal D.M.328 del 22/12/2022 e relative Linee Guida, secondo le modalità deliberate dal Collegio Docenti del 31 ottobre 2023:

Orientamento

- Percorso PNRR (14 ore)
- Incontro con il Centro per l'impiego di Prato in presenza presso l'Istituto Carlo Livi (1 ora)
- Incontro per la presentazione del Servizio Civile in presenza presso l'Istituto Carlo Livi (1 ora)
- Incontro con lo scrittore Malvaldi (2 ore)

Didattica orientativa

Italiano Spettacolo teatrale "Uno, nessuno e centomila" approfondimento su Pirandello (2 ore)

Arte visita ai musei di Budapest (Museo del castello di Budapest, Chiesa di S. Mattia, Grande Sinagoga, Casa del terrore, Terme Gelleret) (8 ore)

Inglese Rappresentazione teatrale "Frankenstein e la sua creatrice Mary Shelley" (2 ore)

14. PROGRAMMI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

RELAZIONE FINALE ITALIANO CLASSE 5CSBIO

La classe, composta da 1 maschio e 12 femmine, ha mantenuto sempre un comportamento corretto, mostrandosi in gran parte motivata, interessata alle lezioni e alle attività di vario genere a cui hanno partecipato nel corso dell'anno. In particolare, fin dalla classe terza un gruppo di allieve si è dimostrato molto interessato e partecipa alle lezioni, diligente nell'impegno e puntuale nelle consegne. Un comportamento che è rimasto costante nel tempo e che gli ha permesso di raggiungere buoni, per alcune anche ottimi, risultati sul piano della capacità espressiva sia orale che scritta e una adeguata autonomia nella rielaborazione personale dei contenuti. Il resto della classe ha avuto un impegno sufficientemente costante e un metodo di studio abbastanza adeguato, riuscendo così a migliorare progressivamente nel tempo le proprie abilità sia allo scritto che all'orale.

Strumento di lavoro privilegiato è stato il libro di testo in adozione. Dei testi, quelli in poesia li ho sempre letti, parafrasati, analizzati e commentati prima io, mentre per quelli in prosa ho dato le indicazioni indispensabili ma sono intervenuta solo dopo che gli alunni li hanno affrontati da soli per spingerli ad acquisire una maggiore autonomia nella capacità di analisi e di sintesi di un testo. Mi è stato possibile svolgere integralmente la programmazione fissata dal Dipartimento di Lettere sia per la letteratura che per i testi, come risulta nei particolari del programma allegato.

In definitiva la situazione della classe al termine del quinto anno è la seguente:

- Un primo gruppo, costituito dalle allieve che sono sempre state costanti nel lavoro e nella partecipazione, con buone/ottime conoscenze, competenze, capacità di analisi, sintesi e di rielaborazione personale dei contenuti disciplinari, e che hanno raggiunto un livello globale di preparazione molto buono.
- Un secondo gruppo, costituito dal resto degli alunni, motivati e partecipi del dialogo educativo, con conoscenze e competenze adeguate, che hanno raggiunto un livello globale di preparazione discreto/buono;

2. Obiettivi didattici disciplinari programmati

Conoscenze

Conoscere:

le strutture della lingua italiana con padronanza e consapevolezza, anche in prospettiva storica;

dati, fatti, principi e procedimenti alla base dello studio della storia letteraria;

testi, autori, generi relativi alla storia letteraria presa in esame;

le caratteristiche specifiche dei generi letterari analizzati;

le strutture del testo descrittivo, narrativo, informativo, argomentativo, poetico e teatrale; materiali diversi di consultazione.

Competenze

Saper:

redigere un testo con correttezza ortografica, morfosintattica e nell'uso della punteggiatura;

analizzare a livello strutturale e tematico un testo in poesia e in prosa;

collocare testi, movimenti, problemi della letteratura italiana nell'ambito storico letterario in cui sono nati e nell'insieme dei generi;

produrre testi articolati delle tipologie prese in esame;

costruire, nello scritto e nel parlato, un discorso coerente, coeso e appropriato nella forma espositiva;

decodificare e analizzare i testi, specie quelli letterari a carattere espositivo e argomentativo

organizzare in modo autonomo ed efficace informazioni e concetti;

selezionare e utilizzare una bibliografia ragionata in funzione di una problematica anche interdisciplinare.

Capacità

Essere in grado di:

- raccordare i dati appresi in altri ambiti disciplinari effettuando valutazioni motivate;
- argomentare le informazioni raccolte con chiarezza e rigore sia nel parlato che nello scritto;
- affrontare una tematica in modo diacronico;
- individuare in modo autonomo nella storia letteraria linee tematiche e problematiche ricorrenti;
- cogliere nessi significativi fra autori, temi e problemi studiati;
- ricostruire a partire da testi e autori conosciuti quadri di riferimento nelle linee essenziali;
- confrontare interpretazioni critiche diverse;
- saper decodificare un testo a livello di comprensione lessicale, semantica e tematica;
- saper distinguere i vari generi letterari in base alle conoscenze acquisite;
- essere in grado di decodificare un testo anche a livello retorico;
- saper interpretare un testo nei suoi elementi formali e tematici.

2. bis Obiettivi didattici disciplinari raggiunti

Gli obiettivi didattici disciplinari (conoscenze, competenze e capacità), previsti dalla programmazione elaborata nel PTOF, sono stati raggiunti dagli studenti in grado diverso, secondo quanto esposto nella parte introduttiva.

3. Metodi di insegnamento

Si sono utilizzati i seguenti metodi:

- Lezione frontale di tipo informativo esplicativo;
- Discussione in classe;
- Ricerche individuali;
- Letture integrative;
- Schedature di temi e problemi;
- Costruzione di mappe concettuali;

4. Strumenti

Gli strumenti utilizzati per l'attività didattica sono stati i libri di testo, uso della lim e altri materiali digitali forniti dal docente.

5. Verifiche e valutazione

Per quanto riguarda le verifiche orali, ho utilizzato sia la classica interrogazione, a mio avviso insostituibile per sviluppare e saggiare la capacità di collegamento e di esposizione, sia questionari scritti.

Per ciò che riguarda la valutazione, si è utilizzata l'intera scala decimale, come indicato dal Collegio dei Docenti, attenendosi alla tassonomia elaborata in quella sede. Nella definizione dei livelli, per la valutazione delle prove orali, si è tenuto conto della conoscenza specifica degli argomenti, dell'acquisizione e dell'organizzazione dei concetti, della chiarezza dell'esposizione, dell'uso dei vocaboli specifici: per la valutazione delle prove scritte, sono stati tenuti presenti, come indicatori, la correttezza formale, il lessico, l'aderenza alla traccia e/o la conoscenza specifica degli argomenti richiesti, l'argomentazione e la struttura del discorso, la capacità di organizzazione e di elaborazione personale di un testo. Ho inoltre tenuto conto dell'interesse, della partecipazione e dei progressi compiuti dai singoli studenti.

I criteri di valutazione sono stati esposti in modo chiaro agli studenti, ai quali il docente ha fornito tutti gli elementi che consentivano di comprendere il motivo del voto assegnato, in modo tale che la valutazione potesse costituire un momento fondamentale nel processo di apprendimento e formazione.

6. Attività integrative

- 22 novembre 2023 Partecipazione all'incontro con lo scrittore Marco Malvaldi in seguito alla lettura del suo libro *L'infinito tra parentesi*.
- 20 marzo 2024 Partecipazione allo spettacolo "Uno, nessuno e centomila" al Teatro Rifredi di Firenze.

Prato, 15 maggio 2024

L'insegnante
Giovanna Fagioli

I.I.S. "C. LIVI" PRATO
ANNO SCOLASTICO: 2023-2024
CLASSE Vcbio – SCIENTIFICO BIOMEDICO
MATERIA: ITALIANO

INSEGNANTE: GIOVANNA FAGIOLI

L'età postunitaria - volume 5.2

IL CONTESTO

Le strutture politiche, economiche e sociali dell'Italia postunitaria – Le ideologie - La lingua –

LA SCAPIGLIATURA

Origine del termine- Contesto storico-ideologico- Temi e protagonisti

Arrigo Boito

Case nuove da *Il libro dei versi*

Igino Ugo Tarchetti

"L'attrazione della morte" da *Fosca*, capp.XV, XXXII, XXXIII

IL ROMANZO DAL NATURALISMO FRANCESE AL VERISMO ITALIANO

Il Naturalismo francese : i fondamenti teorici, la poetica di Zola, il ciclo dei *Rougon-Macquart* (cenni).

Emile Zola:

"L'alcol inonda Parigi" da *L'Assommoir*, cap.II

Il Verismo italiano: i rapporti con il Naturalismo.

GIOVANNI VERGA

La vita– i romanzi preveristi –La svolta verista- Poetica e tecnica narrativa del Verga verista – Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano – Vita dei campi – Il ciclo dei Vinti – I Malavoglia –Mastro don Gesualdo.

Da Vita dei campi

Rosso Malpelo

La lupa

Da I Malavoglia

Prefazione, I “vinti e “la fiumana del progresso”

Cap.1, “ Il mondo arcaico e l’irruzione della storia”

Cap.IV, “I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico”

Cap.XV, “ La conclusione del romanzo: l’addio al mondo pre-moderno”

Mastro don Gesualdo

I,cap.IV, “ La tensione faustiana del self-made man”

<i>Il Decadentismo - volume 5.2</i>

L’origine del termine "decadentismo" – La visione del mondo decadente – I temi e la poetica del Decadentismo.

Charles Baudelaire

La vita (cenni) e *I fiori del male* (il tema della Noia e il linguaggio allegorico-simbolico)

da *I fiori del male*, *Spleen*

Il romanzo decadente in Europa: cenni su *Il ritratto di Dorian Gray* di O.Wilde e su *Controcorrente* di J.K.Huymans.

GABRIELE D'ANNUNZIO

La vita – L’estetismo; *Il piacere* e la crisi dell’estetismo- I romanzi del superuomo – Le opere drammatiche (cenni) – Le *Laudi* (il progetto, *Maia*, *Elettra*, *Alcyone*) - Il periodo notturno.

Da *Il Piacere* :

libro III, cap.II, “Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti”

“ “ , cap.III: Una fantasia “ in bianco maggiore”

Da *Le vergini delle rocce*:

libro I, “Il programma politico del superuomo” (dal rigo 1 al 44)

Da *Alcyone* : *La sera fiesolana*

La pioggia nel pineto

I pastori

Dal **Notturmo**: *La prosa “ notturna ”*

GIOVANNI PASCOLI

La vita – La visione del mondo –La poetica del fanciullino– L’ideologia politica - Le soluzioni formali – Myricae- I Poemetti – I Canti di Castelvecchio

Da **Il fanciullino** : “Una poetica decadente” (dal rigo 1 al 66)

Da **Myricae** :

Lavandare

X Agosto

Temporale

Il lampo

L'assiuolo

Novembre

Dai **Poemetti** :

Digitale purpurea

Dai **Canti di Castelvecchio**:

Il gelsomino notturno

Il primo Novecento– vol. 5.2

IL CONTESTO

La situazione storica e sociale in Italia

LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE

Il rifiuto della tradizione e del mercato culturale

I FUTURISTI

Filippo Tommaso Marinetti :

Manifesto del Futurismo

Manifesto tecnico della letteratura futurista

Da **Zang tumb tumb**: *Bombardamento* (r.1-33)

LA LIRICA DEL PRIMO NOVECENTO IN ITALIA

I CREPUSCOLARI

Tematiche e modelli –I principali esponenti

Sergio Corazzini :

Da **Piccolo libro inutile:**

Desolazione del povero poeta sentimentale

Guido Gozzano:

Dai **Colloqui:**

La Signorina Felicita ovvero la felicità (Sezione I, III e VI)

Marino Moretti:

Da **Il giardino dei frutti:**

A Cesena

ITALO SVEVO

La vita – La cultura di Svevo – Una vita : la vicenda - Senilità: la vicenda; il personaggio dell'inetto – La coscienza di Zeno: la vicenda; caratteri generali.

Da **La coscienza di Zeno**

“ La morte del padre”, cap.IV

“ La salute malata di Augusta”, cap.VI

“ La profezia di un’apocalisse cosmica”, cap.VIII

LUIGI PIRANDELLO

La vita – La visione del mondo e la poetica – Le novelle per un anno– I romanzi: Il fu Mattia Pascal; Uno, nessuno e centomila – Il teatro: Enrico IV ; Sei personaggi in cerca d’autore (i temi e i caratteri generali).

Da **L’umorismo:** Un’arte che scompone il reale (dal rigo 1 a 55).

Dalle **Novelle per un anno : Il treno ha fischiato**

Ciàula scopre la luna

Da **Il fu Mattia Pascal**

“La costruzione della nuova identità e la sua crisi”

“Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia”, capp.XII e XIII

“Non saprei proprio dire ch’io mi sia”, cap.XVIII

Da **Uno, nessuno e centomila** (lettura integrale del romanzo)

“Nessun nome”

Da **Sei personaggi in cerca d’autore**

“La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio”

Tra le due guerre – vol.6

IL CONTESTO

La realtà politico-sociale in Italia nel dopoguerra –

GIUSEPPE UNGARETTI

La vita – *L'allegria*: la funzione della poesia, gli aspetti formali, i temi. –
Sentimento del tempo: Roma, luogo della memoria; il tema del tempo.

Da *L'Allegria*

Il porto sepolto
Fratelli
Silenzio
Veglia
Sono una creatura
San Martino del Carso
Commiato
Soldati
I fiumi
Mattina

Da *Sentimento del tempo*

Di luglio

EUGENIO MONTALE *

La vita – *Ossi di seppia* : il titolo e il motivo dell'aridità, la crisi dell'identità, il varco, la poetica, le soluzioni stilistiche- Il secondo Montale: *Le Occasioni* : la poetica degli oggetti e il tema della memoria -

Da *Ossi di seppia*

Non chiederci la parola
Merigiare pallido e assorto
Spesso il male di vivere ho incontrato
Forse un mattino andando in un'aria di vetro

Da *Le occasioni*:

La casa dei doganieri
Non recidere, forbice, quel volto

LA NARRATIVA DEL SECONDO DOPOGUERRA IN ITALIA – vol.6

Il Neorealismo: la letteratura italiana e la II° guerra mondiale *

ITALO CALVINO

“Fiaba e storia” da *Il sentiero dei nidi di ragno*, capp.IV e VI

ELIO VITTORINI

“L'offesa all'uomo” da *Uomini e no*, capp.CI-CIV

BEPPE FENOGLIO

“Il privato e la tragedia collettiva della guerra” da *Una questione privata*, cap.VIII

LA POESIA FEMMINILE DEL NOVECENTO – vol.6 e fotocopie

ANTONIA POZZI

Da *Parole*

Rondini gridose
Terrazza al Pincio

MARIA LUISA SPAZIANI

Da *La traversata dell'oasi*

Mi hai aiutata a scoprire che sono viva
Oggi verrai, verrai

ALDA MERINI

Da *La volpe e il sipario*

L'ora più solare per me
Io sono folle, folle

Gli argomenti ed autori con asterisco verranno ultimati presumibilmente entro il termine delle lezioni

Testo in adozione :

G.Baldi – S.Giusso – M.Razetti – G. Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, voll.5.2 - 6 ed.Paravia

Lecture integrali di romanzi:

L.Pirandello *Il giuoco delle parti*

N. Ginzburg, *Lessico familiare*

B. Fenoglio *Una questione privata*

Dante Alighieri, *La Divina Commedia* (Testo in adozione: *La Divina Commedia*, a cura di S.Jacomuzzi, A. Dughera, G. Ioli, V. Jacomuzzi, ed.SEI)

Caratteri generali del ***Paradiso***

Lettura, parafrasi, analisi e commento dei canti: I, III, VI, XI, XVII, XXXIII
(con breve sintesi dal canto XXX al canto XXXII)

Prato, 15 maggio 2024

L'insegnante
Prof.ssa Giovanna Fagioli

RELAZIONE FINALE DI LATINO CLASSE 5CSBIO

Presentazione della classe

La classe, composta da 1 maschio e 12 femmine, ha mantenuto sempre un comportamento corretto, mostrandosi in gran parte motivata, interessata alle lezioni e alle attività di vario genere a cui hanno partecipato nel corso dell'anno. In particolare, fin dalla classe terza un gruppo di allieve si è dimostrato molto interessato e partecipa alle lezioni, diligente nell'impegno e puntuale nelle consegne. Un comportamento che è rimasto costante nel tempo e che gli ha permesso di raggiungere buoni, per alcune anche ottimi, risultati. Il resto della classe ha avuto un impegno sufficientemente costante e un metodo di studio abbastanza adeguato, riuscendo così a migliorare soprattutto la propria capacità di traduzione autonoma di un testo in latino.

Mi è stato possibile svolgere integralmente la programmazione fissata dal Dipartimento di Lettere sia per la letteratura che per i testi, come risulta nei particolari del programma allegato.

In definitiva la situazione della classe al termine del quinto anno è la seguente:

Un primo gruppo, costituito dalle allieve che sono sempre state costanti nel lavoro e nella partecipazione, con buone/ottime conoscenze, competenze, e che hanno raggiunto un livello globale di preparazione molto buono.

Un secondo gruppo, costituito dal resto degli alunni, motivati e partecipi del dialogo educativo, con conoscenze e competenze adeguate, che hanno raggiunto un livello globale di preparazione discreto/buono.

Obiettivi didattici disciplinari

Conoscenze

- conoscere un significativo patrimonio lessicale e le fondamentali strutture morfologiche e sintattiche della lingua latina;
- conoscere le principali caratteristiche dei generi letterari;
- conoscere le strutture retoriche di più largo uso
- conoscere le fondamentali linee di sviluppo della storia e della letteratura romana, anche nei suoi collegamenti con le letterature moderne.

Competenze

- saper comprendere e tradurre un testo latino con l'uso del vocabolario;
- saper distinguere i vari generi letterari in base alle conoscenze acquisite;
- saper individuare i caratteri salienti della letteratura latina nella sua evoluzione;
- essere in grado di decodificare un testo anche a livello retorico;
- saper interpretare un testo nei suoi elementi formali e tematici.

Capacità

- saper elaborare in modo autonomo le conoscenze acquisite;
- saper ricostruire ed organizzare le informazioni e i concetti;
- saper cogliere i valori trasmessi dalla civiltà e dalla letteratura latina;
- saper effettuare collegamenti

Obiettivi didattici raggiunti

Gli obiettivi didattici sono stati raggiunti dagli allievi in grado diverso secondo quanto detto in precedenza.

Metodi didattici e valutativi

- Lezione frontale
- lezione interattiva per controllare e integrare la comprensione e la capacità di analisi del testo

La valutazione ha tenuto conto del livello di partenza, del grado di acquisizione delle conoscenze, della capacità di rielaborazione, delle abilità linguistiche ed espressive acquisite, ma anche dell'impegno e della partecipazione.

Strumenti didattici

- libri di testo
- materiale in fotocopia attinto da altri libri di testo
- uso della lim o di altri sussidi digitali

Modalità di verifica

- verifiche orali
- verifiche scritte , consistenti in traduzioni di versioni, talvolta accompagnate da domande sull'autore o sulla sintassi e lo stile del brano.
- questionari con risposte chiuse e aperte

Prato, 15 maggio 2024

L'insegnante
Giovanna Fagioli

PROGRAMMA SVOLTO DI LATINO 5CSbio

L'ETA' GIULIO - CLAUDIA

La successione ad Augusto - I principati di Tiberio, Caligola e Claudio- Il principato assolutistico di Nerone

FEDRO

La vita e la cronologia dell'opera- Il modello ed il genere *fabula* - I contenuti e le caratteristiche dell'opera.

- T.1 - Il lupo e l'agnello (in latino)
- T.2 - La parte del leone
- T.3 - La volpe e la cicogna
- T.4 - La volpe e l'uva (in latino)
- T.5- Il lupo magro e il cane grasso
- T.7- La novella della vedova e del soldato

SENECA

La vita - I *Dialogi* - I trattati - Le *Epistulae ad Lucilium* - Lo stile della prosa senecana -

Le tragedie - L'*Apokolokyntosis*-

- T1 - E' davvero breve il tempo della vita? *De brevitae vitae*, 1, 1-4 (in latino); 2, 1-4 (in italiano)
- T2 - Solo il tempo ci appartiene, *Epistulae ad Lucilium*, 1, 1-5 (in latino)
- T9 - La vita mondana e l'inutile affannarsi degli uomini, *De tranquillitate animi*, 12 (in italiano)
- T19a - Come devono essere trattati gli schiavi , *Epistulae ad Lucilium* , 47, 1-4 (in latino);
- T19b, 47, 5-9 - Gli umili compiti degli schiavi (in italiano) T19c , 47, 10-13- I veri schiavi (in italiano)
- T 24 - Una folle sete di vendetta , *Thyestes*, vv.979-1067(in italiano)

LUCANO

La vita - Il *Bellum civile*: le fonti ed il contenuto - Le caratteristiche dell'*epos* di Lucano - Ideologia e rapporti con l'*epos* virgiliano - I personaggi del *Bellum civile* -Il linguaggio poetico di Lucano.

- T 1 - L'argomento del poema e l'apostrofe ai cittadini romani, *Bellum civile*, vv.1-32 (in latino)
- T 2 - Una scena di necromanzia, *Bellum civile*, vv.719-35; 750-808 (in italiano)
- T 3 - I ritratti di Pompeo e Cesare, *Bellum civile*, vv.129-157 (in italiano)

T5 – Il ritratto di Catone, *Bellum civile*, II, vv.380-91 (in italiano)

PERSIO

La vita – La poetica della satira – Le satire di Persio: i contenuti – Forma e stile delle satire

T8 – L'importanza dell'educazione, *Satira* III, vv.1-30; 58-72; 77-118 (in italiano)

PETRONIO

La questione dell'autore del *Satyricon* – Contenuto dell'opera – La questione del genere letterario – Il mondo del *Satyricon*: il realismo petroniano

T 1 – L'ingresso di Trimalchione, *Satyricon*, 32-34 (in italiano)

T 2 – Presentazione dei padroni di casa , *Satyricon*, 37,1-38; 5 (in latino)

T 3 – Chiacchiere di commensali, *Satyricon*, 41, 9-42, 7; 47, 1-6 (in italiano)

T 4 – Da schiavo a ricco imprenditore” *Satyricon*, 75, 8-11; 76; 77, 2-6

T 6 – Mimica mors: suicidio da melodramma, *Satyricon*, 94 (in italiano)

T 8a e 8b – La matrona di Efeso, *Satyricon*, 111;112,1-8 (in latino)

L'ETA' DEI FLAVI

QUINTILIANO

La vita - *L'Institutio oratoria* – La decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano

T2 - Retorica e filosofia nella formazione del perfetto oratore, *Institutio oratoria, prooemium*, 9-12 (in italiano)

T 4 – I vantaggi dell'insegnamento collettivo, *Institutio oratoria*, I,2,1-1-13; 18-20 (in italiano)

T 5 – L'intervallo ed il gioco, *Institutio oratoria*, I, 3,8-12 (in italiano)

T 6 – Le punizioni, *Institutio oratoria*, I,3, 14-17 (in italiano)

L'ETA' DI TRAIANO E DI ADRIANO

PLINIO IL GIOVANE

La vita – *L'Epistolario*

T 7 – L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio, *Epistulae*, 16 (in italiano)

TACITO

La vita – *L'Agricola* – *La Germania* – Il *Dialogus de oratoribus* (cenni)– *Le Historiae* – *Gli Annales* -La concezione storiografica di Tacito – La prassi storiografica – La lingua e lo stile

T 2 - Denuncia dell'imperialismo romano nel discorso di un capo barbaro, *Agricola*, 30 (in italiano)
T 5 – Caratteri fisici e morali dei Germani, *Germania*, 4 (in latino)
T 6 – Le assemblee e l'amministrazione della giustizia, *Germania*, 11-12 (in italiano)
T 7 - Vizi dei Romani e virtù dei barbari: il matrimonio, *Germania*, 18-19 (in italiano)
T 9 – Il proemio degli *Annales*: sine ira et studio, *Annales*, I,1 (in latino)
T15 – L'uccisione di Britannico, *Annales*, 15-16 (in italiano)
T 16a - Il tentativo fallito, *Annales*, XIV, 5-7 (in italiano)
T 16b – L'attuazione del piano, *Annales*, XIV, 8 (in latino)
T17 - L'incendio di Roma, *Annales* XV, 38 (in latino)

Testo in adozione:

GIOVANNA GARBARINO – LUMINIS ORAE, vol. 3 - PARAVIA

Prato, 15 maggio 2024

L'insegnante

Giovanna Fagioli

FILOSOFIA E STORIA

Prof. Mauro Parrini

STORIA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Conoscere i nuclei tematici affrontati Distinguere i differenti gradi di rilevanza degli eventi e delle strutture esaminate Conoscere i nuclei tematici affrontati con particolare riferimento alle dottrine politiche, economiche e sociali Conoscere alcune correnti storiografiche relative agli eventi più significativi del '900	Usare in modo consapevole i vari strumenti di lavoro (manuale, fonti cartacee, audiovisive e informatiche) Classificare e analizzare le fonti Costruire mappe concettuali, schemi, sintesi Identificare i vari aspetti di un problema storico e elaborarne ipotesi esplicative Riconoscere, distinguere e valutare la rilevanza dei nuclei tematici affrontati	Usare autonomamente le conoscenze e le abilità acquisite nelle situazioni di lavoro proposte Riconoscere le coordinate spazio-temporali di eventi e processi e i tratti distintivi dei vari tipi di società analizzati Confrontare gli aspetti strutturali delle varie epoche e società Cogliere relazioni logiche e cronologiche tra eventi e processi storici studiati Reperire informazioni da fonti in base a scopi e descrittori indicati Esporre con chiarezza e precisione in forma scritta e orale Identificare i vari aspetti di un problema storico e elaborarne ipotesi esplicative

FILOSOFIA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Acquisire i termini e i concetti specifici della disciplina</p> <p>Conoscere i nuclei tematici affrontati</p> <p>Conoscere i diversi ambiti (metafisico,gnoseologico teoretico, etico, estetico) cui si applica la riflessione filosofica</p>	<p>Usare in modo consapevole i vari strumenti di lavoro (manuale, fonti cartacee, audiovisive e informatiche)</p> <p>Utilizzare i termini e i concetti specifici della disciplina</p> <p>Analizzare testi di tipologie diverse</p> <p>Distinguere e valutare i differenti gradi di rilevanza delle tematiche filosofiche proposte</p>	<p>Usare autonomamente le conoscenze e le abilità acquisite nelle situazioni di lavoro proposte.</p> <p>Riconoscere e definire concetti e argomentazioni proprie della riflessione filosofica.</p> <p>Individuare alcuni fondamentali problemi filosofici riferendoli al loro ambito di appartenenza.</p> <p>Stabilire connessioni possibili tra contesto storico-culturale e autori diversi.</p> <p>Formulare argomentazioni a sostegno delle tesi esposte.</p> <p>Saper operare opportune distinzioni critiche e concettuali all'interno delle tematiche proposte.</p> <p>Valutare il contributo del pensiero filosofico nella sua relazione con gli altri ambiti del sapere</p>

PROGRAMMA DI STORIA

1. L'ITALIA LIBERALE TRA DESTRA E SINISTRA STORICA

- Destra e Sinistra storica: le rispettive linee generali di politica interna, politica economica, politica estera
- L'età crispina e la crisi di fine secolo
- La questione sociale tra socialismo e cattolicesimo

2. L'ITALIA DALL'ETA' GIOLITTIANA ALLA PRIMA GUERRA MONDIALE

- La crisi di fine secolo e la svolta giolittiana
- L'età giolittiana: progresso sociale e sviluppo economico
- Giolitti tra socialisti e cattolici
- La politica estera e la guerra di Libia
- I critici di Giolitti e della sua "Italietta": Salvemini e i nazionalisti

3. LA SOCIETA' EUROPEA ALL'INIZIO DEL NOVECENTO

- Economia, politica e cultura nella società del primo Novecento: caratteri generali
- Società di massa, questione femminile e taylorismo-fordismo

4. LA PRIMA GUERRA MONDIALE

- Premessa diplomatica: la formazione della Triplice Alleanza e della Triplice Intesa
- Le cause profonde del conflitto tra le potenze europee
- Dalla guerra di movimento alla guerra di trincea
- L'Italia divisa tra neutralisti ed interventisti
- Lineamenti generali delle operazioni militari sui fronti principali del conflitto
- La nuova cartina dell'Europa dopo le conferenze di Parigi
- La "vittoria mutilata" e la questione di Fiume

5. LA RIVOLUZIONE RUSSA

- La rivoluzione di febbraio
- Lenin, il leninismo e le “tesi di aprile”
- La rivoluzione di Ottobre e lo scioglimento dell'Assemblea Costituente
- Gli sviluppi della rivoluzione: comunismo di guerra e N.E.P.
- Da Lenin a Stalin: il socialismo in un solo paese e l'emarginazione di Trotskij
- Lo stalinismo: collettivizzazione forzata e piani quinquennali. Le purghe e i Gulag.

6. IL DOPOGUERRA IN ITALIA E L'AVVENTO DEL FASCISMO

- Il 1919: popolari e socialisti. Mussolini e la nascita dei Fasci di combattimento.
- Il biennio “rosso-nero”: “fare come in Russia” e squadristico fascista
- I caratteri ideologici del movimento fascista
- Il fascismo al potere: dalla marcia su Roma al delitto Matteotti
- Da movimento a regime: repressione e “leggi fascistissime”, i Patti Lateranensi
- Il corporativismo e l'autarchia economica

7. LA GRANDE CRISI ECONOMICA

- Il crollo del 1929: dai ruggenti anni Venti alla crisi economica e finanziaria
- La risposta democratica: Roosevelt ed il “New Deal”
- Il nuovo rapporto tra Stato ed economia dopo la crisi: la “ricetta keynesiana”. Verso il “Welfare State”.

8. DALLA REPUBBLICA DI WEIMAR ALL'AVVENTO DEL NAZISMO

- La repubblica di Weimar tra crisi economica e instabilità politica
- Adolf Hitler ed il “Mein Kampf”: la natura ideologica del nazismo
- La crisi economica in Germania e l'ascesa del nazismo
- Il 1933: l'affermazione ed il consolidamento del regime nazista
- La persecuzione degli oppositori e le leggi antisemite di Norimberga, la “notte dei

lunghe coltelli” e la “notte dei cristalli”

9. GLI ANNI TRENTA IN EUROPA

- Il concetto di totalitarismo
- L'esperienza dei fronti popolari e la guerra di Spagna
- La guerra d'Etiopia ed il culmine del consenso al regime fascista
- Riarmo tedesco ed espansionismo hitleriano: “Anschluss”, i Sudeti e la conferenza di Monaco
- L'Europa tra “appeasement” franco-inglese e Asse Roma-Berlino. Il patto d'acciaio
- L'immediata premessa alla guerra: il patto Ribbentrop-Molotov

10. LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- L'attacco tedesco alla Polonia
- La guerra ad Occidente: la sconfitta della Francia e l'entrata in guerra dell'Italia.
- La svolta tra il 1942 e il 1943 sui principali fronti: Stalingrado, el-Alamein, isole Midway
- La caduta di Mussolini e la fine del fascismo. Badoglio e l'otto settembre
- La repubblica di Salò, l'occupazione tedesca dell'Italia e la guerra partigiana in Italia
- Guerra e tragedia dei civili: Auschwitz e la “Shoah”
- La conferenza di Yalta e l'origine del bipolarismo USA-URSS
- La fine del conflitto in Europa, le bombe atomiche e la sconfitta del Giappone

11. L'EUROPA ED IL MONDO NEL DOPOGUERRA

- I grandi organismi internazionali: O.N.U., N.A.T.O., Patto di Varsavia, CEE
- La Cina di Mao e l'India di Gandhi
- “Cortina di ferro” e guerra fredda in Europa
- Guerra fredda e aree di crisi nel mondo: Palestina e Corea
- Il disgelo e nuove tensioni: gli anni di Kennedy e Krusciov

* 12. L'ITALIA DEL DOPOGUERRA

- Dal Referendum del 1946 alle elezioni del 1948
- La Costituzione italiana
- Le principali forze politiche dell'Italia repubblicana
- Dal centrismo al centro-sinistra: l'Italia del "miracolo economico"

Manuale in adozione:

Valerio Castronovo, "Impronta storica" vol. 3 ed. La Nuova Italia

Prato, 15 maggio 2024

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

1. KANT

- Richiami generali alla "Critica della ragion pura" (svolta in quarta)
- La "Critica della ragion pratica": autonomia della ragione pratica, imperativi ipotetici ed imperativo categorico
- La "Critica del giudizio": giudizio determinante e giudizio riflettente
- Le categorie dell'estetica kantiana: definizione e distinzione tra bello e sublime. Il genio.

2. FICHTE

- L'idealismo fichtiano e la critica al dualismo kantiano
- L'affermazione dell'io assoluto e l'eliminazione della "cosa in sé"
- La dialettica io-non-io in senso teoretico ed etico. Fichte filosofo della libertà.
- Fichte e il Romanticismo: "Streben" e Titanismo romantico

3. SCHELLING

- L'idealismo trascendentale e la critica a Fichte
- Filosofia della natura e filosofia trascendentale
- L'Assoluto schellinghiano come identità o indifferenza
- Schelling e il Romanticismo: l'arte come conoscenza e la visione vitalistico-spiritualistica della natura

4. HEGEL

- L'idealismo assoluto di Hegel: confronto con Kant, Fichte, Schelling
- Le linee essenziali dell'idealismo hegeliano: l'Assoluto come Intero, come Risultato, come Reale/Razionale
- La Dialettica come logica del pensiero e dell'essere, della vita e della storia
- Il Sistema: Logica, Natura, Spirito (lineamenti essenziali)
- La Filosofia dello Spirito: Spirito oggettivo e Spirito assoluto (arte, religione, filosofia)
- La filosofia della storia: la storia come progresso della libertà, l'"Astuzia della Ragione" e gli "Individui cosmico-storici"
- Dalla Fenomenologia dello Spirito: le figure dell'autocoscienza (servitù-signoria, coscienza infelice)

5. FEUERBACH

- Il "rovesciamento" naturalistico-materialista di Hegel
- La critica della religione come alienazione

6. MARX

- Ricchezza e complessità del pensiero di Marx: Marx filosofo, politico ed economista
- Marx filosofo: la concezione materialistica della storia (riferimento: "Ideologia tedesca" del 1845)
- I concetti fondamentali del materialismo storico: modo di produzione, forze produttive, rapporti di produzione. Struttura socio-economica e sovrastruttura giuridico-politico-culturale
- Marx politico: le classi, la lotta fra le classi (riferimento: "Manifesto del Partito Comunista" del 1848)

- Società capitalistica e divisione tra le classi: borghesia e proletariato.
- La transizione dal capitalismo al socialismo attraverso l'azione rivoluzionaria del proletariato. L'abolizione della proprietà privata, la dittatura del proletariato e l'estinzione dello stato: il comunismo realizzato.
- Marx economista: il ciclo economico capitalistico, la teoria del valore-lavoro ed il plusvalore.
- L'analisi marxiana dell'alienazione nella società capitalistica (riferimento: "Manoscritti economico-filosofici del 1844")

7. IL POSITIVISMO

- Caratteri generali del Positivismo ottocentesco: scientismo e industrialismo
- Comte: la legge dei tre stadi
- Comte: la classificazione delle scienze

8. SCHOPENHAUER

- Schopenhauer: la struttura de "Il mondo come volontà e rappresentazione" (1819)
- Le fonti del dualismo di Schopenhauer: kantismo, platonismo, filosofie orientali
- Il mondo come Rappresentazione e il "Velo di Maya" (libro I)
- La scoperta dell'essenza metafisica del mondo: il corpo e la Volontà come Non-Ragione (libro II)
- L'arte come pura visione/riproduzione (sottratta al dominio della Volontà) delle Idee/Essenze. La musica (libro III)
- L'etica di Schopenhauer: giustizia, amore ed asceti come esercizio alla "noluntas" (libro IV)

9. KIERKEGAARD

- Le categorie fondamentali dell'esistenzialismo filosofico: singolarità, esistenza, possibilità, decisione, angoscia, finitezza, disperazione
- Gli "stadi sul cammino della vita": Aut Aut ovvero l'impossibilità di una loro sintesi
- La vita estetica: Don Giovanni e il seduttore
- La vita etica: il marito e l'assessore Guglielmo
- La vita religiosa: Abramo e il Cavaliere della Fede

10. NIETZSCHE

- Nietzsche: dalla filologia alla filosofia, “La nascita della tragedia” (1872)
- Apollineo e dionisiaco. L’influenza di Schopenhauer ed il wagnerismo giovanile: l’utopia estetica del primo Nietzsche
- Dioniso come simbolo della “fedeltà alla terra” e del “dire di sì alla vita”
- La tradizione socratico-platonico-cristiana come *décadence* fondata sulla morale del *ressentiment*: la sua decostruzione mediante la “chimica delle idee e dei sentimenti morali” (riferimenti: “Umano troppo umano” (1878))
- La “morale degli schiavi” contro la “morale dei signori”: la componente aristocratica del pensiero di Nietzsche
- Il prospettivismo nicciano: la verità come visione “interessata” del mondo alla cui radice si trova una “volontà di potenza”
- La morte di Dio (riferimento: “La gaia scienza” (1882)) e la duplice prospettiva del Nichilismo
- La profezia di Zarathustra: Superuomo/Oltreuomo ed Eterno Ritorno (riferimento: “Così parlò Zarathustra” (1883-1885))
- Interpretazioni di Nietzsche nel Novecento.

11. BERGSON

- Contro il Positivismo un'altra filosofia della vita: dualismo e spiritualismo in Bergson
- La visione del tempo :il tempo vissuto dell'interiorità e della memoria e il tempo esteriore della natura e del cosmo
- L'evoluzione creatrice: lo “slancio vitale” contro il determinismo naturalistico e il finalismo

12. FREUD

- Freud e l’origine della psicoanalisi
- Isteria, ipnosi, catarsi, associazione libera
- La scoperta dell’inconscio ed il sogno (riferimento: “L’interpretazione dei sogni”, 1900))
- Rimozione e censura

- La scoperta della sessualità infantile
- La prima topica della psiche: inconscio, preconsciouso, conscio
- La seconda topica della psiche: Es, Io, Super-Io
- Al di là del principio di piacere, Eros e Thanatos e il disagio della civiltà
- Il significato filosofico della psicoanalisi

Manuale in adozione:

Massaro, La meraviglie delle idee, vol. 2 e 3, Paravia

Materiale di sintesi e di approfondimento prodotto e fornito dal docente

Educazione Civica

Nel corso dell'anno scolastico è stata ripresa e contestualizzata nell'ambito della storia novecentesca una considerazione generale del testo della Costituzione Italiana nelle sue parti essenziali (principi fondamentali, diritti e doveri dei cittadini, ordinamento della repubblica, disposizioni transitorie e finali). Particolare attenzione, con riferimenti alla stretta attualità, è stata rivolta al tema della guerra e alla sua definizione nell'ambito della Costituzione, a partire dall'art. 11 compreso tra i principi fondamentali. In relazione a ciò è stata proposta alla classe la lettura integrale del carteggio tra Einstein e Freud "Perché la guerra?" (reperibile anche in rete) e più nello specifico la visione di un approfondimento video (webinar) curato dagli esperti dell'ISPI (Istituto per gli Studi di Politica Internazionale) sul conflitto arabo/israeliano in due parti (Israele/Hamas: capire il conflitto, ora reperibile anche su Youtube).

Riflettendo sempre sull'art. 11 sono state affrontate le relazioni definite nel testo costituzionale tra sovranità nazionale e adesione della repubblica italiana a organismi internazionali. In tal senso, sempre in relazione con lo svolgimento del programma di storia, sono state ricostruite in modo essenziale la genesi storica, l'organizzazione istituzionale e la finalità propria dell'ONU, della NATO e della UE. Un approfondimento ulteriore, data la raggiunta condizione di cittadini elettori degli studenti e delle studentesse, ha riguardato la struttura e l'applicazione storica dei diversi sistemi elettorali (suffragio universale o censitario, sistema elettorale proporzionale, maggioritario, misto) con i loro principali meccanismi interni (a un turno o a doppio turno con ballottaggio, con o senza premio di maggioranza, con o senza soglia di sbarramento).

In modo più autonomo la classe ha lavorato producendo materiali e occasioni di

confronto e di riflessione su tematiche specifiche (come in occasione della Giornata Internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne del 25 novembre). Nell'ambito del Progetto "Il Quotidiano in classe", cui la classe ha aderito a partire dall'inizio del secondo quadrimestre, sono stati proposti in lettura articoli con contenuti rilevanti ai fini della formazione di una cittadinanza più matura e consapevole.

Prato, 15 maggio 2024

Relazione finale

Negli ultimi due anni del suo percorso liceale, durante i quali la classe si è avvalsa delle mie lezioni, gli studenti e le studentesse hanno dimostrato sostanziale assiduità nell'ascolto e nello studio, con crescenti capacità di interagire con il docente durante le attività proposte sia in storia che filosofia. Il lavoro didattico è stato svolto disponendo i contenuti in senso cronologico, come da consuetudine nella nostra tradizione scolastica, con una prevalenza di lezioni frontali intervallate da momenti di maggiore dialogo e partecipazione. Sia per storia che per filosofia i contenuti affrontati sono quelli indicati nei rispettivi programmi dettagliati. Per storia la parte del programma successiva alla seconda guerra mondiale è stata disposta in due percorsi, uno di politica internazionale e l'altro di politica italiana, di cui sono state delineate in sintesi le dinamiche e gli snodi essenziali ai fini di una ricostruzione complessiva del periodo. In entrambe le discipline i rispettivi manuali in adozione sono stati integrati da materiale di sintesi prodotti e forniti dal docente sotto forma di documenti o di slides esplicative. Meno praticato, soprattutto in filosofia, il lavoro diretto sui testi, in prevalenza solo consigliati (anche in forma integrale) e la cui lettura è stata lasciata alla libera scelta degli studenti e delle studentesse. L'attività di verifica ha previsto sia la modalità scritta che quella orale, solitamente con contenuti e tempistica concordati con studenti e studentesse.

Il gruppo classe si è caratterizzato per una sostanziale omogeneità nei risultati, con solo limitati casi nei quali è emersa minore sicurezza nella padronanza dei contenuti e delle loro relazioni. I risultati ottenuti si possono considerare quindi soddisfacenti, in qualche caso anche più che buoni e ottimi, laddove l'apprendimento è stato accompagnato da un interesse personale più spiccato e da maggiori capacità di rielaborazione personale.

Le iniziative promosse in modo trasversale per educazione civica hanno suscitato

una buona risposta da parte degli studenti, sollecitando la loro attenzione verso i rapporti che intercorrono tra le tematiche affrontate in storia e filosofia e la situazione socio-politica e culturale del nostro tempo. L'atteggiamento complessivo della classe è apparso sempre corretto e responsabile, cordiale e positivo il clima nel quale la didattica si è svolta durante questi anni.

RELAZIONE FINALE DELLA CLASSE 5C BIOMEDICO A.S. 2023-2024

Disciplina: **LINGUA E LETTERATURA INGLESE**

Docente: Paola Colacicchi

La preparazione della classe in questione, formata da dodici alunne ed un alunno non tutti italofofoni, è complessivamente diversificata a seconda dell'impegno profuso nei precedenti anni scolastici da ciascun discente.

La sottoscritta insegna in questa classe dal secondo anno del biennio, anno in cui la classe era formata da venti ragazzi.

Molti studenti si sono mostrati più che motivati e con competenze più che discrete a volte anche ottime ed in alcuni casi eccellenti; altri invece hanno rivelato competenze discrete o modeste e, in pochi casi, carenze dal punto di vista delle competenze di base.

Sul piano del profitto dunque le situazioni si presentano differenziate a seconda delle inclinazioni, delle singole capacità e delle caratteristiche di ciascun discente. Si può dire comunque che la quasi totalità dei discenti ha sempre mostrato interesse ed impegno al dialogo educativo.

Il giudizio sulla classe è nel complesso più che positivo sia riguardo all' impegno profuso nell'affrontare lo studio della lingua straniera, che per l'approccio positivo allo studio della letteratura che ha permesso anche un'indagine approfondita di diverse opere letterarie nonché degli argomenti inerenti all'indirizzo biomedico nel corso del triennio (apparato scheletrico, respiratorio...etc).

La motivazione è stata complessivamente, più che ottima sia per quanto riguarda la partecipazione in classe che per ciò che concerne l'interazione con la docente.

I discenti hanno inoltre partecipato attivamente a tutte le esercitazioni di lingua inglese in previsione delle prove INVALSI.

Non ultimo c'è da ricordare la partecipazione ed il superamento delle certificazioni linguistiche di alcuni di loro per quanto riguarda la L2.

La classe nella sua interezza ha sempre partecipato con entusiasmo alle attività proposte dal C.d.C ed ha sempre ricevuto riconoscimenti anche all'esterno della scuola presso altre sedi istituzionali nel corso del triennio (concorsi di poesia a livello nazionale in L1).

In questo anno scolastico la classe ha assistito ad una rappresentazione teatrale intitolata "Frankenstein e la sua creatrice Mary Shelley" presso il teatro Politeama di Prato ed alla successiva discussione con il regista e gli attori, con competenza e spiccato spirito di curiosità.

- **Obiettivi didattici disciplinari raggiunti**

In vista degli Esami di Stato e della necessità di presentare un congruo numero di autori in lingua inglese, con il relativo inquadramento culturale, e, soprattutto, per mettere gli alunni in grado di effettuare collegamenti pluridisciplinari, la docente ha sfruttato i contenuti adattandoli alle proprie istanze metodologiche.

Si e' mirato quindi a:

- Progredire nell'acquisizione del lessico specifico letterario.

- sviluppare la capacità di memorizzazione del lessico e dell'uso delle microlingue (anche quelle scientifiche) in contesti adeguati.
- consolidare le competenze linguistiche.
- facilitare e sostenere il lavoro di collegamento inter e pluridisciplinare.

Segue la schematizzazione degli obiettivi distinti in Conoscenze, Competenze, Capacità:

CONOSCENZE:

- Contenuto dei brani di prosa, poesia, estratti da opere, racconti brevi, romanzi, presentati nel corso dell'anno scolastico;
- inquadramento storico - culturale delle opere;
- cenni sulla vita e le opere degli autori trattati, sulle tecniche narrative;
- nozioni di analisi del testo in relazione a linguaggi, figure retoriche, etc. presenti negli estratti o nelle opere integrali;
- lessico specifico

COMPETENZE:

- Saper riassumere i contenuti degli estratti e delle opere presentati;
- saper riferire in lingua sufficientemente corretta su linguaggi e stili,
- saper individuare e riferire i fini e le tematiche principali dei testi studiati e dei vari autori;

CAPACITA':

- operare collegamenti, riscontrando analogie e/o diversità, sia tematiche che stilistiche, fra le varie produzioni letterarie;

- **Strumenti didattici**

I libri di testo "**Only Connect...New Directions**" 2 e 3, hanno dato la possibilità di presentare i brani di vari autori, del XIX e del XX secolo.

Gli studenti hanno inoltre letto in versione integrale in L 2, l'opera di James Joyce "**a selection from Dubliners**" edizione Hoepli ed i romanzi di Emily Bronte "**Cime tempestose**" e di Hawthorne "**La lettera scarlatta**".

3. Metodi didattici e valutativi

La scansione metodologica è stata la seguente:

- approccio diretto con il testo
- contestualizzazione generalmente di tipo cronologico-comparativo.

Le verifiche scritte svolte sono state due nel primo quadrimestre ed altrettante nel secondo.

Le produzioni degli alunni sono state valutate sulla base della coerenza, della correttezza e della pertinenza del messaggio.

Le verifiche orali sono state tre nel primo quadrimestre ed altrettante nel secondo. Oralmente i controlli hanno mirato a verificare se si è realizzato un adeguato apprendimento dei contenuti, come anche la competenza in lingua straniera e la capacità di produrre in lingua corretta, esprimendo commenti; è stata verificata, inoltre, la capacità di collegare agevolmente le conoscenze all'interno della disciplina o dei vari ambiti culturali.

Anche in questo caso, come per le verifiche scritte, i criteri di valutazione sono stati riconosciuti nella coerenza, nella pertinenza e nella correttezza del messaggio prodotto, unite all'autonomia nella rielaborazione e alla capacità di collegamento degli argomenti con le altre discipline.

Prato 10 Maggio 2023

Prof.ssa Paola Colacicchi

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Classe: Quinta 5 C

Indirizzo: BIOMEDICO

DOCENTE: PAOLA COLACICCHI

Dai libri di testo “Only connect...New directions” vol 2 e 3 ed. Zanichelli sono stati svolti i seguenti autori con i relativi estratti ed i contesti storico-sociali.

VOLUME N.2

THE EARLY ROMANTIC AGE :

Industrial and Agricultural Revolutions

pag : D 3

Industrial society

pagg: D 6,7

Emotions vs Reason

pag: D 8

Sublime

pag: D 9

pagg: D 10

- **William Blake**, life and main works
pagg:D28,29,30,31,32

“the Chimney Sweeper”

pag: D 33

“London”

pagg: D 34

“The Lamb”

pag: D 36

“ The Tyger”

pag: D 37

- **Mary Shelley**, life and main works

pagg: D39,

“Frankenstein or the modern Prometheus”

pagg: D 40,41

“the creation of the Monster”

pagg: D 45,46

La classe ha assistito ad una rappresentazione teatrale intitolata “**Frankenstein e la sua creatrice Mary Shelley**” presso il teatro Politeama di Prato ed ha partecipato alla successiva discussione con il regista e gli attori.

THE ROMANTIC AGE:

Revolutions and Industrialization

pag: D 54

Key points (social and historical context)

pag: D 55

The Egotistical Sublime

pag: D 58,59

- **William Wordsworth**, life and main works

pagg: D 78,79

“Daffodils “

pag: D 85,86

- **George Byron**, life and main works

pagg: D 112,113

“She walks in beauty”

pag: D118

- **Samuel Taylor Coleridge**, life and main works

pagg: D 94,95

“The Rime of the ancient Mariner”

pag: D 97

- “The killing of the Albatross” pagg: D 98,99,100
 “Death and life in death” pagg: D 102,3,4
- **Percy Bysshe Shelley**, life and main works pagg:D 119,20
 - “England in 1819” pagg: D 121,2
 - **John Keats**, life and main works pagg: D 126,7
 - “La belle dame sans merci” pagg: D 132, 133
 - **Jane Austen** life and main works pagg: D136,137
 - Pride and prejudice pagg: D147,148
 - “Darcy’s proposal” pagg: D151,152,153,154

THE VICTORIAN AGE

Key points (social and historical context) pag: E 2,3
 The early Victorian Age pagg: E4,5,6
 The later years of Queen Victoria’s reign pagg: E7,8,10,11
 The Victorian Compromise pagg: E 14,15,16
 The Victorian frame of mind pagg: E 17,18

8. **Charles Dickens**, life and main works pagg: E 37,38
 Fictions of the city pag: E39
 “Hard times” pag: E 52
 “Coketown” pagg: E 54,55,56

- **Emily Bronte**, life and main works pagg: E 57,58,59
Lettura integrale di “Wuthering Heights”
 “Catherine’s ghost” pagg: E 63,64

AESTHETICISM AND DECADENCE pagg E31,32

10. **Oscar Wilde**, life and main works pagg: E110,111
 “The picture of Dorian Gray” pag: E112
 “Preface” pag: E114
 “the importance of being Earnest” pagg: E124,125

11. **Nathaniel Hawthorne** , life and main works pagg: E131,132

Lettura integrale di “The Scarlett letter”: analisi delle tematiche principali, della critica alla società puritana, dei simboli, del contesto storico, delle tecniche narrative....

VOLUME N.3

THE MODERN AGE :

Key points	pagg: F 2,3
The Edwardian Age	pagg: F 4,5
Britain and World War I	pagg: F 6,7
The twenties and the thirties	pag: F 8
The second World War	pag: F 9
The Great Depression of the 1930s in the USA	pagg: F 12,13
The Age of anxiety (stream of consciousness)	pagg: F 14,15,16
Modernism	pagg: F 17,18
The Modern Novel	pagg: F 22,23

12. **James Joyce**, life and main works pagg:F 138,9

Dubliners pag: F 141,142

lettura integrale di “ a selection from Dubliners” ed Hoepli

I discenti hanno studiato tutte le “short stories” presenti in questa edizione ma non hanno svolto uno studio dell'introduzione.

Uso delle tecniche narrative (the unsaid, epiphanies..), della posizione delle donne nella società irlandese del tempo.

Ulysses : features pagg: F 152,153

13. **Virginia Woolf** , life and main works pagg: F 157,158
“Mrs Dalloway” pagg: F 159,160
“Clarissa and Septimus” pagg: F 161,2,3

15. **George Orwell**, life and main works pagg: F 189,190
Nineteen Eighty-Four pagg: F 199,200.
“How you can control memory” pagg: F 204,5,6,7

Sul testo di grammatica si è svolto, compatibilmente con l'esiguo numero di ore a disposizione, un ripasso della morfosintassi necessaria anche per la prova INVALSI.

I discenti in questo anno scolastico hanno terminato lo studio del Sistema respiratorio, iniziato in quarta, con un approfondimento sul “Gas exchange in the lungs”.

Per quanto concerne l'**educazione civica** in questo a.s. l'attenzione si è posta sui diritti umani e le loro origini ed in particolare sulle colonie ed i protettorati britannici.

Alla data della compilazione di tale documento (inizio Maggio) la sottoscritta ancora non ha svolto i seguenti argomenti che si riserva di svolgere entro la fine dell'anno scolastico :

The second World War	pag: F 9
The Great Depression of the 1930s in the USA	pagg: F 12,13

<u>George Orwell</u> , life and main works	pagg:F 189,190
Nineteen Eighty-Four	pagg: F 199,200.
“How you can control memory”	pagg: F 204,5,6,7

Per terminare il percorso sul sistema respiratorio si svolgeranno delle ore sui tumori al polmone.

Prato 2 maggio 2024

Docente: Paola Colacicchi

Classe 5 CS a.s.2023/24

Relazione di MATEMATICA

PROF.SSA PAOLA SCARSELLI

PROFILO DELLA CLASSE

Ho svolto l'insegnamento di Matematica e Fisica nel biennio 2022-2024. Il rapporto con la classe è sempre stato improntato al dialogo ed alla ricerca di una proficua modalità di lavoro. Per entrambe le materie, gli studenti sono stati sollecitati all'acquisizione di un metodo di studio organizzato, al potenziamento di capacità critiche, ad una rielaborazione personale attraverso il lavoro in classe e un continuo impegno domestico.

La maggior parte degli alunni ha risposto, fin dallo scorso anno, in maniera positiva, partecipando alle lezioni e dimostrando responsabilità nella preparazione personale e nell'impegno domestico. Una piccola parte della classe, invece, non sempre ha lavorato con continuità o con il giusto metodo di studio. Ciò ha dato origine, per questi alunni, ad una preparazione fragile, frutto anche di lacune pregresse che nel corso degli anni sono andate stratificandosi.

Per quanto attiene al profitto e agli obiettivi didattici specifici della matematica, la situazione è così riassumibile:

- Un primo gruppo di studenti (circa quattro), dotati di una solida preparazione di base, di un proficuo metodo di studio e di efficaci capacità organizzative, conclude il percorso liceale raggiungendo risultati buoni o ottimi con una preparazione completa e approfondita su tutto il programma.
- Un secondo gruppo è costituito da alunni (circa sette) che raggiungono risultati pienamente sufficienti e, in alcuni casi discreti. La preparazione conseguita è frutto di costante impegno, attenzione alle indicazioni metodologiche dell'insegnante, tuttavia non è sempre omogenea su tutto il programma.
- I rimanenti alunni, non sempre sorretti da un impegno costante e da un metodo di studio efficace, pur seguendo in linea di massima il lavoro scolastico, concludono l'anno con una preparazione un po' fragile, con carenze soprattutto nelle prove scritte.

CONTENUTI E TEMPI

Nell'anno scolastico in corso molte sono state le interruzioni nello svolgimento delle attività curriculari (prove invalsi, viaggio d'istruzione, orientamento universitario, uscite per rappresentazioni teatrali, etc.). Spiace dire che molte di queste interruzioni si sono concentrate nel secondo quadrimestre, periodo in cui è fondamentale che i ragazzi mantengano costante la concentrazione ed il ritmo di lavoro per prepararsi adeguatamente all'esame. Questo ha causato un rallentamento nello svolgimento regolare del programma. Nonostante ciò i contenuti effettivamente svolti sono sostanzialmente quelli preventivati all'inizio dell'anno scolastico, ma alcune parti del

programma sono state trattate in modo meno approfondito rispetto a quanto mi ero proposta. Un'attenzione particolare è stata riservata agli argomenti che più frequentemente sono presenti nelle prove ministeriali degli ultimi anni.

METODOLOGIE

Per il perseguimento degli obiettivi il metodo di insegnamento usato è stato prevalentemente quello della lezione frontale e/o della lezione interattiva. I vari temi del programma sono stati spesso introdotti partendo da esempi e problemi concreti facendo riferimento alle problematiche storiche che hanno portato all'introduzione di concetti e di operatori che potessero permetterne la risoluzione.

Lo svolgimento delle attività e il maggiore o minore approfondimento sono stati calibrati sui ritmi di apprendimento della classe, dedicando, quando possibile, un numero maggiore di ore ad argomenti che sono risultati particolarmente ostici.

L'approccio metodologico è stato rigoroso e generalmente attento sia alla parte teorica che a quella applicativa, che è stata privilegiata anche in funzione della prova d'esame.

Negli ultimi due mesi di lezione è stato attivato un corso pomeridiano di circa dieci ore durante il quale verranno risolti e discussi molti problemi e quesiti assegnati nelle prove ministeriali proposte come simulazioni di matematica o prove di matematica degli anni precedenti. Dato il largo range di competenze richieste, questi costituiscono un utilissimo banco di prova per gli studenti che si devono preparare ad affrontare l'esame di maturità .

STRUMENTI DIDATTICI

- Testi utilizzati:

Sasso "Nuova Matematica a colori" vol.5 – Ed. Petrini

Materiali aggiuntivi: schede, problemi svolti, prove di simulazione proposte da Mathesis e altre associazioni di docenti di matematica

MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Per la valutazione e l'autovalutazione si sono utilizzati i seguenti strumenti:

- Prove strutturate
- Quesiti e problemi aperti
- Interrogazioni orali brevi o lunghe
-

I criteri di valutazione per le prime prove scritte di matematica sono stati:

- **COMPRESIONE E CONOSCENZA**
- **ABILITA' LOGICHE ED ESECUTIVE**
- **CORRETTEZZA DELLO SVOLGIMENTO**
- **ARGOMENTAZIONE**

Verifica sommativa: sono state svolte tre verifiche scritte nel primo quadrimestre e tre verifiche scritte nel secondo quadrimestre comprendenti, queste ultime, la simulazione della seconda prova d'esame.

ALTRE ATTIVITA' DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

- Tre alunne hanno preso parte ai Giochi di Archimede (fase d'Istituto delle Olimpiadi della matematica).
- Un'alunna ha partecipato alla prima fase delle gare a squadre femminili delle Olimpiadi della matematica.
- Tutta la classe ha partecipato alle Olimpiadi della Fisica (fase d'Istituto).

Prato, 15 maggio 2024

L'insegnante
(Paola Scarselli)

Classe 5 CS a.s.2023/24

PROGRAMMA di MATEMATICA SVOLTO

RIPASSO DELLA GEOMETRIA ANALITICA NELLO SPAZIO

- Equazione di un piano e condizioni di parallelismo e perpendicolarità tra piani
- Equazione di una retta e condizioni di parallelismo e perpendicolarità tra rette e tra retta e piano
- Distanza di un punto da una retta o da un piano
- Superficie sferica e sfera

LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETA'

- Funzioni reali di variabile reale
- Grafici delle funzioni e trasformazioni geometriche
- Funzioni periodiche
- Funzioni composte
- Funzione inversa

LIMITI DI UNA FUNZIONE

- Nozione e definizione di limite.
- Teoremi generali sui limiti: unicità del limite, confronto e permanenza del segno
- Operazioni sui limiti
- Calcolo dei limiti
- Forme indeterminate

FUNZIONI CONTINUE

- Definizioni ed esempi. Punti di discontinuità delle funzioni
- Proprietà delle funzioni continue: teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi e teorema d'esistenza degli zeri
- Limiti notevoli
- Asintoti di una funzione e loro ricerca

TEORIA DELLE DERIVATE

- Definizioni e nozioni fondamentali sulle derivate, suo significato geometrico
- Derivata destra e sinistra
- Equazione della tangente al grafico di una funzione in un suo punto
- Teorema sulla continuità delle funzioni derivabili
- Derivate fondamentali. Regole di derivazione
- Derivata della funzione composta e della funzione inversa
- Punti di non derivabilità
- Derivate di ordine superiore al primo
- Applicazioni del concetto di derivata in fisica

CALCOLO DIFFERENZIALE

- Definizione di massimo e minimo relativi e assoluti di una funzione

- Teoremi di Rolle e Lagrange
- Funzioni derivabili crescenti e decrescenti
- Teorema di De L'Hopital e sue applicazioni
- Punti a tangente orizzontale
- Uso delle derivate successive
- Concavità, convessità e flessi
- Studio completo del grafico di una funzione
- Problemi di massimo e minimo assoluto

INTEGRALI INDEFINITI

- Funzioni primitive di una funzione data
- L'integrale indefinito e sue proprietà
- Integrazioni immediate, mediante scomposizione o semplice trasformazione, integrazione di funzioni composte, integrazione per sostituzione e per parti
- Integrali indefiniti di funzioni razionali fratte

INTEGRALI DEFINITI

- Dalle aree al concetto di integrale definito
- Area del trapezoide
- Integrale definito, sue proprietà e suo calcolo
- Formula di Leibniz
- Calcolo di aree di domini piani e di volumi di solidi di rotazione
- Calcolo di volumi di solidi con il metodo delle sezioni
- Teorema della media e suo significato geometrico
- Funzione integrale e teorema fondamentale del calcolo integrale
- Funzioni integrabili e integrali impropri

(argomenti da trattare presumibilmente dopo il 15 maggio 2024)

INTRODUZIONE ALLE EQUAZIONI DIFFERENZIALI

- Equazioni differenziali lineari del primo ordine
- Equazioni differenziali a variabili separabili

DISTRIBUZIONI DI PROBABILITA'

- Variabili aleatorie e distribuzioni discrete
- Distribuzione binomiale
- Distribuzione di Poisson

15 maggio 2024

L'insegnante
Paola Scarselli

Classe 5 CS a.s.2023/24

Relazione di FISICA

PROF.SSA PAOLA SCARSELLI

PROFILO DELLA CLASSE E RISULTATI RAGGIUNTI

La classe risulta costituita da studenti che, per la maggior parte, hanno dimostrato un buon interesse per la materia, seguendo le lezioni sempre con attenzione.

I risultati raggiunti nelle prove scritte e orali distinguono la classe in due fasce di profitto: un primo gruppo si è costantemente impegnato nell'arco di tutto l'anno, ha rielaborato criticamente le conoscenze via via acquisite, raggiungendo risultati discreti, buoni o molto buoni su tutte le parti del programma; un secondo gruppo ha sempre oscillato intorno alla sufficienza, raggiungendo risultati discreti all'orale ma con qualche difficoltà nell'applicazione delle leggi teoriche alle situazioni fisiche concrete.

CONTENUTI E TEMPI

L'anno scolastico in corso è stato caratterizzato da numerose interruzioni. Questo ha causato un rallentamento nello svolgimento regolare del programma. E' stato quindi necessario riorganizzare lo svolgimento del programma operando alcuni tagli, riguardanti la fisica moderna. E' mancato purtroppo alla fine dell'anno il tempo per una ripetizione.

METODOLOGIA

Per il perseguimento degli obiettivi il metodo di insegnamento usato è stato prevalentemente quello della lezione frontale e/o della lezione interattiva. L'approccio metodologico è stato rigoroso e generalmente attento sia alla parte teorica che a quella applicativa.

STRUMENTI DIDATTICI

Testo adottato: Walker "IL WALKER" Corso di Fisica vol.3 - Linx

Materiali aggiuntivi: schede, problemi svolti, prove di simulazione proposte da Mathesis e altre associazioni di docenti di matematica e fisica. Simulazioni di esperimenti: Phet Colorado.

MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Per la valutazione e l'autovalutazione si sono utilizzati i seguenti strumenti:

- Prove strutturate a scelta multipla
- Prove semistrutturate

- Quesiti aperti
 - Interrogazioni orali brevi o lunghe
- I criteri di valutazione per le prove scritte sono stati:
- COMPrensione E CONoscenza
 - ABILITA' LOGICHE ED ESECUTIVE
 - CORRETTEZZA DELLO SVOLGIMENTO
 - ARGOMENTAZIONE

Prato, 15 maggio 2024

L'insegnante
(Paola Scarselli)

Classe 5 CS a.s.2023/24
PROGRAMMA di FISICA SVOLTO

Moduli di Fisica classica

ELETTROMAGNETISMO

“I circuiti elettrici”

- Forza elettromotrice e corrente elettrica
- Generatori di tensione
- La corrente elettrica nei metalli
- Le leggi di Ohm
- La dipendenza della resistività dalla temperatura
- La potenza elettrica
- L'effetto Joule
- Resistenza equivalente: connessioni in serie e in parallelo
- Analisi di circuiti con resistori in serie e in parallelo
- Le leggi di Kirchhoff: legge dei nodi e legge delle maglie
- Problemi sulla risoluzione dei circuiti
- Condensatori
- Circuiti RC: carica e scarica di un condensatore

“Interazioni magnetiche e campi magnetici”

- Il campo magnetico
- Il campo magnetico terrestre
- La forza di Lorentz: definizione operativa del vettore \vec{B}
- Moto di una carica in un campo magnetico
- Il selettore di velocità
- Forza magnetica su un filo percorso da corrente
- Il momento torcente su una spira percorsa da corrente
- Il motore elettrico
- Campi magnetici prodotti da correnti: il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente
- La legge di Biot-Savart
- Interazioni magnetiche tra correnti: legge di Ampere
- Definizioni operative di Ampere e Coulomb
- Il campo magnetico di alcune distribuzioni di corrente: il campo magnetico generato da una spira e da un solenoide
- Il teorema di Gauss per il magnetismo
- La circuitazione del campo magnetico e il teorema di Ampere
- L'azione di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente

“L'induzione elettromagnetica”

- Forza elettromotrice indotta e correnti indotte
- La fem indotta in un conduttore in moto: fem cinetica
- La legge dell'induzione elettromagnetica di Faraday-Neumann
- La legge di Lenz
- Mutua induzione e autoinduzione
- L'induttanza di un solenoide
- L'energia immagazzinata in un solenoide
- L'alternatore e la corrente alternata

- Potenza e valori efficaci in corrente alternata
- I circuiti semplici in corrente alternata: circuito resistivo, capacitivo, induttivo
- Circuiti RL

“Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche”

- Le equazioni dei campi elettrostatico e magnetostatico
- Campi che variano nel tempo: il teorema di Ampere generalizzato, la corrente di spostamento
- Le equazioni di Maxwell
- La previsione dell'esistenza delle onde elettromagnetiche, la velocità della luce
- Le onde elettromagnetiche e lo spettro elettromagnetico
- Energia e quantità di moto di un'onda elettromagnetica

Moduli di Fisica moderna

“La relatività ristretta”

- La velocità della luce
- I postulati della relatività ristretta
- La relatività della simultaneità
- La relatività del tempo: dilatazione temporale
- La relatività delle distanze: contrazione delle lunghezze

Gli argomenti che seguono saranno trattati presumibilmente dopo il 15 maggio

- La quantità di moto relativistica
- L'equivalenza tra massa ed energia
- La composizione relativistica delle velocità

“Particelle e onde”

- Il dualismo onda-corpuscolo
- La radiazione di corpo nero e l'ipotesi di Planck:
- I fotoni e l'effetto fotoelettrico: le difficoltà interpretative della fisica classica e l'interpretazione di Einstein

15 maggio 2024

L'insegnante
(Paola Scarselli)

RELAZIONE FINALE Classe V CSbio

Anno Scolastico 2023-24

Prof. Marco Franchi, Scienze Naturali

Presentazione della classe

La classe è composta da 12 ragazze e 1 ragazzo. Le ore settimanali di lezione nel corso dell'anno sono state quattro.

Sin dall'inizio dell'anno, una parte degli alunni ha dimostrato una buona motivazione allo studio, rispondendo in maniera piuttosto positiva alle proposte didattiche e approfondendo in modo adeguato la materia; in alcuni casi, invece, si sono rivelati necessari ripetuti interventi motivazionali, i quali hanno comunque almeno parzialmente sortito gli effetti sperati.

Come conseguenza di ciò, la classe presenta un certo gruppo di alunni che hanno acquisito una buona padronanza della materia e delle competenze da essa offerte, mentre un altro risulta invece ancora piuttosto debole sul piano logico/astrattivo e, talvolta, espressivo. Nel mezzo, un nutrito gruppo di alunni che ha acquisito in modo più o meno adeguato i concetti fondamentali del programma trattato mostrando diverse capacità di rielaborazione personale.

Progettazione didattica

Durante l'anno è stato adeguatamente approfondito il programma preventivato per l'anno presente. In particolare, si sono sviluppati gli argomenti avanzati relativi alla geologia (tettonica delle placche, storia geomorfologica della Terra, struttura dell'atmosfera), della biologia molecolare (metabolismo energetico, ingegneria genetica) e dell'ecologia.

Nella seconda parte dell'anno scolastico è stato svolto il CLIL in inglese rivolto, in particolare, agli argomenti di Scienze della Terra relativi all'atmosfera terrestre ed alle sue dinamiche. Gli alunni hanno approfondito le tematiche anche producendo autonomamente relazioni scritte e orali in lingua, riguardo le tematiche assegnate.

Parallelamente è stato svolto un congruo lavoro di riepilogo delle competenze scientifiche acquisite negli anni precedenti anche in vista dell'esame di stato. Tale lavoro si è reso particolarmente importante a causa dei ripetuti cambi di docenza che la classe ha vissuto in questa disciplina nel corso dei cinque anni curricolari.

Conoscenze e competenze

Si rimanda al programma effettivo depositato.

Capacità

- fare collegamenti logici e deduttivi tra le conoscenze scientifiche acquisite;
- esprimere in modo scientificamente corretto e conciso, con termini tecnici adeguati, gli argomenti scientifici.

Metodi didattici e valutativi

L'approccio privilegiato è stato di tipo comunicativo e visuale. La lezione è stata prevalentemente il risultato del lavoro del gruppo-classe sotto il monitoraggio del docente. Sono state proposte lezioni frontali arricchite dai contributi personali degli alunni adeguatamente stimolati.

Strumenti didattici

Le lezioni sono state svolte con l'ampio ausilio della LIM sia per la produzione di schemi visuali anche col contributo degli alunni per la visualizzazione di immagini e/o video esplicativi dei vari argomenti. Sono stati impiegati i libri di testo come base su cui appoggiarsi per sviluppare gli approfondimenti operati in classe. La didattica a distanza si è avvalsa degli strumenti della videolezione mediante piattaforma gMeet e/o Zoom; in occasione del CLIL le alunne sono state invitate ad avvalersi di presentazioni multimediali.

Modalità di verifica

Le verifiche hanno privilegiato l'esposizione orale valutando la capacità di collegamento e di analisi personale circa gli argomenti affrontati. In alcuni casi si è ricorso a verifica scritta sotto forma di domande aperte più o meno ampie, al fine di valutare l'ordine mentale delle conoscenze acquisite .

Prato, 05/05/2024

Il docente:

Marco Franchi


Classe 5 CS

Docente Marco Franchi

Programma effettivamente svolto

1. La tettonica delle placche

- Struttura interna della terra
- I movimenti convettivi come motore della crosta terrestre
- Movimenti convergenti, divergenti, trascorrenti: caratteristiche e strutture conseguenti
- Storia geologica della Terra negli ultimi 500 milioni di anni
 - Orogenesi caledoniana
 - Orogenesi ercinica
 - Pangea
 - Orogenesi alpina
 - Formazione dell'Italia

2. *CLIL (lingua inglese): L'atmosfera*

- *Composizione attuale e primordiale*
- *Gli strati dell'atmosfera*
- *Variazione termiche altitudinali*
- *Generazione dei venti locali*
- *Celle di circolazione atmosferica*
- *Zone climatiche e loro caratteristiche*

3. Fondamenti del metabolismo cellulare

- La Respirazione cellulare
 - Reazioni endotermiche ed esotermiche
 - Glicolisi e ciclo di Krebs
 - Fermentazione
 - I mitocondri: struttura e caratteristiche "speciali"
- La Fotosintesi Clorofilliana
 - Organismi eterotrofi ed autotrofi
 - Fase luminosa e fase oscura
 - Produzione di O₂
 - Plastidi: struttura e caratteristiche "speciali"
 - Altre esigenze nutrizionali: il ciclo dell'azoto
 - Fissazione dell'azoto
 - Eliminazione dell'azoto: ciclo dell'urea

4. Classificazione degli Organismi viventi

- Classificazione Linneiana e concetto albero filogenetico
- Gradi di classificazione e loro caratteristiche oggettive
 - Domini e organizzazione cellulare
 - Regni e organizzazione metabolica
 - Phyla e organizzazione anatomica
 - Specie e interfertilità

5. Virus

- Concetto di virus
- Virus procariotici: struttura e tipi di ciclo (litico/lisogeno)
- Virus eucariotici: struttura ed esempi
- Cenni al sistema immunitario umano
- I retrovirus: generalità ed esempi
 - Il virus HIV e l'AIDS
 - Il virus SARS-CoV19 e il Covid19
- Genetica batterica
 - Variabilità, adattabilità e capacità evolutiva degli eucarioti
 - Organizzazione del genoma batterico
 - Plasmidi
 - Sistemi di restrizione
- Ingegneria genetica
 - Concetto di manipolazione genetica
 - Problematiche bioetiche e/o ambientali connesse con l'ingegneria genetica
 - Cenni alle tecniche di ingegneria genetica
 - Plasmidi
 - Enzimi di restrizione
 - Clonaggio di un gene
 - Elettroforesi
 - Southern blotting
 - Sequenziamento
 - Cenni di genomica

Il Docente

Prof. Marco Franchi

Anno scolastico 2023/2024

Programmazione Didattica di Storia dell'Arte svolta

Prof.ssa Caterina De Sinopoli

Classe Quinta sez. C S (biomedico)

La classe 5ª CS (biomedico), collocata nella sede centrale di Via Marini, è formata da 13 alunni (1 maschio e 12 femmine).

Sono stata assegnata alla classe solo nel precedente a.s., il programma svolto di Storia dell'arte negli anni precedenti non era in linea con quanto previsto dai programmi ministeriali e soprattutto non risultava cronologicamente parallelo ai contenuti di Storia, Filosofia e Letteratura.

Obiettivo principale del quarto anno è stato quello di riuscire a riallinearlo ai programmi dei colleghi in modo da poter meglio cogliere lo stretto legame che esiste tra produzione artistica e momento storico culturale, questo ha comportato la necessità di sorvolare o svolgere in maniera sintetica parti che altrimenti sarebbero state approfondite maggiormente. Il quinto anno è stato possibile svolgere la programmazione parallelamente alle altre discipline umanistiche, purtroppo non è stato possibile dedicare tempo all'arte del Secondo dopoguerra e sono stati fatti solo cenni alle principali manifestazioni dell'arte contemporanea.

La classe si è mostrata sempre molto interessata e la partecipazione è stata nella maggior parte dei casi di vero coinvolgimento soprattutto in riferimento alla produzione artistica iconica.

Storia dell'arte.

Testo adottato: G.Cricco, F.P. Di Teodoro ***Itinerario nell'arte vol.4 e 5,*** Zanichelli .

Contenuti didattici : ***DALL'IMPRESSIONISMO AI GIORNI NOSTRI***

- Modulo 1 - Verso l'Impressionismo

- Il Realismo: Gustave Courbet (Funerale a Ornans, Gli spaccapietre, L'atelier del pittore)
- I Macchiaioli : Giovanni Fattori (La rotonda dei Bagni Palmieri, In vedetta, Buoi al carro)

- Modulo 2- Secondo Ottocento

- La Seconda Rivoluzione Industriale: nuovi materiali da costruzione, le Esposizioni Universali (Palazzo di Cristallo a Londra, Torre Eiffel a Parigi, Galleria Vittorio Emanuele II a Milano, Mole Antonelliana a Torino).
- La fotografia, invenzione del secolo.
- L'Impressionismo:
 - Edouard Manet (Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies Bergere)
 - Claude Monet (Impressione al levar del sole, le serie della Cattedrale di Rouen, dei covoni di grano, delle ninfee , La Gare Saint Lazare)
 - Edgar Degas (La lezione di danza, L'assenzio, Ballerina di 14 anni)
 - Pierre Auguste Renoir (Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri)
- Nascita della scultura contemporanea: Auguste Rodin (L'età del bronzo, Porta dell'inferno, Il pensatore)
- Il Postimpressionismo: il Puntinismo (Seurat : Un bagno ad Asniere, Una domenica pomeriggio all'Isola della Grande Jatte, Il circo)
- il Divisionismo (Pellizza da Volpedo: Fiumana e Quarto Stato);
 - Paul Cezanne (Giocatori di carte, serie della Montagna di Sainte Victoire)
 - Vincent Van Gogh (I mangiatori di patate, Girasoli, Notte stellata, Camera ad Arles, Caffè di notte ad Arles, Campo di grano con corvi)
 - Paul Gauguin (Cristo giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?).
 - Edvard Munch (La fanciulla malata, L'urlo)
 - Ensor (*L'entrata di Cristo a Bruxelles*)

I piani urbanistici del Secondo Ottocento: Parigi, Vienna e Firenze.

Il dibattito sul restauro: Violet Le Duc (restauro ricostruttivo) e Ruskin.

- Modulo 3 - Tra Ottocento e Novecento: verso il crollo degli imperi centrali

- L'Art Nouveau:
 - architettura e arti applicate
 - Antoni Gaudì (Sagrada Família, Parc Guell, Casa Milà)
 - La Secessione viennese
 - Gustave Klimt (Giuditta I, Il bacio, Faggeta, Le tre età della donna, Giuditta II)
- L'Espressionismo:
 - I Fauves e Henry Matisse (Donna con il cappello, La stanza rossa, La danza)
 - Il gruppo Die Brücke (Egon Schiele: Abbraccio)

- Modulo 4 - Primo Novecento: Le Avanguardie storiche

- Il Cubismo:

Pablo Picasso (Periodo blu: Poveri in riva al mare,
Periodo rosa: Famiglia di saltimbanchi;
Periodo cubista: Les demoiselles d'Avignon,
Ritratto di Ambroise Voillard; Guernica)
Georges Braque (Violino e brocca, Violino e pipa)

- Il Futurismo:

Tommaso Marinetti
Umberto Boccioni (La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio)
Giacomo Balla (Dinamismo di un cane al guinzaglio, Ragazza che corre sul balcone, Lampada ad arco)
Architetture impossibili: Antonio Sant'Elia (La città nuova)

- Modulo 5- Arte tra provocazione, sogno e oltre..

- Il movimento Dada :

Marcel Duchamp (Fontana)

- Il Surrealismo:

Joan Mirò: Il Carnevale di Arlecchino.

Renè Magritte (Gli amanti, Il tradimento delle immagini, La Condizione umana, Golconda)

Salvator Dalì (La persistenza della memoria, Le tentazioni di Sant'Antonio, Il volto della guerra)

Frida Kahalo (Le due Frida)

- L'Astrattismo:

Vassily Kandinsky

Piet Mondrian

- La Scuola di Parigi:

Amedeo Modigliani (Ritratto di Jeanne)

Marc Chagall (L'anniversario, La passeggiata)

- Il Razionalismo in architettura:

Il Bauhaus

Le Corbusier (Villa Savoye, Unità di abitazione o Città radio sa di Marsiglia)

Frank Lloyd Wright e l'architettura organica (Casa sulla cascata, Museo Guggenheim di New York)

Architettura fascista in Italia

Giovanni Michelucci (La stazione di Santa Maria Novella a Firenze)

- **Modulo 6 - Arte contemporanea, alcune tendenze e sperimentazioni ***

- *Arte e matematica: Maurits Cornelis Escher e Jackson Pollock (Action Painting)*
- Pop Art
- Land Art (Christo e Jeanne-Claude, Robert Smithson, la Collezione Gori e la Fattoria di Celle a San Tomaso in provincia di Pistoia)
- Street Art (East Side Gallery a Berlino, Graffiti di Pripyat, Banksy)
- Body Art e Performance Art
- Architettura del nuovo Millennio (Agenda 2030 obiettivo 11).

Programmazione di Educazione Civica

- **Quinto anno liceo scientifico**
- Articolo 9 della Costituzione italiana, analisi della sua evoluzione e della sua attuazione.
- L'Unesco e la convenzione del 1972 sulla protezione del patrimonio mondiale dell'Umanità.
- Analisi di alcune opere oggetto di studio in relazione ai concetti relativi al significato di Patrimonio culturale. *Il dibattito sul restauro: Violet Le Duc (restauro ricostruttivo) e Ruskin.*
- L'arte come strumento di denuncia o di affermazione dei diritti civili e umani. Vicende di uomini ed artisti.
- Agenda 2030 obiettivo 11, conseguenze sulle future scelte architettoniche.

Prato, 15 maggio 2024

Prof.ssa Caterina De Sinopoli

**Da finire di svolgere*

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"CARLO LIVI"

PROGRAMMA ANNO SCOLASTICO 2023/24			
Docente	Dario Venanzi		
Materia	Scienze Motorie e Sportive		
Classe	5[^]	Sezione: CS	Indirizzo: Biomedico
Testo utilizzato	Conosciamo il Corpo Umano (Zanichelli)		

Presentazione della classe

Il rapporto con la classe è sempre stato improntato sulla reciproca stima e collaborazione. Nel complesso il contesto è stato quello di un gruppo di alunni/e sempre corretti, disponibili al dialogo educativo e al confronto. La classe in generale ha partecipato con impegno alle varie attività svolte sia pratiche che teoriche, mostrando nel corso dell'anno scolastico uno spiccato interesse per le proposte di tipo pratico.

A livello motorio la classe ha mostrato caratteristiche e capacità diverse in relazione alle precedenti esperienze motorie vissute, alle proprie caratteristiche fisiche e agli schemi motori acquisiti. Tuttavia le UDA sono state adeguate al contesto e alle capacità di ciascuno. La parte teorica della materia è stata affrontata con impegno e profitto in generale più che soddisfacente. Tutti gli alunni, hanno dimostrato sempre responsabilità nella preparazione personale e nell'impegno, concludendo il percorso liceale con il raggiungimento di risultati, buoni o ottimi con una preparazione completa e approfondita su tutto il programma.

Metodologia di insegnamento/modalità di verifica

La metodologia utilizzata durante le lezioni proposte in palestra ha riguardato un metodo essenzialmente globale, principalmente induttivo con interventi specifici di tipo analitico. La parte teorica svolta in classe, ha previsto lezioni frontali con metodologia prescrittiva alternata alla scoperta guidata, con l'ausilio di strumentazione informatica come la Lim per video e presentazioni di powerpoint.

Lo svolgimento delle attività e il maggiore o minore approfondimento è stato calibrato sui ritmi di apprendimento della classe,

Le verifiche pratiche effettuate, hanno riguardato test motori, spesso giochi di squadra in cui è stata presa in considerazione un'osservazione sistematica dei progressi ottenuti,

tenendo in grande conto la partecipazione, l'impegno, l'interesse e il comportamento tenuto durante le lezioni.

Per le verifiche scritte sono stati somministrati test strutturati o semi-strutturati e presentazioni in powerpoint.

L'approccio metodologico è stato rigoroso e generalmente attento sia alla parte teorica che a quella pratica, che è stata privilegiata.

15 Maggio 2024

l'insegnante

Dario Venanzi

Descrizione Argomenti

Attività Motoria di Base

1. Miglioramento delle capacità motorie (coordinative e condizionali) attraverso la pratica delle varie andature.
2. Esercizi specifici per le capacità di orientamento spaziale, differenziazione spazio-temporale e dinamica attraverso posizioni in piedi, sedute, decubito prono, decubito supino con e senza piccoli attrezzi.
3. Esercizi a carattere preventivo dei principali paramorfismi ed esercizi correttivi per atteggiamenti posturali errati.
4. Potenziamento delle funzioni cardiocircolatorie e respiratorie attraverso esercitazioni di resistenza generale e specifica.
5. Potenziamento della forza muscolare generale con esercitazioni a carico naturale.
6. Mobilità articolare con particolare cura del rachide, dell'articolazione scapolo-omerale e coxo-femorale. Nello specifico i mezzi utilizzati sono stati esercizi di mobilità articolare in forma dinamica (slanci, molleggi e salti).
7. Flessibilità muscolare soprattutto per i bicipiti femorali, quadricipiti, deltoidi, pettorali e lombari, stretching dinamico con varie sequenze a corpo libero e stretching statico attivo.

8. Fondamentali di gioco, tecnica individuale e tattica di squadra dei principali giochi sportivi: Pallavolo, Basket, Tennis Tavolo, Badminton, Tennis e relativi arbitraggi.

Prima fase: acquisizione e consolidamento degli schemi motori specifici per ogni disciplina.

Seconda fase: affinamento tecnico dei fondamentali individuali.

Terza fase: apprendimento degli schemi per i movimenti di attacco e di difesa.

Quarta fase: allenamento collettivo sotto forma di partita.

*Fondamentali individuali e di squadra nel gioco Pallamano: palleggio, passaggio, ricezione, tiro in porta (anche in elevazione), coordinazione spazio-temporale, osservazione sistematica in situazioni di gioco specifiche per la valutazione degli atteggiamenti riferiti alla collaborazione e cooperazione oltre alle capacità tecniche di ciascun alunno/a.

* Fondamentali individuali e di squadra nel gioco del Calcio: guida della palla, passaggio, ricezione, tiro in porta, coordinazione spazio-temporale, osservazione sistematica in situazioni di gioco specifiche per la valutazione degli atteggiamenti riferiti alla collaborazione e cooperazione oltre alle capacità tecniche di ciascun alunno/a.

Per gli alunni/e che nel corso dell'anno hanno presentato l'esonero dalle attività pratiche per motivi legati a problematiche fisiche, sono state programmate delle verifiche orali sugli stessi argomenti pratici svolti dai compagni di classe.

Attraverso l'attività motoria e sportiva si è poi ricercato un miglioramento della conoscenza del proprio corpo e lo sviluppo della capacità di espressione personale come il linguaggio verbale e non verbale.

Nel corso delle lezioni infine sono state fornite spiegazioni tese a favorire:

- Importanza del movimento e danni causati dall'ipocinesia, sane abitudini di previdenza e tutela della salute e della propria vita (cenni di alimentazione e primo intervento).
- La ricerca di una consuetudine per la lealtà e civismo.
- Ricerca di autocontrollo autocritica, collaborazione e cooperazione.

Parte Teorica

1. Regolamento, casistica e fondamentali dei principali giochi oggetto delle esercitazioni pratiche.

2. L'importanza della postura, paramorfismi, dismorfismi, l'analisi della postura e la rieducazione posturale, in particolare "il mal di schiena".

3. Studio delle patologie e relativi trattamenti nei diversi sistemi e apparati.
4. * Rischi della sedentarietà, il movimento come prevenzione, stress e attività fisica, concetto di salute dinamica.

Educazione Civica

1. Incontro a scuola con l'associazione di promozione sociale per il volontariato, e successive riflessioni con la classe sull'importanza sociale e morale nel praticare il volontariato in tutte le sue forme e rappresentazioni.
2. Studio dei comportamenti utili per il primo soccorso e spiegazione dei principali traumi sia muscolari che articolari.
3. Corso pratico a scuola sull'utilizzo del BLS-D organizzato dall'Anpas Firenze.

15 Maggio 2024

l'insegnante
Dario Venanzi

RELAZIONE RELIGIONE CLASSE V Cs

Il servizio dell'IRC al percorso formativo della scuola trova nel principio di correlazione, un criterio metodologico fondamentale. L'IRC, contribuisce pertanto, alla educazione della persona favorendo l'apprendimento e la rielaborazione personale dei contenuti culturali proposti. Il confronto si è cercato di farlo seguendo alcuni principi:

- 1) L'essenzialità: considerato anche il poco tempo a disposizione.
- 2) L'attenzione al vissuto dei ragazzi: nulla può arrivare al ragazzo se non si suscita il suo interesse e le sue domande, anche quelle più profonde.
- 3) L'attenzione all'aspetto educativo ed etico: educazione alla dimensione morale.
- 4) L'interculturalità: contribuire ad attrezzare i giovani di strumenti che consentano loro di attraversare gli inevitabili conflitti che derivano da una società complessa e pluralistica come la nostra e a scoprire la ricchezza dell'altro.
- 5) L'interreligiosità: educazione al rispetto e alla tolleranza; conoscere le religioni aiuta a conoscere meglio le proprie radici e quelle degli altri.
- 6) L'attenzione al bisogno di dialogo e di confronto per sviluppare lo spirito critico.
- 7) L'attenzione soprattutto alle fondamentali domande di senso dell'uomo, in rapporto alle quali risulta più immediato parlare della risposta cristiana. Apertura all'altro da sé per scoprire l'importanza della persona che ci sta accanto.

Massimiliano Barni

Programma religione anno scolastico 2023/24


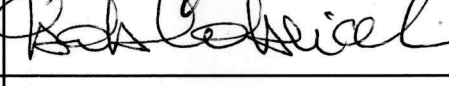
classe V Cs

Al netto delle difficoltà oggettive, legate ai tanti impegni miei (pcto e orientamento) e dei ragazzi anche loro impegnati nelle molteplici attività scolastiche, non sono stati pochi i momenti in cui abbiamo discusso insieme di argomenti di etica e morale non senza affrontare un'attualità stringente che talvolta ha rischiato, e talvolta c'è riuscita, di travolgere psicologicamente e moralmente i nostri ragazzi (guerra in Ucraina e la difficile situazione in Medioriente).

Durante l'anno trascorso insieme abbiamo anche più volte affrontato temi proposti dagli alunni cercando di leggere la realtà alla luce della fede e della ragione.

Massimiliano Barni

DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

NOME E COGNOME	Disciplina/e	FIRMA per approvazione
Giovanna Fagioli	1. Italiano e Latino	
Mauro Parrini	2. Storia e Filosofia	
Paola Scarselli	3. Matematica e Fisica	
Marco Franchi	4. Scienze naturali e Chimica	
Paola Colacicchi	5. Inglese	
Dario Venanzi	6. Scienze Motorie	
Caterina De Sinopoli	7. Disegno e Storia dell'Arte	
Massimiliano Barni	8. IRC	

Prato, 10 maggio 2024

Il Dirigente Scolastico
(Dott.ssa Mariagrazia Ciambellotti)